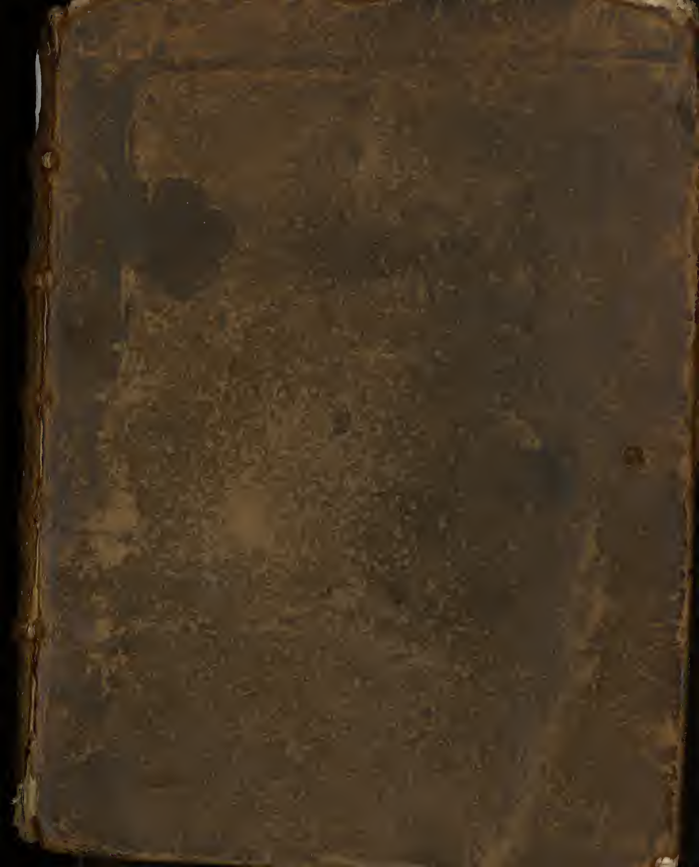


LA SCIENCE CVRIEVSE.

OV

TRAITE'

DE

LA CHYROMANCE,

Récueilly des plus graues Autheurs qui ont traité de cette matiere, & plus exactement recherché qu'il n'a esté cy-deuant par aucun autre.

ENRICHY D'VN GRAND NOMBRE de Figures pour la facilité du Lecteur.

Ensemble la methode de s'en pouuoir seruir.

Qui in manu omnium hominum signat vt noscerint singuli opera sua. Iob cap. 37. v. 7.



A PARIS,
Chez FRANÇOIS CLOVSIER, dans la Court du Palais,
proche l'Hostel de M. le Premier President.

M. DC. LXV.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

AV LECTEVR.

MON CHER LECTEVR, Si ma curiosité dans l'exacte recherche que i'ay fait de l'estude de la Chyromance, passe les bornes que ie luy auois prescrit dans le premier dessein que i'en auois formé, qui n'estoit autre que de la renfermer dás mon Cabinet pour ma satisfaction particuliere, & pour donner quelques momens de diuertissement à mon esprit; C'est plustost vn effet de ma complaisance que de ma vanité, je n'ay iamais eu d'ambition pour la qualité d'Auteur, elle est commune aujourd'huy à trop de personnes, & ie souhaite auec bié plus de raison de passer pour vn Amy complaisant, que pour vn Autheur ambitieux: Mais ie n'ay pû me deffendre de la priere d'vn de mes plus intimes Amis auec lequel i'ay eu nombre de conferences sur ce suiet, qui est sans contredit l'vne des plus sçauantes & experimentées personnes dans les Sciences curieuses qui soit dans l'Europe, qui m'en a si viuement pressé, que ie me suis tout à fait liuré à ses puissantes sollicitations. Ce qui me console dans ce rencontre, c'est que ma curiosité dans cette estude n'est pas de ces curiositez inutiles qui passent plus souuent pour des amusemens d'esprit que pour des occupations serieuses; & cóme ie n'y ay épargné ny soin ny recherche, aussi ie me persuade qu'elle est tout à fait aduantageuse, & qu'elle pourra estre tres-vtile à ceux qui s'en voudront seruir: car comme la connoissance d'vn mal, est vn precaution necessaire pour s'en deffendre, l'es-

perance d'vn bien est vn tres-puissant motif pour nous engager à sa recherche. Tu trouueras (ie pourois presque dire infailliblement si les critiques n'y trouuoient quelque chose à redire) du moins me permettront-ils de dire que tu y trouueras la connoissance de l'vn & de l'autre auec quelque sorte d'asseurance, puisque le bon Iob nous asseure que Dieu a tracé dans nos mains des lignes qui sont les interpretes de nostre vie: l'experience nous a confirmé cette verité, & tous ceux qui en ont fait vne exacte recherche ont iustifié leur pronostic par l'euenemēt des accidens qu'ils ont predits. Au reste i'estime qu'il n'est pas necessaire de te dire que de tous ceux qui ont écrit de cette matiere, pas vn n'en a écrit, (du moins de nos modernes) auec tant de soin & d'exactitude que i'en écris, parce qu'ils n'y ont pas tāt pris de peine; tu connoistras facilement cette verité par celle que tu prendras à la conferer auec les autres, ayant dessein la donnant au public de ne rien faire d'imparfait: C'est la raison qui m'a obligé à faire vne dépence tout à fait extraordinaire dans les planches qui te montrent au naturel ce que i'ay tâché de t'énoncer par mon discours, desquels tu te pourras tres-facilement seruir & auec succés, si tu te sers de la methode suiuante que i'ay bien voulu adjouster icy pour t'en faciliter les moyens, faisant vne paste de trois parties de cire & d'vne de sain de porc auec huile d'oliue meslez ensemble, laquelle pressée entre les mains en retiendra la figure sans s'y attacher, auec laquelle tu pourras l'estudier à loisir pour en tirer toutes les connoissances necessaires à satisfaire ta curiosité, en obseruant exactement le xv. Chapitte de la premiere Partie page 30.

TABLE DES CHAPITRES contenus en ce Liure.

PREMIERE PARTIE.

SECONDE PARTIE.

FIN DE LA TABLE.

EXTRAIT DV PRIVILEGE du Roy.

LE Roy par ses Lettres Patentes données à Paris le 4. iour d'Octobre 1664. Signées par le Roy en son Conseil, LE MARESCHAL, & scellées du grand sceau de cire jaune, a permis à FRANÇOIS CLOVSIER, Marchand Libraire à Paris, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & debiter, *La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance, &c.* pendant le temps & espace de sept ans, & deffences sont faites à toutes autres personnes de quelque qualité & condition qu'ils soient de contrefaire ou faire contrefaire ledit Liure, sur peine de quinze cent liures d'amende, confiscation des exemplaires, & de tous dépens dommages & interests, ainsi qu'il est plus au long contenu esdites Lettres.

Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 15 *Nouembre* 1664.

Les exemplaires ont esté fournis.



PREMIERE PARTIE DE LA CHYROMANCE.

CHAPITRE I.

La deffinition de la Chyromance, de son excellence, & de son vtilité.

C'EST vne passion que la nature a Imprimée dans l'Ame de l'homme, & qui d'ailleurs peut passer pour vne des principales excellences de son estre, que le desir de sçauoir toutes choses; Ce fut cette passion mal reglée qui le rendit criminel, presque aussi-tost qu'il parut dans le monde, & que pour l'auoir voulu étendre au delà des bornes que Dieu luy auoit prescrittes, luy fist, sinon perdre toutes ces belles lumieres, du moins les obscurfit tellement, que toutes ces connoissances furent bornées, & qu'il n'aquist en suite qu'auec beaucoup de peines & de trauaux, ce qu'il possedoit auparauant par vn appanage de sa nature, pour auoir voulu trop sçauoir il deuint ignorent, & apres vn attentat si funeste à luy, & à toute sa posterité; ayent perdu toutes ses belles Sciences, il n'en eut point de plus solide que celle que luy aprist sa disgrace, en luy faisant connoi-

ſtre qu'il eſtoit criminel. Il eſt vray qu'eſtant en quelque façon vne ſecrette participation de la Diuinité, & vn écoulement Sacré de cet eſtre adorable, il participa à ces excellences, & Dieu ne deffit pas tellement ſa copie qu'il ne luy laiſſaſt encores beaucoup de raport auec ſon original dans les deux eſtats auſquels il s'eſt rendu le plus ſenſible aux Hommes, & dans les belles alliances qu'il auoit contractées auec eux, imprimant dans ſon Ame l'expreſſion de ſa Diuinité, & ſur ſon corps l'Image de ſon Humanité, pour l'exprimer dans ſes plus nobles operations. Soit dans ſon Ame, ſoit dans ſon corps; Et comme la plus noble operation de Dieu au dedans de luy-meſme. C'eſt de connoiſtre, & de ſçauoir toutes choſes, puiſque par vne excellence particuliere, il ſe fait appeller par ſon Prophete le Dieu, & le Seigneur des Sciences; Ainſi il a voulu conſeruer ce deſir dans la creature raiſonnable pour perfectionner les ſecrets raports de ſes excellentes copies, auec cet adorable original, qui dans cet état ne ſeront iamais plus parfaites, que lors qu'elles auront plus de conformité auec leur principe dans ce qu'il poſſede de plus particulier, du moins dans l'ordre des Sciences, entre leſquelles celles de penetrer dans l'auenir, & de preuoir les choſes futures, eſt celle qui fait vne de ſes principales excellences de ſon eſtre adorable, & la meſme qui excite auec plus de paſſion le deſir de l'imiter, & de ſi conformer de plus pres: A quoy il ſemble que Dieu a vonlu faire contribuer ſes plus parfaites productions pour faciliter ces connoiſſances, ſi nous exceptons celles qui ne doiuent eſtre preueus que de luy ſeul; C'eſt pour ce ſujet qu'il a voulu que le Ciel fut vn grand liure ouuert, où les aſtres fuſſent les caracteres, où nous pouuons lire nos deſtinées, & tirer en quelque façon des Leçons pour la conduite de noſtre vie, auſſi bien que pour preuoir le reglement des Saiſons; C'eſt pour ce ſujet qu'il a mis ſur nos viſages des lignes, leſquels quoy qu'exterieurs ne laiſſe pas ſouuent d'eſtre les miroüers de nos Ames, & des ſecretes expreſſions de

nos inclinations les plus cachées : Et c'eſt enfin pour ce ſujet que ſon Patriarche Iob nous inſinuë dans les Saintes Lettres, apres nous auoir fait le plan, & comme le denombrement de ſes plus importantes productions, qu'il a mis dans les mains de châque creature raiſonnable, des ſignes pour marquer leurs inclinations, & pour donner vne ſecrete intelligence de leurs operations, ſoit interieures, ſoit exterieures.

Toutes ces connoiſſances, & tous ces ſignes precedens, ont tellement occupé l'eſprit des Hommes naturellement curieux, qu'ils en ont fait des Sciences admirables, qu'ils ſe ſont enſuite acquiſes par leurs trauaux, par leurs ſoins, par leurs aſſiduités, & par leurs longues experiences: Châcune deſquelles a tiré le nom de ſon principe, & a emprunté la denomination de ſa ſituation differente ; Les lumieres, & les connoiſſances qui ſe tiroient des aſtres, ont donné le nom, & le merite à cette belle Science que nous appellons Aſtronomie, qui depuis a donné tant d'exercice aux eſprits les plus êleués, & qui ſe ſemble les a detachés par auance de la maſſe de leurs corps pour les êleuer dans les Cieux, par l'eſtude continüelle qu'ils faiſoient de ſa ſituation, de ſon cours, de tous ces mouuemens, & enfin de ſes influences.

La connoiſſance qu'ils auoient par les lignes ſur les viſages a eſté appellée Phiſionomie, comme auſſi celles qui ſont imprimées dans nos mains, a eſté nommée Chyromance, & que Dieu luy-meſme par vn ordre ſpecial de ſa prouidence, a voulu y tracer.

Mais comme châcune de ces belles ſciences a occupé châque eſprit, pour nous en exprimer ſes plus-hautes, & ſes plus-nobles excellences, châcun agiſſant, & ſelon ſes lumieres, & ſelon ſes inclinations, laiſſant apart les deux precedentes, deſquelles l'vne appartient à l'Aſtronomie, & l'autre à la Phiſionomie, & Metopoſcopie : Mon deſſein eſt de parler ſeulement dans ce preſent diſcours de cette belle, & curieuſe Science que nous appellons Chyromance, c'eſt à dire des connoiſſances que nous pouuons probablement tirer par l'inſpection des li-

gnes qui ſont tracées dans nos mains, fondées par le rapport qu'elles ont auec les parties interieures de nos corps; C'eſt le deſſein de cet ouurage ſur lequel i'ay à aduertir le Lecteur qu'il ne s'occupe pas tellement l'eſprit de ſes connoiſſances exterieures, & tirées de cés ſignes exterieurs qu'il les paſſe pour infaillibles; C'eſt ce que ie n'ay iamais pretendu de ce petit racourcy que i'ay dreſſé apres les plus excellens Genies qui nous ont precedé, & qui en ont eſcrit; mais bien d'exercer les eſprits, & les rendre capables des plus ſublimes connoiſſances, les conformer à la conduite de Dieu, & de les obliger de croire qu'il y a vne ſouueraine intelligence qui preſide infailliblement à toutes les productions ſublunaires, qui eſt la ſouueraine maiſtreſſe des corps, & des eſprits, & qui ſeule par vn droit ſpecial de ſon eſtre connoiſt tout, & penetre dans les choſes les plus ocultes, & les plus cachées.

CHAPITRE II.

Ce que c'eſt que la Chyromance, & qui en ont eſté les Autheurs.

POur auoir d'abord vne parfaite intelligence de la Chyromance conformement au deſſein que nous auons d'en traitter dans ce petit racourcy. Il faut ſçauoir que c'eſt vne Science occupée à la connoiſſance des lignes, & lineamens qui ſont tracées dans nos mains: Elle prend ſa denomination des Grecs, qui dans l'aſſemblage de deux mots en vn ſeul nous exprime cette Science ſous le nom de Chyromance; C'eſt à dire Science, ou ſi vous voulés, Diuination de la main, par laquelle l'on connoiſt la complection, les accidens, les infortunes, les auantages, le bon-heur, & les inclinations des Hommes.

Ie ſçay bien qu'il s'eſt rencontré des Philoſophes, qui vou-

lant deſtruire ſon principe luy ont diſputé cette excellente qualité de Science qu'elle poſſede auec tant de iuſtice, & qu'on ne luy peut dênier, ſans luy faire injure, puiſque malgré tous leurs raiſonnemens, elle en poſſede les plus excellentes conditions: Elle a ſon ſujet, ſon genre, ſa difference, & ſes ſolides demonſtrations, & toutes ces parties qui la compoſent, contribuent non ſeulement à luy donner la qualité de Science, mais encore de la plus belle Science de toutes les Sciences qui ſont fondées dans la nature, ſon ſujet eſtant l'vn des plus nobles, luy donne ſans difficulté cette haute excellence, & il ſuffit de la conſiderer toute occupée à la connoiſſance de l'Homme dans ſon eſtre naturel, & raiſonnable, auſſi bien que dans la conduite de ſa vie pour la croire la premiere de toutes les Sciences naturelles, puiſque l'Homme eſtant comme le Monarque de la naturelle, luy donne ce glorieux auantage par luy-meſme: Son genre eſt des plus nobles, puis qu'il approche le plus pres de la Diuinité, vers laquelle elle ſuppoſe toûjours vne excellente ſubordination; Sa difference adjouſte encores à ſa nobleſſe, puis qu'on peut aſſeurer auec verité que le ſujet de toutes les autres Sciences eſtant incomparablement au deſſous de l'Homme, ſera par conſequent moindre que celuy-cy, qui comme i'ay dêja dit, eſt abſolument occupé, non ſeulement à la connoiſſance, & interieure, & exterieure, mais encore à l'exacte conſideration de tous les euenemens de ſa vie: Enfin ſa demonſtration n'eſt pas moins certaine, puis que ſon principe eſt infaillible, & que raiſonnant, non pas ſeulement ſur de ſimples lignes, qui comme a voulu dire Porphire, auec quelques autres Philoſophes, naiſſent & diſparoiſſent dans les mains, & qui ne ſont iamais dans vn meſme eſtat, mais que de ces lignes tracées dans nos mains, en tire des conſequences aſſeurée, non pas comme lignes ſeulement, mais comme correſpondantes aux principales parties du corps humain: Comme au cœur, à la teſte, au foye, & ainſi des autres, qui eſtant infaillibles; Et elles-meſme conduites par le quatre humeurs qui eſtabliſſent nos corps dans leur eſtre; &

dans leur existence, & qui sont tousiours infailliblement leur effet, rendre par consequent toutes les consequences, qu'on en peut tirer, infaillibles.

Mais pour mieux encore establir son excellence au dessus de toutes les autres Sciences: Et pour ne rien obmettre de tout ce qui peut contribuer à son éleuation; Il ne faut qu'à considerer soigneusement, & le suiet des autres Sciences par rapport à la Chyromance, & le merite particulier des grands Hommes qui en ont si dignement traitté: Pour le premier ne pouuon-nous pas dire, que si la Phisique parmy les Philosophes, passe pour vne des plus importantes, & des plus vtiles Sciences? C'est à son sujet, qu'elle doit cet auantage, & c'est assez de l'auoir occupée à la consideration de toute la nature presisement, sans aucune abstraction pour bien iuger de son merite; Si la Medecine nous paroist vne Science presque plus qu'Humaine, si les premiers Autheurs ont eu rang parmy les Dieux anciens, que les Idolatres adoroient auec tant de superstition, & si Dieu mesme nous a prescrit l'honneur que nous leur deuons par leur necessité, les auantages qu'en reçoiuent les Hommes dans la guerison de leurs corps, leur a procuré cet honneur

Cela donc supposé du merite, & de la dignité des autres Sciences, ne faut-il pas auoüer, que la Chiromance exactement considerée, & auec toutes ces circonstances, est encore incomparablement au dessus; En effet la Physique considere la nature en general, celle-cy considere l'Homme en particulier, qui est dans cet ordre la plus excellente, & la plus noble des productions de Dieu; Si la Medecine considere le mesme Homme, comme sujet de son aplication, dans la guerison de son corps, par l'vsage de ses remedes; La Chyromance predisant les éuenemens diuers de sa vie, & la disposition de ses parties interieures, semble par cette connoissance les precautionner contre le mal aduenir, soit en les preuenant par les remedes, soit en faisant violence à son temperament par vne vertu premedité; Et c'est ainsi qu'en parle le S. Esprit dans

les Saintes Lettres par la bouche du Patriarche Iob, lors qu'il affeure que Dieu, dont la conduite a si sagement disposé de toute la nature, a mis dans les mains des Hommes des signes qui expriment leurs operations, & qui marquent precisement les differentes affections de leurs ames: *In manu omnium hominum Deus signa posuit; vt nouerint singuli opera sua* Et si ie ne me trompe, c'est la mesme raison qui a enseigné à la nature, en mettant les enfans dans le monde, de leur faire dans ce premier moment ouurir la main, comme pour donner l'intelligence, & la parfaite connoissance des differens euenemens de leur vie, Dieu ny la nature ne faisant rien en vain, Chp.37. V.7.

Pour ce qui regarde l'honneur qu'elle merite, & l'excellence des grands Hommes qui en ont si dignement traitté, il ne faut qu'en iuger, sans parler de l'authorité des Saintes Lettres, cy dessus rapportées par le merite, & l'excellence du Prince des Philosophes Aristote, ce merueilleux Genie de toute la nature, qui semble estre né pour ne rien ignorer dans l'heureuse rencontre qu'il fist d'vn liure de cette merueilleuse Science sur vn autel dedié au Dieu Hermes, escrit en lettre d'Or pour marque de la noblesse, & de l'excellence de son sujet, suiuant le tesmoignage qu'il en rapporte luy-mesme, lors qu'auec vne ioye inconceuable il l'enuoya à son dicíple Alexandre, lequel liure fut depuis traduit de langue Arabique en Latin, en laquelle langue il estoit composé par Iean Hispanus, celebre personnage, à quoy vous pouuez adjouster Albert le grand, qui en a composé vn liure tout entier, Ptolomée, Auicene, Auerroes, Platon, Gallien, Antiochus Tibertus, Indagine, Tricasse, Taisnier, Belot, Goclenius Frœlichius, Deperuchio, & plusieurs autres tres-grands, & tres-signalez Philosophes, qui tous ensemble ont merueilleusement, & tres doctement écrit de cette curieuse Science, pour nous en exprimer plus parfaitement l'estime & l'excellence particuliere que nous en deuons faire & auoir.

CHAPITRE III.

De la diuision de la main.

LA main ſe diuiſe en quatre parties, à ſçauoir, haute, & baſſe, ſuperieure, & inferieure; La haute ſe prend à l'extremité des doigts, & la baſſe à la raſcette, ou reſtrainte; la ſuperieure eſt celle qui eſt vers le poulce, & l'inferieure eſt vers la percuſſion, ou le mont de la main.

Elle ſe diuiſe de plus en trois parties principalles; La premiere eſt la raſcette, ou reſtrainte, laquelle conſiſte en quelques lignes trauerſantes.

La ſeconde eſt la paulme; ou dedans de la main, qui commance au poignet, & ſe termine à la racine, ou premiere iointure des doigts, qui eſt communement appellée la partie interieure de la main.

La troiſiéme ſont les cinq doigts, qui commancent depuis leur racine, ou premiere iointure, iuſques à l'extremité des vngles.

Il y a cinq doigts dans châque main, entre leſquels eſt le poulce, ainſi appellé, parce qu'il eſt le plus-fort, & le premier de tous les autres; Le ſecond, & celuy qui le ſuit immediatement, eſt nommé l'indice, pour eſtre celuy auec lquel on demonſtre quelque choſe; Le troiſiéme eſt celuy du milieu plus long que les autres, ainſi appellé, à cauſe de ſa ſituation; Le quatriéme eſt l'Annullaire, duquel on ſe ſert à porter communement les bagues & anneaux; Et enfin le dernier eſt le petit doigt ou l'auriculaire, lequel ſert naturellemant à nettoyer les Aureilles.

Les doigts de la main ont chucun trois iointures, à l'exception du poulce qui n'en a que deux ſeulement, deſquelles celles qui tiennent à la paulme de la main, ſont proprement

les

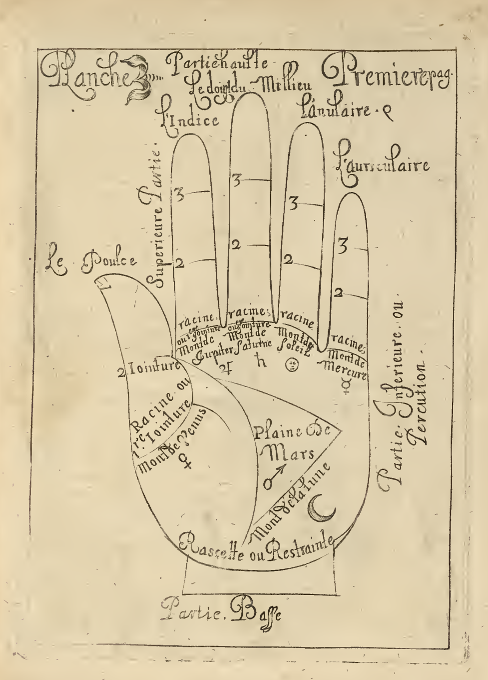

Planche 3me
Partie haulte
Le doigt du Millieu
Premiere pag.
L'Indice
L'anulaire ♀
L'auriculaire
Superieure Partie.
Le Poulce
3
2
racine ou Iointure Monde Jupiter ♃
racine ou Iointure Monde Saturne ♄
racine Monde Soleil ☉
racine Monde Mercure ☿
2 Iointure
Racine ou 1re Iointure
Monde Venus ♀
Plaine de Mars ♂
Mond de la lune ☾
Rascette ou Restrainte
Partie. Inferieure. ou Percution.
Partie. Basse

Planche. 4. pag. 9

La Mensalle
La Naturelle
La Ligne de Vie
La Ligne Saturnine
La Ligne du Foye.
La Rascette

les racines des doigts, ou les premieres iointures.

La paulme de la main eſt communement diuiſée en ſept parties, ſur châcune deſquelles preſide, & domine l'vne des ſept planettes ſelon leur application particuliere; Sçauoir Venus ſur l'éleuation, Mont, ou Tubercule ſituée ſous le poulce, Iupiter ſur le mont de l'Indice, Saturne ſur le mont du doigt du Milieu, le Soleil ſur celuy de l'Annulaire, Mercure ſur celuy de l'Auriculaire, Mars dans le Triangle, ou plaine de Mars, ou concauité de la main: Et enfin la Lune ſur le mont de la main, ce que l'on peut voir dans la premiere planche. Premiere Planche.

Les lignes de la main ſont fort differentes, & fort multipliées, entre leſquelles il y en a ſix principales; Sçauoir la ligne de Vie, qui commance entre le Poulce, & l'Indice au deſſous du mont de Iupiter, faiſant le circuit du mont de Venus, & ſe terminant vers la Raſcette: La Naturelle prend ſon origine vers le commencement, ou proche de la ligne de Vie, & s'eſtend dans la concauité de la main, ſe terminant vers le mont de la Lune: La Menſalle commence ſous le mont de Mercure, & ſe termine vers le mont de Iupiter: La ligne du Foye, ou Hepatique commance ordinairement vers l'extremité de la ligne de Vie, & ſe termine vers l'extremité de la Naturelle en perfectionnant le Triangle: La Raſcette ſont des lignes trauerſantes, la iointure commune du bras, & de la paulme de la main: La ligne Saturnine, ou ligne de Proſperité eſt celle qui monte communement de la Raſcette en trauerſant la plaine de Mars iuſques au mont de Saturne, & diuiſe d'ordinaire la paulme de la main en deux parties: Ce qui ce voit dans la ſeconde planche. Planche deuxiéme.

Outre les ſuſdites lignes principales, il s'en trouue encores pluſieurs autres accidentelles qui augmentent, ou diminuent la ſignification de ces lignes principales, entre leſquelles il s'en trouue trois, dont l'vne prent ſon principe vers la Raſcette, & ſe va rendre par le mont de la Lune, ou percuſſion, iuſques au mont de Mercure, laquelle eſt appellée communement la Voye de l'air, la ſeconde eſt la ligne ſolaire, qui a ſon principe

vers le milieu de la concauité de la main, & ſe va rendre à la racine du doigt Annulaire; La troiſiéme appellée la ceinture de Venus, qui prent ſon principe entre l'indice, & le doigt du Milieu,& ſe termine entre les doigts Annulaire,&Auriculaire, comme l'on peut voir par la troiſiéme planche.

Planche 3.

Entre les ſuſdites ſix lignes principales, il y en a quatre, ſçauoir les lignes de Vie, Naturelle, Hepatique, & Menſalle, au pres deſquelles il ſe trouue quatre autres lignes qui ſont proprement appellées leurs ſœurs, d'autant qu'elles ſuppleent à leur deffaut, leſquelles prenent leur denomination de la ligne qui leur eſt plus voiſine, ou plus proche, comme ſeroit par exemple appellée ſœur de la ligne de Vie, la ligne qui eſt ſa plus proche,& ainſi des autres, ſçauoir la Naturelle, l'Hepatique, & la Menſalle; Ce que l'on peut remarquer dans la quatriéme planche.

Planche 4.

De l'eſpace qui ſe trouue entre les lignes principales, ſçauoir des lignes de Vie,Naturelle,& de Foye, il ſe forme vn triangle compoſé de trois angles, entre leſquels celuy qui eſt formé par le commencement de la ligne de Vie, & Naturelle, ſe nomme l'Angle ſupreme; Celuy qui eſt formé par l'extremité de la ligne de Vie, & le commencement de celle du Foye, eſt appellée l'Angle droit, & celuy qui eſt formé par l'extremité des lignes Naturelles,&Hepatique eſt appellée l'Angle gauche.

Le quadrangle eſt formé de l'eſpace qui eſt entre la Naturelle, & la menſalle; Comme on peut voir par la cinquiéme planche.

Planche 5.



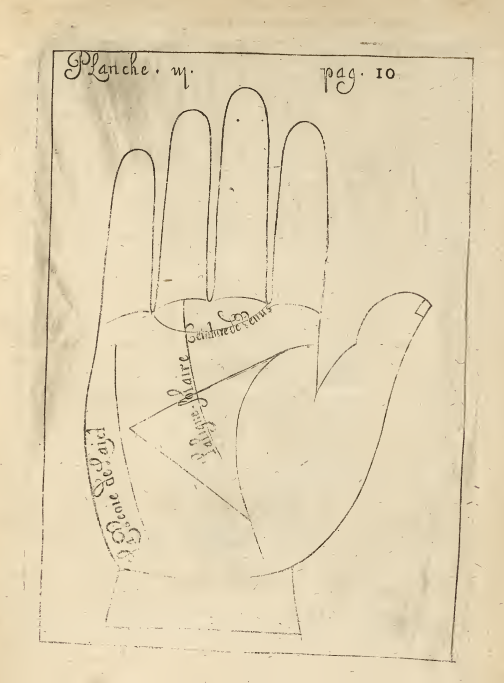


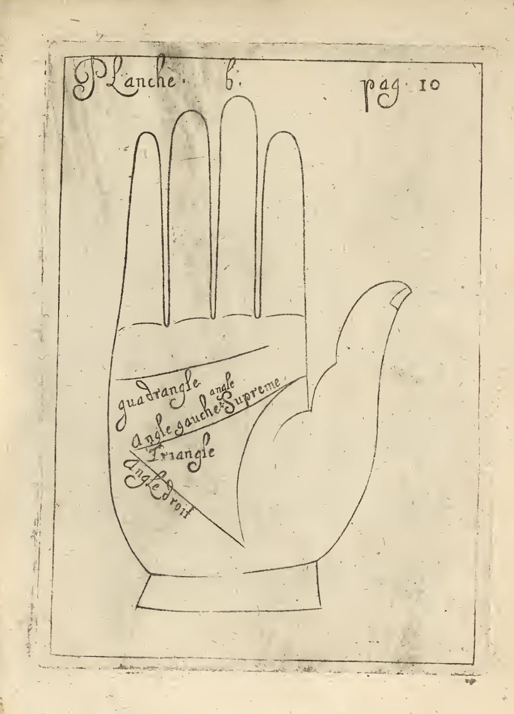
Planche. III.
pag. 10
Ceinture de Venus
La ligne Solaire

Soeur de La ligne Mensalle

Soeur de La ligne Naturelle

Soeur de La ligne de Vie

Soeur de la ligne Hepatique


Planche. 6.
pag. 10
quadrangle
Angle gauche
angle
Supreme
Triangle
Angle droit

CHAPITRE IV.

Des quatre principes Naturels.

C'Eſt le ſentiment commun des anciens Philoſophes, & Naturaliſtes, qu'il ſe trouue quatre Elemens, deſquels comme de quatre cauſes principales ſont compoſez tous les corps ſublunaires, & par le mêlange deſquels châque Creature eſt differente dans ſon eſpece; Et ſelon ces quatre Elemens, il ſe trouue quatre qualitez dans les corps, qui comme elles en empruntent le nom, & elles rendent auſſi leurs operations ſemblables. Le feu qui dans l'ordre de ces quatre élemens, tient le premier lieu, eſt le principe de la chaleur naturelle qui fait ſubſiſter tous les corps; L'air rafraichit la trop grande chaleur naturelle; L'eau humecte les parties neceſſaire de la vie: Et enfin la Terre deſeiche la trop grande humidité, qui pouroit corrompre les meſmes corps. Deſorte que châcun de ces élemens, ou qualité (quoy qu'ils exiſtent châcun dans leur particulier) ne laiſſe pas neantmoins d'agir par leur vertu vnie, & ſans aucune diuiſion les vns des autres, au nombre pour le moins de deux, ou trois, ou de tous les quatre enſemble dans châque mixte, du mêlange deſquels ſont compoſez les differentes eſpeces des generations, que nous voyons icy bas; Entre leſquelles il s'en trouue toûjours vne predominante ſur toutes les autres qui cooperent enſemble à la compoſition des corps.

Ces quatre qualitez ſuppoſées que nous appellons communement les quatre élemens; Sçauoir le Feu, l'Air, l'Eau & la Terre, l'on peut tirer vne connoiſſance aſſeurée de la nature de châque homme, auſſi bien que des animaux, & des plantes, qui empruntent leurs qualités de ces quatre cauſes principales, qui ſont leur propre principe dans l'ordre de la nature, & qui

ſe font connoître par leurs operations: La difference deſquelles a fait cette belle diuerſité des Sciences naturelles touttes occupées à l'exacte conſideration des corps ſublunaires châcun ſelon ſa nature,& ſes proprietés; La Medecine à appliquer ſes remedes; La Phiſionomie à eſtudier les inclinations; La Chyromance à predire les accidens de la vie par l'inſpection des lignes imprimées dans les mains; Et ainſi des autres auec la meſme ſubordination à la conduite des choſes naturelles.

Pour donc appliquer ces connoiſſances naturelles à nôtre Chyromance, il faut ſçauoir que la premiere de toutes ces qualitez étant la chaleur, elle êtend, & dilate les corps, & ainſi elle les fait grands, & étendus: Et par conſequent les lignes longues, & larges dans les mains.

La froideur retreciſſant les meſmes corps, les fait plus petits,& par conſequent les lignes des mains feront,& plus courtes, & plus deliées.

L'humidité élargiſſant les meſmes corps, & les dilatant, elle imprime par conſequent des lignes groſſes & courtes.

La ſeichereſſe faiſant les meſmes corps, & longs, & deliés, rend par conſequent les lignes des mains ſubtiles, delicates deliées & longues.

Secondement il faut ſçauoir qu'entre toutes ces nobles qualités (principes de tous les corps naturels) la chaleur, & l'humidité étant les plus actiues, ſont les formatrices de tous les corps, d'autant que la chaleur eſtant également proportionnée auec l'humidité dilate, & étand parfaitement auec vne iuſte proportion les meſmes corps, d'où vient que les perſonnes qui ont les lignes dans les mains longues, & larges, & profondes, & d'vne couleur rouge, & vermeille, ſont par conſequent d'vn temperamment Sanguin.

Que ſi la chaleur preuault ſur l'humidité, enſorte que le temperamment paſſe iuſqu'à la ſeichereſſe, & qu'il ſoit à proprement parler chaud, & ſec, pour lors, elle étend beaucoup les corps, mais elle les dilatte tres-peu: Et ainſi les lignes qui ſe trouuent dans les mains ſont longues, mais delicates, deliées,

& peu apparentes, & de couleur iaulnâtre, ou saffrannées, ce qui suppose vn temperament Colerique, & Bilieux

Que si la froideur se trouue mêlée auec l'humidité, les corps qui en sont composés sont grossiers, mais de tres-petite stature, & ont par consequent des lignes grosses, & courtes, & de couleur pâle, & liuide, ce qui marque vn temperament Flematique, & Pituiteux.

Que si la mesme froideur se trouue mêlée auec la seicheresse, les corps qui en sont composés sont longs, mais grêles, & deliés, & ont dans les mains des lignes longues, & deliées, & de couleur brune, obscures, ou plombines, ce qui suppose vn temperament Melancolique.

Cela supposé, & les lignes des mains exactement considerées, il sera fort facile de connoître la complexion, la nature, & le temperament de chaque corps.

Le Sanguin rend les personnes gayes, liberales, fidelles, affables, ioyeuses, ouuertes, pacifiques, veritables, modestes, religieuses, pieuses, douces, debonnaires, pardonnantes fafacilement les offences, agreables dans les compagnies, aymant les conuersations, & enfin plus addonnés à leur diuertissement particulier qu'à l'étude.

Le temperament Colerique, rend les personnes promptes à se fâcher, querelleuses, vindicatiues, ambitieuses, importunes, imperieuses, temeraires, inconstantes, qui s'exposent facilement à toutes sortes de peril; Et enfin qui causent des discordes, des tumultes, & des diuisions.

Le temperament Flegmatique fait les personnes timides, pusillanimes, inconstantes, effeminées, peu secrettes, incredules, tardiues, stupides, & hebetées.

Le temperament Melancolique, fait les personnes paresseuses, negligentes, fourbes, dissimulées, rêueuses, prudentes, seueres, opiniâtres, soubçonneuses, tristes, timides, & tremblantes, qui ne se fâchent pas facilement, mais qui conseruent vn souuenir immortel des injures, qui sont en vn mot inexorables, ambitieuses, & méprisantes,

CHAPITRE V.

De la forme & de la figure des lignes.

LEs lignes peuuent eſtre formées par diuers moyens, & pour ce ſujet elles ont differens noms, & des ſignifications auſſi differentes.

1. Il y en a qui ſont parfaites, & proportionnées, d'autres imparfaites, & diſproportionnées.

2. Les vnes groſſes, les autres ſubtiles, & deliées.

3. Les vnes apparantes, & les autres confuſes.

4. Les vnes continüies, & les autres ſeparées, ou entrecoupées.

5. Les vnes entieres, & les autres entrecoupées.

6. Les vnes droites, & les autres tortues.

7. Les vnes profondes, & les autres mal apparantes.

8. Les vnes en forme d'arc, & les autres reflechies.

9. Les vnes fourchues, & les autres cõme par petis ramaux.

10. Les vnes enflées, & apparantes, les autres larges, & mal apparantes.

11. Les vnes comme des points, & les autres comme des foſſes.

12. Les vnes comme des foſſes longues, & les autres comme des foſſes quarées, ſoit obſcures, ou claires.

13. Les vnes circulaires, & les autres demi circulaires.

14. Les vnes en forme de quadrangle, ou quaré, & les autres en forme de triangle.

15. les vnes comme des Eſtoilles, & les autres comme des Croix.

16. Les vnes faiſant vn angle, les autres eſtant paralelles.

De toutes leſquelles il faut auoir vne entiere connoiſſance, pour l'intelligence parfaite de la Chyromance

N. 4.	N. 3.	n. 2.	Nombre. 1.
N. 5.	N. 6.	N. 7.	N. 8.
N. 9.	N. 01.	N. 11.	N. 21.
N. 31.	N. 41.	N. 31.	N. 61.
N. 71.	N. 18.	N. 19.	N. 20.
N. 21.	N. 22.	N. 23.	N. 24.
N. 25.	N. 26.	N. 27.	N. 28.
N. 29.	N. 30.	N. 31. * * *	N. 32 + + +
N. 33. > >	N. 34.	N. 35.	N. 36.

1 La ligne parfaite doit eſtre longue, entiere, profonde, apparante, & peu groſſe, bien que la profondeur ne ſe puiſſe figurer, toutes fois, elle ſe peut imaginer, ſuiuant les definitions d'Euclide, comme l'on peut voir en la ſixiéme planche, nombre 1. Planche 6.

La ligne imparfaite, & oppoſée à la precedente, n'eſt ny entiere, ny profonde, ny apparente, mais confuſe, ou ayant quelque autre deffaut, ce qui toutesfois ne ſe trouue pas dans les lignes circulaires, ou demy circulaires en forme d'arc, ou tortuës, pourueu qu'elles ſoient entieres, & apparantes, & non trop groſſes, nombre 2.

2. La ligne groſſe doit être profonde, & large, comme elle eſt marquée, nombre 3.

La ligne ſubtille n'eſt ny profonde, ny large, ny beaucoup apparante comme la parfaite, bien qu'elle ſoit entiere, & continuë nombre 4.

3. La ligne apparente eſt vn peu profonde, & groſſe, & preſque ſemblable à la parfaite, nombre 5.

La ligne confuſe eſt peu apparente dans la main, & ſans aucune profondeur, Mais ſeulement dilatée en ſa ſuperfice, nombre 6.

4. La ligne continuë doit être entiere, ſans coupures, & ſans aucune ſeparation nombre 7.

La ligne ſeparée eſt celle qui eſt compoſée de pluſieurs lignes, nombre 8. ou bien de cette ſorte, les vnes ſur les autres nombre 9.

5. La ligne entiere eſt ſemblable à la continuë nombre 10.

La ligne entre-coupée eſt celle qui eſt coupée d'autres lignes, nombre 11.

6. La ligne droite eſt celle qui ne decline d'vn coſté, ny d'autre, & monte ſelon qu'elle le doit: Et bien que la Vitalle, la Naturelle, & la Menſalle apparoiſſent vn peu courbées, neantmoins elles ne laiſſent pas d'eſtre droites, par ce que c'eſt leur naturel de ce courber vn peu dans leurs extremités, nom. 12.

La ligne tortuë eſt celle qui eſt comme des ondes, nom. 13.

Le lecteur ſera aduerti que le graueur a tranſpoſé les chiffres dans la 6 Planche, depuis n. 10. iuſques à n. 18.

7. Les lignes profondes ont grand rapport auec les apparentes, nombre 14.

Les lignes mal apparentes ont rapport auec les confuses, n. 15.

8. La ligne en forme d'arc est celle qui est égallement courbée, tant dans son commencement, que dans sa fin, nom. 16.

La ligne reflechie est celle, qui a vne de ses extremitez crochuë, ou recourbée, nombre 17.

9. La ligne fourchuë est celle, qui a deux rameaux à l'vne de ses extremitez, nombre 18.

La ligne rameusculeuse est celle, qui a plusieurs rameaux, n. 19

10. La ligne enflée, & apparente est formée comme vne ligne vn peu enfoncée, & large en la superfice, nombre 20.

La ligne large, & mal apparente est presque formée comme la confuse, nombre 21.

11. Les points sont comme enfoncés sur vne ligne, & ne sont ny larges, ny êtendus, nombre 22.

Les fosses sont comme des points, auec cette difference qu'elles sont plus larges, & plus estenduës, y en ayant de plusieurs façons.

12. Les fosses vn peu longues, ont quelque rapport auec la ligne enflée, apparente, & large en la superfice, nombre 23.

Les fosses quarées sont appellées de la sorte, à cause de leur figure quarrées, nombre 24.

Les fosses noires sont comme des gros points enfoncés, n. 25

Les fosses claires, ou figures circulaires vn peu longues sont depeintes par deux lignes qui se ioignent par les extremités, nombre 26,

13. La figure circulaire est apparente par sa rotondité, n. 27

La figure demy circulaire est la moitié de la circulaire, & a du raport aux lignes courbées, & en forme d'arc, nombre 28.

14. Les figures quadrangulaires sont celles qui nous paroissent comme quarrées, bien qu'elles ne le soient pas en effet dans toutes leurs formes, nombre 29.

Il y en a aussi en forme de triangle, ou trianglaire, nom. 30.

15. Il y a des figures en forme d'Etoille, qui sont plusieurs lignes

lignes qui s'entrecoupent comme vne croix, nombre 31.

Il y en a aussi en forme de croix, qui sont deux lignes qui s'entre-coupent, nombre 32.

16. La figure Angulaire, est faite par l'vnion de deux lignes, lesquelles forment vn Angle, dont il y en a de trois sortes : Le premier est aigu, l'autre droit, & le troisiéme obtus, n. 33. 34. 35.

Les lignes Paralelles, ce sont lignes, lesquelles estant continüées sur vn mesme plan, & prolongées de part, & d'autre à l'Infini, ne se rencontrent iamais, nombre 36.

CHAPITRE VI.

De la signification des lignes.

1. LEs lignes de la main estant parfaites, & entieres, c'est à dire continües, profondes, apparentes, & vn peu larges, signiffient vne bonne nature, d'autant que la qualité actiue (qui est la chaleur) est bien disposée dans la personne, ce qui marque vn esprit sincere, fidelle, & ingenieux.

Que si elles sont imparfaites, c'est à dire separées, mal apparentes, larges & non profondes, elles supposent vne nature indisposée, d'autant que la qualité actiue, ou la chaleur naturelle, est imparfaite, ce qui marque par consequent la personne mêchante, & d'vn esprit malicieux.

2. Les lignes grosses, supposent vne nature intemperée, d'autant qu'elles marquent vne surabondance d'humidité, & par consequent vne personne mêchante, infidelle & impudique.

Que s'il se trouue (comme il arriue souuent) des personnes qui ayent peu de lignes dans la main, & qu'elles soient grosses, pour lors elles supposent vn esprit pesent, & grossier; Si toutefois elles sont déliées, & apparentes : Il ne faut pas pour cela supposer absolument vne nature froide, d'autant, comme

nous auons remarqué cy-dessus: Il n'y a point de regle si generalle qui n'ait souuent son exception.

Pour le regard des femmes, il s'en trouuent qui ont les lignes grosses & apparentes, qui pour lors supposent vne constitution masle, & virile, & peu capable de generation, desquelles neantmoins l'acouchement est facilité par l'abondance de leur chaleur naturelle; Comme au contraire ladite chaleur naturelle est marquée suffoquée, & éteinte par les lignes deliées, & delicates. Tout ce que dessus doit toûjours être entendu des quatre lignes principales.

3. La ligne aparente, (supposé ce qui est par elle signiffié) est tres-parfait, & tres-accomply, d'autant qu'elle marque la perfection de la chaleur naturelle, & se trouuant sous la domination de quelque Planette, elle le marque fortuné, bien que cette ligne eût quelque mauuaise signification de soy.

La ligne confuse, & mal formée, est opposée dans sa signification à la ligne precedente, d'autant qu'elle suppose debilité de chaleur naturelle.

4. La ligne continuë, & entiere, suppose la perfection de la chose par elle signiffiée, auec vne fauorable influence de la Planette sous la domination de laquelle elle se trouue.

La ligne discontinüée & rompuë, est opposée dans sa signification à la precedente, auec desauantage du costé de la Planette qui luy predomine.

5. La ligne entiere, est semblable dans ses effets, & dans sa signification à la ligne continuë.

La ligne coupée, a mesme raport auec la rompuë.

6. La ligne droite, selon sa disposition naturelle, suppose la mesme chose que la ligne apparente.

La ligne tortuë, a mesmera pport que la confuse.

7. La ligne profonde (si c'est vne des quatre lignes principalles,) suppose la perfection de la partie, à laquelle elle est attribuée, d'autant que la chaleur naturelle est forte, vigoureuse, & marque la Planette qui luy predomine fauorable dans ses influences.

La ligne mal apparente, & ſuperficielle, eſt oppoſée dans ſa ſignification à la precedente.

8. La ligne Arcualle ou en forme d'arc, ſignifie toûjours diminution, & imperfection de la choſe qui eſt marquée, ou promiſe par la ligne droite, & quelquefois elle ſuppoſe malignité d'eſprit, comme dans les Monts de Mercure, du Soleil, & de Venus, & plaine de Mars.

La ligne reflechie, eſt toûjours mauuaiſe en quelque lieu qu'elle ſe trouue, d'autant qu'elle ſuppoſe empeſchement de la chaleur naturelle.

9. La ligne fourchuë, marque diminution de l'effet par elle ſignifié, bien qu'elle ſoit entiere, d'autant qu'elle marque vn empeſchement de la chaleur naturelle.

La ligne Ramuſculeuſe, eſt toûjours mauuaiſe dans ſes effets en quelque lieu qu'elle ſe trouue, d'autant qu'elle marque, ou excés, ou diminution de la chaleur naturelle.

10. La ligne enflée, & apparente, eſt toûjours mauuaiſe dans ſes effets, en quelque lieu qu'elle ſe trouue, d'autant qu'elle marque ſurabondance de chaleur naturelle auec humidité exceſſiue, ou quelquefois defroid; Ce qui rend ſes effets toûjours pernicieux.

La ligne beaucoup large, & mal apparente, ſuppoſe toûjours vn temperament Colerique, d'autant qu'elle marque excés de chaleur, & de ſeichereſſe.

11. & 12. Les points, ou foſſes, de quelque façon qu'ils ſoient, ont toûjours mauuais effet & ſubit.

13. Les figures Circulaires, demy Circulaires, Croix & Eſtoilles, nous en parlerons cy-apres.

14. & 15. La figure Triangulaire, ou quarrée, ſuppoſe, tantoſt bien, tantoſt mal, ſelon leur ſituation.

16. La figure Angulaire, peut auoir bon, & mauuais effet, ſuiuant ſa forme, & ſa ſituation.

Les lignes Paralelles, ſont toûjours bonnes, ſinon quand elles ſont trop longues, & apparentes.

De tout ce que deſſus bien compris, & bien êtudié, l'on

peut facilement auoir vne parfaite connoiſſance de cette belle & curieuſe Science de la Chyromance.

CHAPITRE VII.

De la ſignification des lignes en quelque lieu qu'elles ſoient.

TOute ligne droite, parfaite, apparente, entiere, continuë & profonde en long dans quelque Mont qu'elle ſe trouue, ſuppoſe vne fauorable influence de la Planette qui luy predomine, excepté vers la Percuſſion, ou Mont de la Lune.

Toutes lignes Arcualles, courbées, ou réflechies, ſont toûjours mauuaiſes, en quelque Mont qu'elles ſe trouuent.

La figure Circulaire, eſt toûjours mauuaiſe, excepté dans les Monts du Soleil, & de Iupiter, dans leſquels lieux, elle marque vne fauorable influence, & vn bon effet de la Planette qui luy predomine.

La figure Circulaire vn peu longue, eſt toûjours malheureuſe, & infortunée, excepté dans le Mont de Mercure.

La ligne demie Circulaire, ſuppoſe toûjours vne mauuaiſe influence de la Planette dans le lieu où elle ſe trouue, excepté ſur le Mont de Venus.

Les figures Triangulaires, ou quarrées, ſuppoſent communement vn bon effet, quelquefois mêlé de trauaux, excepté dans la Plaine de Mars, où elle ſignifie procez auec ſes proches, & homicides, & ſemblablement dans le Mont de la Lune.

Les lignes coupées en forme de petites Croix, profondes, & apparentes, ſuppoſent vne influence fauorable de la Planette qui predomine; Mais quand elles ſont longues auec des rameaux, elles marquent des infortunes, & des contrarietez.

Les Eſtoilles, ont meſme ſignification que les Croix, & quelquesfois meilleures.

Toute

Toute ride, calus, fosses, ou points en quelque lieu qu'ils soient, sont toûjours mauuais.

La figure Angulaire, dont l'angle est vers la racine des doigts, suppose mauuaise influence de la Planette qui la predomine; Mais si elle n'est pas de telle sorte, elle marque vn effet tout opposé.

Deux Angles opposez l'vn à l'autre, marquent aussi vne bonne influence.

La ligne confuse, imparfaite, mal apparente, fourcheuë, ou Ramusculeuse, est toûjours mauuaise, excepté dans les Monts de Mercure, & de la Lune, dans le commencement de la Vitalle, & dans l'extremité de la Naturelle.

La ligne coupée, ou separée, suppose diminution de l'effet par elle signifié, bien qu'elle soit entiere.

La ligne tourtuë, suppose toûjours vn mauuais effet, auec vne influence mauuaise de la Planette, où elle se trouue.

La ligne grosse, enflée, & apparente a mesme signification que la precedente.

La ligne deliée, soit courte, ou longue, a toûjours vne signification foible, si ce n'est qu'elle soit au commencement, ou à la fin de la Vitalle.

Sur tout quoy, vous remarquerez, que quand vne ligne prend son origine entre deux Planettes; C'est à sçauoir, entre les lieux où elles dominent, l'on doit considerer la vertu des deux Planettes, pour en attribuer l'effet à la ligne. Exemple vous trouuerez vne ligne qui prend son origine sur le Mont de Saturne, & dans son extremité s'encline vers le Mont de Iupiter; De façon que pour en iuger seurement vous considererez le lieu, où elle commence qui est le Mont de Saturne, & où elle finît dans le Mont de Iupiter; Si bien qu'elle signifie mêpris & trauail dans les affaires des personnes nobles, & puissantes, d'autant plus grand, que plus ladite ligne aura son principe vers le Mont du Milieu, & cette ligne se trouuant dans son commencement courbée ou reflechie sur le Mont de Saturne, signifie d'autant plus d'amitié des personnes nobles; Ou au contraire, si la ligne sort du Mont de Iupiter,

& se rend sur celuy de Saturne, elle supposera au commencement amitié des nobles, & enfin mêpris & prison par eux-mesme.

Autre exemple, Vous trouuerez vne ligne qui a son principe dans le Triangle, & se rend aux Monts du Soleil, ou de Mercure, de laquelle vous desirez sçauoir le signification, vous supposerez premierement pour regle generalle, que toute ligne qui monte au Mont du Soleil, signifie amitié des grands, & bon esprit, & celle qui monte au Mont de Mercure, signifie prosperité & faueur, soit par les femmes, ou par sa vertu. Secondement vous considererez sous qu'elle Planette la ligne prent son commencement, & commençant dans le Triangle, qui est sous la domination de Mars, vous considererez la vertu de Mars. Troisiémement vous direz que cette ligne montant au Mont du Soleil, signifie faueur des grands par les valureux exploits de la Guerre, si elle monte au Mont de Mercure, ce sera par la faueur des femmes de condition, si elle commence sur le Mont de la Lune, elle signifie personnes moins nobles, & moins puissantes. Vous deuez obseruer le mesme iugement en toutes les lignes accidentelles.



CHAPITRE VIII.

De la complexion de ceux qui ſont ſous la domination de Saturne, ou qui ſont appellez Saturniens.

LEs inflences des Planettes qui tombent ſur les hommes rendent leur nature, & leurs complexions tres differentes, Pour connoiſtre ceux ſur leſquels Saturne preſide principalement; ils ont beaucoup plus de lignes ſur le Mont de Saturne, qu'en quelqu'autre lieu de la main que ce ſoit, Et particulierement la ligne Saturnine prend ſon principe à la Raſcette, & ſe va terminer iuſques à la racine du doigt du Milieu; ledit Mont pour eſtre bien conditionné, doit eſtre bien êleué, & rempli de pluſieurs belles lignes, & alors il ſuppoſe vn entendement profond, vn eſprit penetrant, vn ſage conſeil, peu de hardieſſe dans les entrepriſes, affection pour les ſciences occultes, & cachées, patience dans le trauail, & dans la peine, ſuperbe, & ambition, diſſimulation, commandement, & empire, empreſſement pour les richeſſes, paſſion pour l'Agriculture, & enfin rend les perſonnes graues, & bien morigerées auec vne grande authorité, & toûjours taciturnes,

Que ſi ledit Mont de Saturne êtoit peu êleué, & rempli de lignes imparfaites peu apparentes, ou tortuës, il marqueroit pour lors Saturne fort mal diſpoſé, & ſuppoſeroit les perſonnes villes, abjectes, baſſes dans leurs penſées, querelleuſes, negligentes, timides, ſolitaires, triſtes, impudiques, opiniâtres, ſoubçonneuſes, enuieuſes, ſuperſticieuſes, malines, deſfiantes, auares, pareſſeuſes, fourbes, menteuſes & ennemies de la vertu.

CHAPITRE IX.

Des Iouiaux & des lettres Diuines.

CEux qui ſont de la nature de Iupiter, ils ont ſemblablement (comme nous auons dit du Mont de Saturne) de plus belles lignes ſur le Mont de Iupiter que ſur les autres Monts qui doit eſtre auſſi êleué, & marqué de belles croix bien formées.

Il marque les perſonnes Honneſtes, Religieuſes, bienfaiſantes, humaines, fidelles, miſericordieuſes, pitoyables, candides, ouuertes, liberalles, prudentes, qui parlent beaucoup, qui ayment la compagnie des femmes, & qui enfin ayment le bien, & haïſſent le mal.

Leſquelles qualités ne laiſſent pas de ſe rencontrer dans ceux deſquels ledit Mont de Iupiter n'eſt pas ſi êleué, & n'eſt pas rempli de lignes ſi accomplies, ny ſi parfaites auec cette differance toutesfois qu'au lieu de deuotion il marque imperfection, & diſſimulation pour fidelité.

Que ſi ſur cedit Mont il ſe trouue les lettres ſuiuantes que l'on appelle communement diuines à cauſe de leur ſignification, elles ſuppoſent ce qui ſuit, & marquent les perſonnes, ſçauoir.

A. Abondantes en richeſſes, veritables, aymées des perſonnes nobles.

B. Fortes,riches,&aymées des perſonnes,&ſi ladite lettre eſt bien formée,Religieuſes,ou affectionner leur conuerſation.

C. Aymées des grands,& grands Capitaines,ou Generaux d'Armée, heureuſes & fortunées par le moyen des femmes.

D. Fidelles, affectionner la conuerſation des perſonnes de qualité, inceſtueuſes, riches par le moyen des femmes, & peu affectionnées à leurs parens.

E. Richeſſes, & qui ſera hay de ſes parens.

F. Aymées, des Roys, ſages & prudens dans leurs conſeils eſtans Spirituels.

G. Bonne reputation, mais impudiques.

CHAPITRE X.

Des Martiaux & des lettres Diuines.

L'On connoît ceux dans leſquels Mars predomine particulierement en ce qu'ils ont les lignes de Vie, & Naturelle de couleurs differentes; Et pour lors telles perſonnes ſont genereuſes, fortes, coleres, cruelles, courageuſes à la guerre, promptes, ouuertes, temeraires, vindicatiues, impatiantes, peu affectionnées pour les richeſſes, & impudiques.

Et ſi dans la Concauité de la main qui eſt le lieu de la domination de Mars, il ſe trouue de ceſdites lettres Diuines cy-deſſus marquées, pour lors elles ſuppoſent les perſonnes, ſçauoir.

A. Sans pitié, mêchantes, & coleres.

B. Richeſſes, & bien venuës aupres des grands, & Generaux d'Armées.

C. Iuges equitables, ingenieuſes, Geomêtres, ou affectionnées à cette ſcience, mais en peril d'eſtre bleſſées en trahiſon ſoit par le fer, ou par le feu & peutêtre quelque cheute, des heritages par ſuceſſions.

D. Patricides, mais d'ailleurs fort heureuſes, ſuiettes aux maladies du foye, & à auoir douleurs dans les iointures.

E. Litigieuſes, & dont les procez reuſſiront mal, & en cauſeront, & au ſurplus impudiques auec des femmes de baſſe condition & filles.

F. Fourbes par trop d'addreſſe, fauſſaires, menteuſes, & mal traittées pour leurs trahiſons.

G. Frequentation de mêchantes compagnies, comme de larons, & ſorciers, & les femmes tres-lâciues, & la perſonne folle,

CHAPITRE XI.

Du Solere, & des lettres Diuines.

CEux ausquels presidera le Soleil, auront les lignes plus delicates,&deliées à la racine de l'Annulaire qu'ailleurs, & la ligne Solere belle, & longue, & sans incision, ny coupures, Telles personnes sont supposées Illustres, fortes, magnanimes, chastes, deuotes, passionnées pour l'honneur, cruelles, qui conserueront long-temps leurs coleres, qui inuentent des Arts nouueaux, qui feront du bien à des ingrats, & qui seront enfin honnorez des Estrangers.

Et si sur ledit Mont du Soleil les lettres suiuantes se trouuent, elles supposent, sçauoir.

A S'il est bien formé, force, & bonne fortune ; & foiblesse, s'il ne paroît que peu.

B Sagesse, bon conseil, amitié generalement de tout le monde, êleuation aux charges, & dignitez.

C Destruction, mal aux yeux, & à l'estomac, & semblablement mal par le fer, ou par le feu, mort subite, patricides, voyageuses, & tres-ingrates.

D Force, richesses par le moyen des Estrangers, & quelque fois éleuation aux charges, & dignités,

E Amour pour les femmes, impudicité, & du bien par icelles.

F. Sagesse, heureuse memoire, auec science dans l'inuention de nouueaux Arts, & qui se mêleront de differentes Sciences.

G Ioye, conuersation auec les grands, auec douleur de tête, & d'estomach.

CHAPITRE XII.

Des Veneriens & des lettres Diuines.

POur connoistre ceux sur lesquels Venus preside, ils seront marquez par des lignes qui commencent sur ledit Mont, & montent vers l'Indice; & telles personnes seront bõnes, aymables, de bonne conuersation, agreables à tout le monde, qui se soucient peu des biens du monde, qui viuent delicatement, qui s'addonnent facilement aux femmes, & les ayment, qui ont quantité de bastards qui seront beaux, qui parlent auec douceur, heureuses, & qui desirent toutes choses voluptueuses, impatiantes au trauail, à la colere & aux infortunes, qui ayment les dances, les banquets, & la Musique.

Et si lesdites lettres Diuines cy-dessus si rencontrent, elles supposent sçauoir,

A Infidelité, amour pour les femmes de basse condition, & maladies dangereuses causées par icelles.

B Ioye, gayeté, frequentation de personnes de qualité, principalement des femmes, mariages auec personnes riches, & heureuses.

C Iniurieuses en parolles, impudicité, mêchanseté, & douleur aux yeux, soit par le fer, ou par le feu.

D Interpretation des songes, prediction des choses futures & cachées, impudicité, & effronteries.

E Ioye, affection pour la compagnie des femmes, & scandale pour icelles, & au surplus bonheur en toutes autres choses.

F Bonheur par le moyen des Sciences, & des femmes.

G Amour pour les femmes, & richesses à cause d'icelles.

CHAPITRE XIII.

Des Mercuriaux & des lettres Diuines.

CEux ſur leſquels Mercure preſide ſe pouront connoiſtre par des lignes obſcures, imprimées dans le doigt Auriculaire, & pour lors telles perſonnes pouront eſtre inconſtantes, laroneſſes, impudiques, fourbes, inſidiatrices, ſorciares: Et en vn mot abandonnées à toute ſorte de mal.

Que ſi au contraire ceſdites lignes ſont belles, & apparentes, elles ſeront vn ſigne d'eloquence, de beaucoup parler, d'excellence, de ſubtilité d'eſprit, d'eſtude, de capacité pour toute ſorte de Science, d'inuention de pluſieurs ſecrets, de ruſes, & de fineſſes, de Geometerie, de Retorique, d'heureuſe memoire, de Muſique, d'inclination au traffic, de Peinture, & de Sculture.

Et ſi les lettres cy-deſſus ſi rencontrent, elles ſuppoſeront ſçauoir.

A. Curioſité pour toutes ſortes de Secrets, mais toutesfois peu auantageuſe, grauité dans les paro les, eſprit maling, & enuie.

B. Negociation, fidelité, richeſſe, & propre aux actions du trafic.

C. Negligence, inclination au ieu, compoſition de liures, Sciences dans pluſieurs langues, faulfairez, & beaucoup d'adreſſe pour viure du trauail de l'eſprit.

D. Sageſſe, Science, inclination à faire du bien à tout le monde, pauure ieuneſſe, & riche vieilleſſe, d'ouleurs d'eſtomach; Et enfin s'addonner à la magie, & qui aymera les petites filles.

E. Religion, inclination pour le trauail, ouurage & ornement des femmes & auſſi pour la Peinture.

F. Grand, & excellent Philoſophe.

G. Bonne vie & grand eſprit auec inclination pour toutes ſortes de petites choſes.

CHAPITRE XIV.

Des Lunaires & des lettres Diuines.

L'On peut connoiſtre ſur leſquels preſident les influances de la Lune par vne croix de Saint André qu'ils ont bien formée dans le Quadrangle, auec vne fort belle êleuation dudit Mont de la Lune marqué pareillement de belles lignes, & pour lors elles ſuppoſeront la perſonne riche & heureuſe tant auprez de Princes Eccleſiaſtiques que Seculiers, à laquelle le mariage ne ſera pas trop auantageux, & enfin qui aymera la vie quiette & tranquille.

Que ſi au contraire ceſdites lignes ſont mal formées & ledit Mont trop abbaiſſé ce ſera pour lors vn ſigne euident d'opiniâtreté, de peu d'eſprit, de perſonne vagabonde, ville & abiecte, de timidité, de folie, de peu de iugement & enfin de pareſſe & de negligence dans les affaires.

Et ſi leſdites lettres cy-deſſus s'y rencontrent, elles ſuppoſeront, ſçauoir.

A. Pluſieurs maladies, prodigalité & diſſipation de bien de ſes parens.

B. Bonheur, inclination pour la compagnie des Religieux & puteſtre le deuenir ſoy-meſme.

C. Nobleſſe, ſubtilité, profondeur dans les ſciences, hardieſſe, inclination au mal, douleur aux yeux & enfin mort ſubite ou dumoins longue & fâcheuſe maladie.

D. Empreſſement pour toutes ſortes d'affaires, douleur aux yeux & à l'eſtomach.

E. Effronterie, impudicité, inconſtans en toutes choſes & voyages.

F. Fidelité, bonne volonté, fortuné par le moyen des femmes & voyages.

G. Nobleſſe, courage & enfin beaucoup de bien par le moyen des femmes ou par le ſien propre.

Nota que si cesdites lettres ne sont pas belles, & bien formées, on poura souffrir plusieurs maladies differentes.

CHAPITRE XV.

Ce qu'il faut soigneusement obseruer dans la Chyromance pour en iuger dignement.

C'Est vne pensée qui n'a iamais trouué de doute dans l'esprit des hommes que l'amour, & la haine sont pour l'ordinaire les arbitres de nos sentimens sur les differens suiets qui se presentent, puisqu'il est vray que si le premier augmente la valeur des plus petites choses, la haine fait tous ses effors pour en diminuer le merite : Ce qui fait que pour bien iuger de cette curieuse Science de la Chyromance, & pour donner vne connoissance parfaite de tous les éuenemens de la vie par l'inspection des lignes que la prouidence éternelle a ce semble imprimée pour ce suiet dans nos mains ; Il faut affranchir son esprit de haine, d'amour, d'interest & de toutes les autres passions qui le preoccupent ordinairement, & en ce qu'il l'empêche de iuger equitablement de tous les suiets qui se rencontrent ; Il faut donc premierement que la Main que l'on veut exactement considerer que ce soit au moins trois heures apres auoir cessé toute sorte de trauail, & qu'elle soit soigneusement lauée puisqu'elle doit estre plus humide que seiche ; Que l'on obserue les lignes dans la plus grande clarté du iour, non pas toutesfois sous les rayons du Soleil à decouuert, que ce soit à ieun, ou du moins apres vne refection sobre, & temperée : & autant que se poura en temps d'Esté, dans vn lieu éloigné des plus fortes chaleurs, comme aussi dans l'Hyuer, dans vn lieu qui ne soit pas trop froid, & que lad. main non plus que le corps ne soient point fatiquez du trauail, que la personne ne soit point accablée d'infirmitez, & qu'elle ait au moins

attaint l'âge de ſept ans; que les mains ne ſoient point caleuſes, autant que faire ſe poura, c'eſt à dire remplies de duretés contractées par l'exercice d'vn long trauail, comme il arriue ſouuent dans celles des artiſans, d'autant qu'elles ſont ordinairement obſtacles au iugement que l'on en pouroit faire, & à la connoiſſance que l'on en pouroit tirer ; que l'on regarde les deux mains ſi elles ont du rapport l'vne à l'autre dans leurs lignes, pour en donner vn iugement aſſeuré.

Tout ce que deſſus ſuppoſé, il faut exactement conſiderer les deux mains, d'autant que la gauche eſt pl9 fauorable à ceux qui ſont venus au monde la nuit, cõme la droite l'eſt à ceux qui ſont nais le iour; aux hommes principalement la main droite, comme aux femmes la gauche dans le ſentiment de quelqu'vns (ce qui toutesfois doit eſtre entendu particulierement des quatre lignes principales en châque main, les autres eſtans communes à toutes les deux) Enfin il faut conſiderer la qualité, l'êtenduë, la forme & la ſituation des lignes; De plus il faut prendre garde à l'êleuation, auſſi bien qu'à l'abaiſſement des Monts, ſur châcun deſquels preſide châque Planette, à la couleur deſdites lignes, à leur longueur, à leur delicateſſe, à leur interruption, ou diſcontinuation, à leur entrecoupure, à leur profondeur, à leur largeur, à leur rectitude, à leur ponctuation, à leur quarré, à leur cercle & demy cercle, à leurs croix & à leurs Etoilles ; D'autant que toutes les lignes diſcontinuées, diuiſées, entretrecoupées, mal apparentes & confuſes ſuppoſent des maladies, des trauaux, & des infortunes, leſquelles neantmoins par leur diſcontinuations, diuiſions, coupures, & confuſions dans vne mauuaiſe ſignification, en diminuent ſouuent les effets, comme les lignes palles, qui ſont preſque toûjours vn ſigne infailible d'vn mauuais temperamment, diminuent la malignité de leur effet lors qu'elles ſuppoſent vn temperamment colerique, ou quelque accident cauſé par le feu.

Sur quoy il faut remarquer, que les hommes doiuent auoir les lignes de leurs mains plus formées, & profondes, que les femmes pour n'auoir rien d'effeminé, & pour être dans leurs

constitutions naturelles, lesquelles si elles les auoient semblables aux hommes, elles pouroient plutost passer pour hommes que pour femmes dans leurs operations, puisque pour être proportionnées à leur temperament & constitution, elles doiuent être à la verité bien formées, mais delicates & deliées & en nombre, par ce qu'en ayant peu cela denoteroit impudicité.

A tout ce que dessus l'on doit adjoûter l'exacte consideration des doigs de la Main & prendre garde s'ils sont serrés, élargis ou transparans, qu'elle est leur figure & leur forme, qu'elle est la forme & la figure de chacun de leurs articles, qu'elle est la forme, la transparance ou obscurité des ongles.

Deplus il faut considerer la ligne de Vie, l'Hepatique, la Naturelle, la Solaire & les Monts des Planettes; La qualité du Mont de Mercure par proportion auec la ligne Naturelle, d'autant que nous connoissons par là qu'elle est la qualité de l'esprit; Le sexe, l'Aage, le pais, l'estat, la condition & l'exercice: La difference des Nations, d'autant qu'autre est la consideration des François, autre celle des Allemans, autre celle des Espagnols, autre celle des Italiens, soit qu'on les considere dans leur coûtume, soit qu'on les considere dans leurs parans, lesquelles les vnes & les autres impriment des qualités differentes dans les personnes; Car autres sont celles des enfans legitimes d'auec les Naturels, autres sont celles des Nobles d'auec les Roturiers, autres celles des Bourgeois d'auec les Païsans, & enfin autres sont celles des hommes que celles des femmes & ainsi des autres.

Dauantage il faut prendre garde à ne pas iuger absolument par l'inspection d'vne seule ligne, de la vie, de la mort & d'autres semblables accidens & infortunes, particulierement aux femmes, à cause de leur timidité ou en tirer des consequences asseurées & infaillibles, si ce n'est que l'on y fust tout à fait obligé par la nature & qualité de ladite ligne, encore faudroit-il adoucir son iugement en disant que la personne est menacée de quelque danger ou infortune, par sa

nature & par sa complexion, à quoy il sera tres vtile de chercher de plus quelques lignes qui confirment les mesmes accidens dans les autres lignes de la Main, comme par exemple les perils & les dangers de l'eau dans le Mont de la Lune, dans les iointures du Poulce, & le signe du Verseur d'eau se trouuant situé dans l'extremité des doigts. La bonne fortune & les grands auantages au prés des Princes & des Prelats par la ligne qui monte de la Concauité vers le Mont du Soleil, laquelle toutefois n'est pas tout à fait heureuse, si l'on ne trouue sur le Mont Mercure qu'il aura vne puissante femme pour amie & pour fauorable; Et de plus s'il ne se trouue sur le Mont de Iupiter quelqu'autre signe qui suppose faueur au prés desdits Prelats, lesquels signes tous assemblez iusques au nombre de trois ou quatre feront vn iugement asseuré de la bonne fortune & de l'auantage de la personne; Ainsi faut-il dire de la ligne qui suppose, ou d'estre pendu, ou suffoqué, ou submergé, auquel cas il faut soigneusement considerer, si sur le Mont de Mercure il se trouue quelque marque d'estre l'arron, si sur la ligne Naturelle il y a quelque signe d'homicide, si sur le Mont de Saturne il se rencontroit quelque marque de prison, si dans la racine ou seconde iointure du Poulce il se trouue quelque signe de suspension, ou suffocation par catares ou fluctions, si sur le Mont de la Lune il y a quelque marque de submersion, si la ligne de Vïe ne se trouue point rompuë dans ce temps là; Enfin si la Mensalle ne forme point l'Angle Supreme: Ce que tout consideré l'on poura iuger auec quelque sorte d'infaillibilité des éuenemens qui se presentent selon la Science; Sur quoy il faut remarquer que les signes qui supposent d'estre pendu ou decolé, suffoqué ou submergé sont presque tous marquez par les mesmes lignes, Ce qui se voira facilement par vne Table que nous adjoûterons à la fin de ce liure pour la commodité du Lecteur.

Secondement pour parler en termes generaux de la Chyromance, il faut ſçauoir que le corps eſt communement diuiſé en cinq parties ; Sçauoir pour la premiére depuis la tête iuſques aux Eſpaules; Secondement depuis la Poitrine iuſques au Nombril, tant deuant que derriere ; En troiſiéme lieu les bras depuis les Eſpaules iuſques à l'extremité des doigts de la main ; En quatriéme lieu depuis le Nombril iuſques à la iointure de la Cuiſſe, tant deuant, que derriere : Et enfin la Iambe depuis la iointure de la Cuiſſe, iuſques à l'extremité des doigts du pied. Ainſi quand on parlera de quelques vnes de ces cinq parties du corps, il faudra toûjours entendre depuis le commencement iuſques à l'extremité de ſa diuiſion, s'il n'eſt fait mention de quelqu'autre plus particuliere partie comme des yeux, des aureilles, de la bouche, & ainſi des autres.

Il ſe faut enfin ſouuenir pour ne rien obmettre de toutes les circonſtances de cette Science, qu'il ne faut rien dire d'importance à ceux qui ne veulent de cette Science que par diuertiſſement ſeullement, & de payer de paroles celuy qui ne donnera ſa main que par maniere d'acquit, & de ne predire de plus aucun mauuais accident à aucune femme & meſme à aucun homme timide.

CHAPITRE XVI.

De la quantité & qualité de la main.

IL y a trois choſes principalement à conſiderer dans châque Main, pour en rendre la quantité, ou grandeur parfaite & accomplie ; Premierement qu'elle ſoit aſſés longue & également proportionnée en ſoy meſme ; Secondement au reſpect du corps, du quel elle depend : Et en troiſiéme lieu que châcune de ſes parties garde ſa proportion au reſpect des autres ; D'autant que les mains trop courtes au reſpect des au-

tres parties du corps, ſuppoſent prêque toûjours la perſonne fine, adroite, ſubtile, forte, babillarde & gourmende : Comme au contraire les mains & les doigts trop longs, ſemblablement au reſpect des autres parties du corps, ſuppoſent prêque infailliblement vn tranſgreſſeur, vn larron, vn dreſſeur d'embûches, vn homme remply de toutes ſortes de malice, & d'iniquité, & vn Tyran.

De plus les mains aſſez longues, au reſpect du corps, marquent la perſonne ſubtile, fine, fourbe, babillarde & railleuſe.

Pour le regard de la paulme de la main, celles qui ſont courtes, groſſes, & charneuſes, ſuppoſent vne nature froide, & humide, & ſes effets. pag. 13.

Les courtes auec les doigs longs & deliez, marquent vne nature ſeiche, & froide.

Les ſeiches, & rudes, ſuppoſent vne nature ſeiche & chaude.

Les molles, & humides, marquent vne nature lâciue & vitieuſe.

Les longues auec les doigs gros, & courts, denottent vn pareſſeux, negligent, & ſot.

Les longues auec les doigs proportionnez à leur longueur, marquent vne perſonne ſpirituelle & adroite dans tout ce qu'elle entreprend.

Les courtes ou longues auec les doigs gros & courts denottent vne complection flegmatique, auec ſes qualitez.

Pour le reſpect des femmes s'il s'en trouue qui ayent la paulme de la main tres-courte, elles ont beaucoup de peine dans leur accouchement.

Que ſi les mains auec les bras ſont aſſez longues pour approcher des genoux, lors que le corps eſt tout droit, pour lors elles ſuppoſent vne grande force d'eſprit, vne merueilleuſe induſtrie, comme au contraire, ſi elles ne peuuent paruenir iuſques au milieu des Cuiſſes, elles ſuppoſent la perſonne enuieuſe, malueillante, ingnorante, & querelleuſe.

CHAPITRE XVII.

Des Doigts.

POur eſtre de bonnes mœurs & bien docile, il faut que les Doigts ſoient également proportionnez & d'vne moyenne longueur.

D'autant que les Doigts petits & deliez, ſont vn ſigne de ſotiſe, d'enuie, d'audace & de cruauté.

Comme les longs & deliez ſuppoſent le larron & le fourbe.

Que ſi les doigts ſont trop gros dans leur iointure & deliez dans les autres parties, ils marquent à la verité vn excellent eſprit, mais malicieux, enuieux & temeraire.

Que s'ils ſont gros & cours, ils ſuppoſent cruauté

Que s'ils ſont mouſſes & camars, ils marquent inclination au larcin.

S'ils ſont pointus & aigus, c'eſt vn ſigne de legereté d'eſprit & de vanité.

Que s'ils ne ſont bien vnis, & qu'il ſe trouue entr'eux vne diſtance conſiderable, ils ſuppoſent la perſonne babillarde & inconſtante.

Que s'ils ſont droits & vnis, en ſorte que l'on voye au trauers peu de iour, c'eſt vne marque de grande curioſité.

Que s'ils ſont ramaſſez & d'vne telle épaiſſeur ou groſſeur de chair qu'ils ne ſoient point du tout traſparans, c'eſt vn ſigne d'auarice.

Que ſi la Main eſtant droite & que les doigts flechiſſent tant ſoit peu vers ſon dos, ils marquent la perſonne ſpirituelle, enuieuſe & tres-adroite, ſi principalement ils reflechiſſent dans leur derniere iointure.

Que s'ils ſont diſperſés & deſunis, c'eſt vn ſigne de pauureté & de miſere auſſi bien que de babil, comme il paroiſt ſouuent dans les geus & mendians.

Frapper ſouuent des doigs comme ſi on vouloit auec les mêmes doigs batre le tambour, c'eſt vn ſigne que l'eſprit eſt occupé à pluſieurs penſées differentes.

Frapper ſouuent des mains les vnes contre les autres par quelque eſpece d'habitude ſans s'en pouuoir empêcher, c'eſt vne marque d'imperfection & de preoccupation d'eſprit, mais ſi l'on s'en peut empeſcher, c'eſt vn ſigne contraire.

Eſtendant la main pour receuoir quelque choſe & qu'elle tremble moderement, elle ſuppoſe vn prompt retour d'vne grande colere, auec tranquillité d'eſprit: Tel ſigne dans les ieunes gens ſuppoſe de la ſanté & de la force, Et ſi la perſonne eſt ieune & ſoit ſans force, il ſuppoſe de la melancolie, de la triſteſſe, de la timidité & de mauuaiſes penſées.

Se pourmener remuant le bras & tenant la main fermée, c'eſt vne marque de promptitude & d'impetuoſité.

Renfermer le Poulce entre les autres doigts, eſt vn ſigne d'auarice.

Si en mangeant on va au deuant des viandes qu'on vous preſente, c'eſt vn ſigne de gourmendiſe, de mechanceté & de diſcorde.

CHAPITRE XVIII.

Des Ongles.

LEs Ongles larges, longs, deliés, blancs, luiſans & vermeils, ſont ſigne d'vn tres bon eſprit.

Ceux qui les ont vn peu plus longs & êtroits, marquent vn eſprit ſtable & ferme.

Les Ongles reflechis ou courbés; Vn impudent, vn mechant & vn larron.

Les Ongles tres courts; Vn malueillant, vn eſprit de diſcorde & vn broüillon.

Les Ongles fort longs ſuppoſent vne chaleur & vne ſe-
pag.12. chereſſe exceſſiue auec toutes les conditions.

Les Ongles, courts & petits ſuppoſent vn temperament humide & froid.

Les Ongles étroits ſuppoſent vne ſechereſſe exceſſiue mêlée de froideur auec ſes ſignes.

Les Ongles courbez dans leur extremité ſuppoſent vn temperament Sanguin & Colerique mêlé auec beaucoup de ſechereſſe.

Les Ongles fort larges dans leur extremité ſuppoſent vn temperament exceſſiuement chaud & humide & vn naturel Colerique.

Les Ongles courts & larges ſuppoſent vne chaleur temperée par vn peu de froideur, & par conſequent vne complexion Melancolique.

CHAPITRE XIX.

Des ſignes ou ſtigmates qui ſe trouuent dans les Ongles.

LEs ſignes & Stigmates, ou ſi vous voulés les points qui ſe trouuent dans les Ongles, s'ils ſont blancs ſont d'vn tres-heureux preſage ſelon la nature de la Planette qui predomine ſur ce doigt. S'ils ſont noirs, c'eſt vn tres-mauuais ſigne.

S'ils ſe trouuent dans le doigt de l'Indice, ils regardent les honneurs & les dignitez.

Si dans le doigt du Milieu, l'agriculture & le menagement de la maiſon.

Si dans le doigt Annulaire, les grandeurs.

Si dans le doigt Auriculaire, les Arts mechaniques.

Pour Mars il a ſes marques dans le Poulce du coſté le plus éloigné de l'Indice, & Venus dans le meſme Poulce du coſté oppoſé à celuy de Mars.

Pour la Lune elle les a dans le doigt du Milieu de la meſme

maniere que Mars, & Venus dans le Poulce.

S'ils ſont blancs parfaitemenr, les penſées reuſſiront heureuſement, que s'ils ſont vn peu ẽtendus ils ſeront peu auantageux.

S'ils ſont applanis & larges, ils produiront vn bon effet.

Or ceux qui paroiſſent dans les extremitez des Ongles, marquent les choſes paſſées, ſoit qu'ils ſoient blancs, ſoit qu'ils ſoient noirs.

Dans la racine de l'Ongle les choſes aduenir.

Et dans le milieu les preſentes.

Ceux qui ont beaucoup de ſemblables marques dans les Ongles, ſont ordinairement volages & inconſtans, & projectent ſouuent de beaux deſſeins & de belles entrepriſes, ſans iamais en conduire vne à la fin.

Si leſdits points ſont noirs, ils ſuppoſent la priſon.

CHAPITRE XX.

Du Poil.

LE Poil ſur la main dans vne quantité raiſonnable principalement prés le Poulce dans la premiere iointure des doigts, eſt vn ſigne d'vne bonne nature & d'vne forte complexion.

Le Poil en trop grande quantité, ſuppoſe legereté d'eſprit, & s'il eſt ſans ordre & diffus, il marque vn eſprit deſordonné & vne complexion derẽglée.

Le Poil ſeulement vers le doigt Auriculaire, ſuppoſe de l'eſprit.

Le Poil en petite quantité, marque vn eſprit bas & effeminé.

Le dos de la main ſans poil ſuppoſe corruption de mœurs, ſotiſe, preſumption & vn eſprit effeminé.

CHAPITRE XXI.

Du Toucher.

LE Touché de la main chaud auec douceur, ſuppoſe vne complexion chaude : Comme la rude, vne chaude & ſeche.

Le Touché de la main froid auec douceur, ſuppoſe vne complexion Flegmatique : Comme la rude, vne Melancolique.

CHAPITRE XXII.

Du moyen de trouuer la iuſte proportion de la Main

POur bien iuger de la Chyromance il eſt tres-important de ſçauoir la iuſte & exacte quantité & proportion de la Main ; Ce que pour plus facilement connoiſtre, il faut ſoigneuſement ſçauoir, ſi elle eſt egalement proportionnée au reſte du corps, & ſi les doigts ſont iuſtement proportionnés au reſte de la main, enſorte que la Paulme de la main trauerſant au deſſous de laRacine des doigts ſoit diuiſéé en quatre parties egales, auſquelles doit correſpondre la longueur du doigt du Milieu,à la Racine, duquel adjoûtant encore vne autre partie & trauerſant la Paulme de la Main iuſqu'à la Raſcette, on trouuera ſa longueur conſiſtante en cinq parties egales, ainſi la longueur excedera la largeur d'vne partie, à laquelle ſera egalée la longueur de l'Indice en comptant depuis le commencement du Mont de Venus iuſqu'à l'extremité dudit Indice.

Pour la groſſeur des doigts, afin qu'elle ſoit iuſtement pro-

portionnée elle se doit prendre de l'vne des quatre parties de la largeur de la Main, en sorte que si elle est diuisée en huit autres parties egales, la grosseur du Poulce en contiendra sept, comme le plus gros & le plus puissant.

Pour la longueur de l'Indice elle doit comprendre trois parties & vn quart de la longueur du doigt du Milieu, l'Annulaire trois parties & vne moitié, l'Auriculaire deux parties & vne moitié. L'extremité du Poulce pliè dans la main doit atteindre la Racine de l'Indice & exceder vne demie part des quatre parties cy-dessus

La longueur du doigt du Milieu prise auec le Compas, & demeurant ainsi ouuert portant vne pointe sur le milieu de la Racine de l'Indice, & l'autre atteignant le commencement de la Mensalle, marque vne iuste conuenance & vne proportion symmetrique de l'homme.

La longueur du Poulce, celle du doigt Auriculaire & celle de l'espace qui se trouue depuis le milieu de la Racine de l'Indice iusqu'au milieu de la Racine dudit Auriculaire, étant toutes egales supposent semblablement vne iuste conuenance & proportion de toute la Main.

Prenés vn Compas duquel vous apposerés la premiere pointe sur le milieu de la Racine de l'Indice & l'autre sur le milieu de celle de l'Annulaire, & dans cet état sans rompre l'ouuerture du Compas laissant vne des pointes sur le milieu de l'Annulaire & porter l'autre sur le commencement de la Mensalle, laquelle si elle y peut atteindre, suppose vne bonne constitution generatiue, comme au contraire, si elle surpasse ou qu'elle ny puisse atteindre, celà supposera vne mauuaise constitution & disposition dans lesdites parties, d'autant que la surpassant, elle marque vn excés de chaleur naturelle, comme n'y pouuant atteindre, vn defaut de ladite chaleur auec vn temperament froid, ce qui dans le premier cause des maladies chaudes comme des froides dans celuy-cy,

Planche 7. tout ce-cy se verra clairement par la septiéme Planche.

CHAPITRE XXIII.

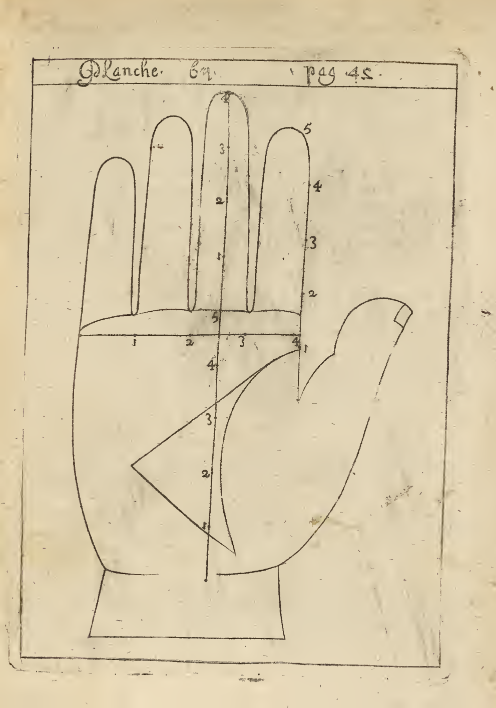
De la diuision des lignes & premierement de la ligne de Vie.

COmme la ligne de Vie est en quelque façon la premiere de toutes les autres & la principale, il est tres important de commencer par son exacte connoissance pour considerer & remarquer les principaux accidens de nôtre vie, dont elle marque plus particulierement les circonstances, c'est pourquoy si d'abord il vous paroist vne vie briefue & de peu de durée par l'inspection de ladite ligne de Vie, il seroit inutile de parler de l'esprit, des mœurs, des richesses, des alliances, des voyages, des maladies, des honneurs, des dignitez & ainsi de plusieurs autres accidens & circonstances de la vie.

Pour donc y proceder par ordre & en prêcrire l'exacte connoissance, il faut obseruer soigneusement sa diuision, laquelle pour être veritable doit se faire Arithmetiquement, Geometriquement & Mathematiquement, ensorte que posant la premiere pointe du Compas sur le milieu de la racine de l'Indice & l'autre sur le milieu de la racine de l'Annulaire, laquelle ensuite rapportée sur la ligne de Vie, la premiére pointe du Compas se tenant toûjours ferme sur la racine de l'Indice, & de la sorte formant vn quarré établist les dix premieres années de nôtre aage.

Secondement ladite premiére pointe du Compas demeurant toûjours ferme sur le milieu de ladite racine de l'Indice, & l'autre êtant rapportée entre l'Annulaire & l'Auriculaire, & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie establist les vingt premieres années de nôtre aage.

En troisiéme lieu ladite premiere pointe demeurant toû-


Planche 64
pag 45
5
4
3
2
1
5
1
2
3
4
4
3
2
1

jours ferme ſur le milieu de ladite racine de l'Indice, & l'autre portée ſur le milieu de la racine de l'Auriculaire, & de rechef rapportée ſur ladite ligne de Vie forme les trente premiémieres années de nôtre aage.

En quatriéme lieu ladite pointe demeurant toûjours ferme ſur le milieu de ladite racine de l'Indice, & l'autre portée à l'extremité de la racine de l'Auriculaire vers la Percuſſion de la Main, & de rechef rapportée ſur ladite ligne de Vie eſtabliſt les quarante premieres années de nôtre aage.

En cinquiêmelieu ladite pointe du Compas demeurant toûjours ferme ſur le milieu de la racine de l'Indice, & l'autre portée au commencement de la Menſale & de rechef rapportée ſur la ligne de Vie forme les cinquante premiéres annés de nôtre aage.

En ſixiéme lieu prenant auec leſdites deux pointes du Compas la longueur de l'eſpace qui ſe trouuera entre la 40. & 50. année de l'aage marqué ſur ladite ligne de Vie, lequel eſpace ainſi trouué doit eſtre marqué au deſſous du commencement de la Menſalle le long de la Percuſſion de la Main vers la Raſcette, & eſtendant de rechef la premiere pointe du Compas du milieu de ladite racine de l'Indice comme cy-deſſus, l'autre pointe qui eſt demeurée ſur la Percuſſion au deſſous de la Menſalle, & rapportée ſur la ligne de Vie fera la ſoixantiême année de nôtre aage.

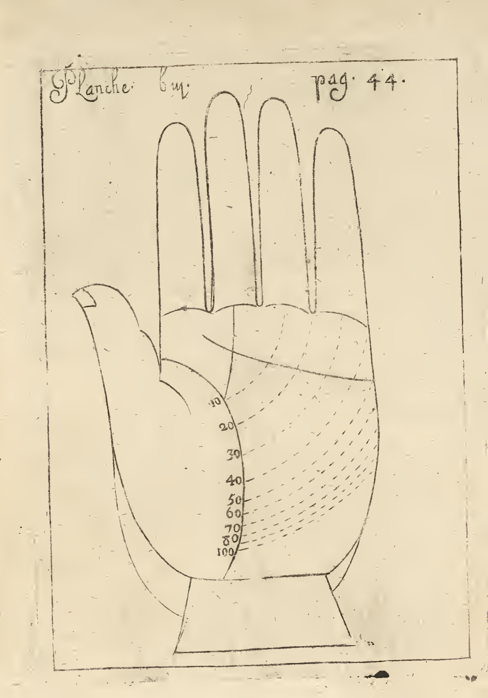
De plus pour trouuer la 70. année de nôtre aâge il faut diuiſer la ligne de Vie depuis ſon commencement iuſqu'à la 60. année marquée cy-deſſus dans la ligne de Vie en trois parties egales & appoſer la troiſiéme partie de cette diuiſion au deſſous du commencement de la Menſalle le long de la Percuſſion, & rapportée de rechef la premiere pointe du Compas ſur le milieu de la racine de l'Indice laquelle tenant fixe comme deſſus, & l'autre pointe demeurée fixe ſur la percuſſion ſous la Menſalle rapportée ſur la ligne de Vie, & le lieu qu'elle marquera fera ladite ſoixante & dixiéme année de nôtre âge. Autant faut-il faire à proportion pour trouuer la 80. 90. & 100.

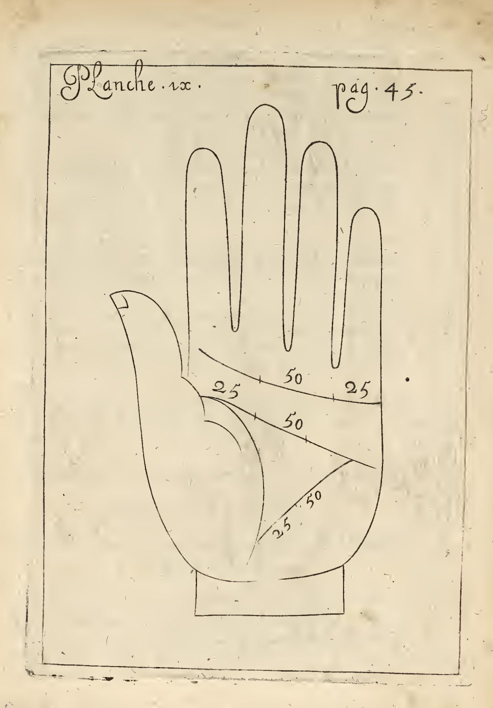
diuiſant toûjours la ligne de Vie en trois parties egales depuis le dernier des nombres marquez ſur icelle, & rapportant ladite troiſiéme partie au meſme lieu cy-deſſus marque, ſçauoir, vers la Percuſſion au deſſous de la Manſalle, Et poſant vne pointe de Compas comme deſſus ſur le milieu de la Racine de l'Indice, Et rapportant l'autre ſur ladite ligne de Vie, elles donneront leſdits aages que deſſus châcun en ſon ordre, comme il ſe peut facilement remarquer dans la huictiéme Planche. Planche VIII.
Metode curieuſe & tres certaine, mais toutefois peu obſeruée de ceux qui iuſques à preſent ont traité de la Chyromance pour n'en auoir pas eu la connoiſſance qui ne s'eſt peu acquerir que par beaucoup de trauail & par vne eſtude tres-profonde, comme il eſt rapporté par Taiſnier au liure 2. Ch. 25. de ſa Chyromance.

CHAPITRE XXIV.

De la diuiſion des autres lignes, ſçauoir de la Naturelle, Menſalle & Hepatique.

LEs meſures des lignes Naturelle & Menſalle ſont ſemblables & vniformes, les diuiſant en trois parties égales correſpondantes aux trois principaux aages de vôtre vie ſelon que nous en auons traité cy-deſſus, entre leſquelles la premiere marquera les vingt-cinq premieres années de nôtre vie; La ſeconde iuſques à cinquante ans; Et la derniere depuis les cinquante iuſques à ſa fin & ſon terme; Sur quoy il faut prendre garde à ne pas meſurer ceſdites lignes ſelon qu'elles ſont imprimées dans les Mains, Mais ſelon la iuſte proportion qu'elles doiuent auoir d'autant que ladite ligne Naturelle doit eſtre longue, & eſtenduë iuques au Mont de la Main, ou vers l'eſpace oppoſé au milieu du Mont de Mercure, ou au moins iuſques à l'extremité du Mont du Soleil, deuant commencer au milieu du Mont de Iupiter. Pour


Planche. 6 m.
pag. 44.
10
20
30
40
50
60
70
80
100


Planche . ix .
pag . 45 .
50
25
25
50
50
25

Pour trouuer donc les vingt-cinq premieres années de nôtre aage par la mesure ou commensuration de lad. ligne Naturelle, posez la premiere pointe du cõpas sur son commencement, & l'autre sur le lieu directement opposé au milieu de la Racine du doigt du Milieu; Et pour le deuxiéme aage, sçauoir depuis lesdits vingt-cinq ans iusques au cinquante, l'vne des pointes du compas demeurée ferme vis à vis du milieu de la Racine du doigt du Milieu, vous porterez l'autre iusques à l'opposite du milieu de l'Annulaire; Ensuite dequoy le reste de ladite ligne Naturelle seruira pour connoistre le surplus de nostre vie.

Pour la ligne Mensalle, elle doit s'estendre au delà du Mont de Saturne; que si ell'est plus longue, la mesure ne sera pas iustemẽt proportionnée. Afin donc de trouuer par la mesure le premier aage de nostre vie, il la faut mesurer depuis son commencement iusques entre les doigts Annulaire & Auriculaire; Et pour la seconde depuis ledit lieu iusques à l'opposite d'entre le milieu de l'Annulaire, & du doigt du Milieu; Et ce qui reste de ladite ligne Mensalle seruira pour le surplus de nostre vie.

Pour ce qui est de la ligne du Foye ou Hepatique, on ne luy attribuë ordinairement aucune mesure: Ce qui est clairement demontré par la neufiéme Planche. Plãche IX.

CHAPITRE XXV.

De la dimension de l'Espace, du Quadrangle, du Mariage, & du Mont de la Lune.

Pour le Quadrangle il se diuise en trois parties égales, correspondantes aux trois aages de nostre vie; Pour le premier aage il se prend depuis le milieu du Mont de Iupiter iusques au milieu du Mont de Saturne. Et pour le

ſecond, ſçauoir depuis vingt & cinq ans iuſqu'à cinquante, depuis ledit milieu du Mont de Saturne iuſqu'au milieu du Mont du Soleil : Et de ce lieu le reſte qui ſe prendra iuſqu'au milieu du Mont de Mercure ſera pour le reſte de noſtre vie. Et ſelon cette cõmenſuration, on peut iuger des dignitez, des offices, des bonnes fortunes, des auantages & des autres accidens de noſtre vie ſelon la difference des temps, dans leſquels telles choſes doiuent arriuer, marquées par de petites lignes en forme de croix dans le Quadrangle.

Pour les lignes qui marquent les alliances & mariages, on les peut meſurer ſelon les temps, auſquels ils ſe peuuent contracter en meſurant l'eſpace qui eſt entre la racine de l'Auriculaire & la ligne Menſalle, le milieu duquel eſpace marque l'aage de trente ans, & le milieu dudit eſpace depuis la Racine marque l'aage de quinze ans, & ainſi prenant dudit eſpace par proportion de l'vn à l'autre, l'on pourra trouuer depuis quinze, dix-huict, vingt, vingt-cinq, vingt-ſept, trente, trente-ſix, quarante, & ainſi par proportion le reſte des années de noſtre vie.

Ponr le Mont de la Main il faut ſemblablement le diuiſer en trois parties qui marqueront les trois parties de noſtre aage, deſquelles la premiere commencera proche la ligne Menſalle, & la derniere ſe terminera proche de la Raſcette, ce qui nous apparoiſt par la dixiéme Planche. Plāche X.

Fin de la premiere Partie.


Planche. x.
pag. 46
15
30
45
1
25
50
1
1
2
3



SECONDE PARTIE DE LA CHYROMANCE.

CHAPITRE I.

De la Ligne de Vie, & pourquoy ell'eſt appellée Ligne de Vie.



LES veritables principes de la Chyromance cy-deuant preſuppoſez en general, pour en auoir vne connoiſſance plus particuliere, il faut traiter de chaque ligne en particulier, de l'intelligence deſquelles dépend abſolument l'entiere & parfaite connoiſſance de cette belle & curieuſe Science, entre leſquelles celle qu'on appelle communément la ligne de Vie ou Vitalle tient le premier lieu comme la principalle & principe de toutes les autres lignes de la Main.

Pour donner donc quelque ordre à ce diſcours & pour en rendre l'intelligence plus facile, il faut premierement remarquer pourquoy cette ligne eſt appellée ligne de Vie.

En ſecond lieu ce qu'elle ſignifie.

Et enfin des diuers accidens qui s'y rencontrent & de leurs ſignifications differentes.

Pour ce qui regarde la denomination de la ligne de Vie, il eſt certain qu'elle eſt appellée Cordialle, ou ſi vous voulez la ligne du Cœur, auſſi bien que la ligne de Vie, dautant qu'elle ſe rapporte au Cœur; ſon nom eſt pris de ſa figure, & de ſa ſituation, dont l'vne & l'autre la font paroiſtre au milieu de la Main, comme le cœur au milieu du corps, qui eſt le principe de la vie, qui inſpire le mouuement & la chaleur à tous les membres en particulier: Et c'eſt ainſi que l'on peut aſſeurer que cette ligne de Vie eſt le principe de toutes les autres, non pas qu'elle leur communique aucune proprieté particuliere, mais dautant qu'elle predit leurs euenemens particuliers, comme par vne dependance neceſſaire: Et cette ligne eſt ſi euidente, qu'il ne s'eſt iamais rencontré vne perſonne viuante, où elle ne ſe faſſe remarquer, prenant ſon origine entre le Poulce & l'Indice, ſeruant comme de ceinture au Mont de Venus, & ſe terminant au bas de la Main, que l'on appelle communement la Raſcette par l'inſpection de laquelle on peut connoiſtre (du moins autant que l'on peut naturellement, ſuiuant les reigles & les principes de cette ſcience) qu'elle doit eſtre la durée de la vie humaine auſſi bien que ſes accidens, & differentes qualitez, ſoit que nous conſiderions attentiuement cette ligne dans ſa ſituation, ou dans ſa forme: dans ſa continuité, ou dans ſa diſcontinuité: dans ſon eſtenduë, ou dans ſon racourſiſſement: dans ſa groſſeur, ou dans ſa delicateſſe : dans ſon enfonceure, ou dans ſon peu d'apparance: dans ſa couleur, & enfin dans toutes les differentes qualitez qui la forment.

Ie dis en ſecond lieu que ſi la ligne de Vie paroiſt dans la Main alongée, enfoncée, & ſans diſcontinuation, elle marque vne parfaitte egallité d'humeurs, & vn iuſte temperament de la chaleur naturelle, dautant que la chaleur temperée par l'humidité, dilate la matiere, & l'eſtend par vne iuſte proportion.

Que ſi elle n'eſt pas égalle dans ſon eſtenduë, & ſi elle paroiſt en quelque partie, ou plus large, ou plus enfoncée, elle

marque la perſonne colere, ou ſuiette à quelque autre paſſion dans ce temps-là que l'on peut ſçauoir par la dimenſion ſelon qu'il eſt dit au Chapitre xxiij. de la premiere partie.

Que ſi dans ſon commencement vers l'Angle ſupreme, elle eſt delicatte & apparente, elle marque la perſonue bonne, & d'vn eſprit fort docile, comme au contraire, ſi elle eſt trop groſſe & trop dilatée, elle ſignifiroit la perſonne rude, indocile, & de mauuaiſe volonté, dautant qu'elle marqueroit vne trop grande abondance de chaleur naturelle, peu proportionnée à cette circonſtance de temps, & d'aage, ſa nature deuant eſtre pour lors iuſtement temperée, c'eſt à dire, ny chaude, ny froide, & moderer ſa chaleur par ſon humidité.

Que ſi la ligne de Vie eſt longue & eſtenduë, elle ſigniffie la perſonne emportée & brutalle, ſi par hazard elle n'eſt aſſiſtée du concours de la ligne Naturelle (comme nous dirons au chapitre ſuiuant,) Et la raiſon eſt que dans ce rencontre elle marque vn exces de chaleur predominante, & par conſequant vne complexion ſeiche, & exceſſiuement colerique.

Que ſi ell'eſt longue & deliée, elle marque vne predomination du ſec, & du froid au deſſus de la chaleur naturelle, d'où vient qu'elle ſignifie la perſonne de foible complexion, dont la vie doit eſtre tres courte.

Que ſi ell'eſt courte, & peu alongée & groſſe, ou enflée, elle marque vne nature froide & humide, & par conſequant vne vie de peu de durée.

En troiſiéme lieu, il faut ſçauoir qu'encores que pour le plus ſouuent la vie de ceux qui ſont d'vne complexion chaude & humide, eſt longue, ou du moins le doiuent eſtre ſelon toutes les apparances, auſſi bien que ceux, dont le temperament eſt ſec, toutesfois il peut arriuer que quelque accident inopiné retranche le fil de leurs iours, & rend leur vie de tres peu de durée, leſquels accidens ſe peuuent facilement reconnoiſtre dans la ligne de Vie.

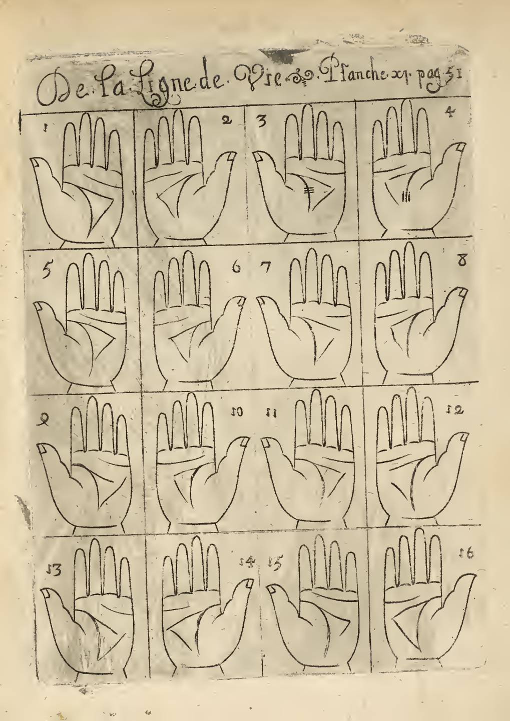
Mais dautant que la nature des ces accidens eſt differente; quelques-vns procedāt de quelques cauſes interieures,d'autres exterieures, d'autres ſurprenants ſubitement, & enfin quelques vns agiſſans par ſucceſſion de temps, chacun d'iceux ſe peut remarquer par quelques ſignes particuliers, qui leurs ſont propres, & qui marquent le temps de leurs futures operations.

Ce qui ſe peut facilement reconnoiſtre dans la Main de ceux qui meurent par vne infirmité naturelle, ou par vne corruption cauſée du dedans du corps, lequel accident peut arriuer promptement, ou peu à peu, ſelon l'interruption, fracture ou diſcontinuation de ladite ligne de Vie; dautant que ſi dans cette diſcontinuation, les Rameaux de ladite ligne de Vie s'aident l'vn à l'autre, & que le Rameau qui regarde le Mont de Venus eſtant tourné vers le haut de la Main, cela marque vne ſuffocation de la chaleur naturelle, qui toutesfois ne defaut pas tout d'vn coup, mais peu à peu & ſucceſſiuement.

Que ſi par vn accident inopiné la perſonne doit eſtre emportée par vne mort ſubite,pour lors ladite ligne de Vie ſemble eſtre rompuë & diſcontinuée tout d'vn coup, en ſorte que leſdits Rameaux ne s'aident plus l'vn à l'autre, mais au contraire ſont ſeparez & des-vnis, alors cela marquera vne prompte & ſubite ſuffocation de la chaleur naturelle, & par conſequent vne mort ſubite.

Que ſi la perſonne eſt menacée de quelque accident exterieur, pour lors ladite ligne de Vie n'eſt ny rompuë, ny diſcontinuée, mais on reconnoiſt leſdits accidens par quelques ſignes particuliers qui ſont marquez dans ladite ligne de Vie.

Mais il eſt à remarquer qu'il ſe trouue quelquefois des ſignes par leſquels ladite ligne de Vie eſt manifeſtement & apparemment trauerſée,leſquels prenans leur principe de quelques lignes qui deſcendent du Mont de Venus vers la Concauité, ou Mont de la Main, marquent à la verité la cha-


De la Ligne de Vie. Planche xi. pag. 51
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

leur naturelle eſtre dans ſon eſtat naturel, mais qui cependant eſtant preuenuë par quelque accident exterieur, ſe conſommera peu à peu, ſi ladite ligne de Vie paroiſt peu tranchée par les ſuſdites lignes qui la trauerſent: Ou defaudra tout d'vn coup, ſi elle paroiſt tout à fait coupée & trauerſée par les ſuſdites lignes, auquel cas la perſonne par tels ſignes eſt particulierement menacée de douleurs, ou d'accidens dans la teſte.

Pour le reſte des accidens de ladite ligne de Vie & de ſes ſignifications, la connoiſſance en ſera facile par les obſeruations ſuiuantes & marquées dans les xj. xij. xiij. xiv. xv. xvj. xvij. & xviij. Planches.

1. La ligne de Vie longue, continuë, droite, & bien colorée, ſuppoſe vne vie longue & peu ſujette aux maladies & infirmitez. *Lõgue.* Plãche XI.

2. Ladite ligne courte & large, ſuppoſe vn temperament froid & humide, auec briefueté de vie. *Courte*

3. Ladite ligne courte & coupée de petites lignes, ſuppoſe la perſonne valetudinaire & infirme, auec imbecilité d'eſprit.

4. Ladite ligne courte ayant des lignes paralelles dans ſon extremité, ſuppoſe briefueté de vie & mort ſubite.

5. Ladite ligne longue & deliée, marque vn temperament froid & ſec, & par conſequent la perſonne infidelle & inconſtante. *Deliée*

6. Ladite ligne deliée & peu eſtenduë, marque la perſonne de bon conſeil, auec vn entendement ſolide, & vn eſprit franc & royal.

7. Ladite ligne groſſe, marque l'homme guerrier & homicide. *Groſſe.*

8. Ladite ligne groſſe & rouge, ſuppoſe la perſonne inconſtante & laſciue.

9. Ladite ligne groſſe & large au deſſus de l'Angle Supréme, marque la perſonne colere & peu ſage, & elle doit prendre garde à ne pas eſtouffer ſes enfans.

10. Ladite ligne grosse vers la ligne Naturelle, marque la personne de bon conseil & liberalle.

Large. 11. Ladite ligne grosse, profonde & large vers la Concauité, suppose la personne grossiere & rustique, principalement si elle n'est pas proportionnée.

12. Ladite ligne large & longue, suppose la personne colere & brutalle.

13. Ladite ligne large & mal colorée, marque la personne rustique & infidelle.

14. Ladite ligne plus large & plus profonde en vn endroit qu'en vn autre, suppose la personne colere en ce temps là, selon la diuision.

15. Ladite ligne large vers la Rascette, suppose querelles, procez & inimitiez.

Rouge. 16. Ladite ligne rouge, ou liuide, signifie colere & lasciueté.

Plãche xij 17. Ladite ligne de Vie rouge en vn endroit, suppose abondance de sang, & par consequent la personne colere.

Pasle. 18. Ladite ligne pasle, denote peu de sang.

Inclinée. 19. Ladite ligne inclinée faisant vn demy cercle vers l'Indice, signifie mal de cœur.

20. Ladite ligne inclinée dans son extremité vers le Mont de Venus, signifie peril de la vie, selon sa diuision.

21. Ladite ligne beaucoup inclinée dans son extremité vers le Mont de la Main, signifie longue vie.

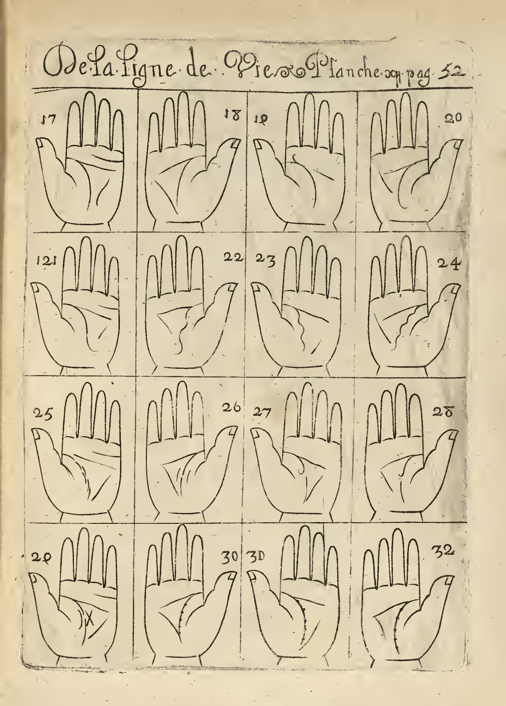
Tortue. 22. Ladite ligne tortue suppose la personne mechante, & fourbe.

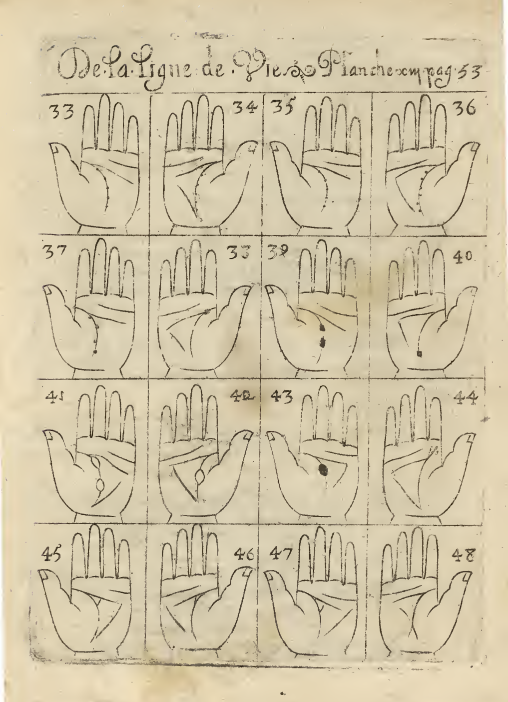
23. Ladite ligne tortue declinante vers le Mont de Venus, signifie estre offensé par le feu, ou par chose bruslée.

24. Ladite ligne rouge & tortue vers la Naturelle, marque la personne trompeuse, grande parleuse, lasciue, & de mechant esprit.

Rõpue. 25. Ladite ligne discontinuée, & faitte de petites lignes, elle suppose vne mauuaise digestion.

26. Ladite ligne interrompue, & discontinuée, signifie mort


De la Ligne de Vie. Planche xqq pag. 52
17
18
19
20
121
22
23
24
25
26
27
28
29
30
30
32


De la Ligne de Vie. Planche xm pag 53
33
34
35
36
37
33
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

mort, selon la diuision ; toutesfois si la sœur de ladite ligne de Vie se trouue de costé ou d'autre, elle donnera soulagement.

27. Ladite ligne rompuë, & reflechie vers le Mont de Venus, signifie infirmité mortelle.

28. Et si elle est reflechie vers la Concauité l'on peut euiter le peril.

29. Ladite ligne rompuë, & ayant tout proche vne autre ligne en forme d'arc, ou vne croix, signifie vne infirmité mortelle, & en cas de rechute mourir subitement & par sa negligence.

30. Ladite ligne de Vie auec des poincts, signifie infidelité & trahison, principalement par impudicité. *Poincts.*

31. Ladite ligne auec des poincts non profonds, suppose la personne pensiue & melancholique, fantasque, infidelle & suiette au mal de cœur.

32. Ladite ligne auec des poincts palles, suppose la personne malicieuse, enuieuse, grande parleuse, & qui se plaist fort à soy-mesme.

33. S'ils sont rouges, ils supposent la personne melancholique. planche xiij.

34. Ladite Ligne auec des poincts vers le Mont de Venus, suppose la personne infidelle, méchante, & dont l'esprit est toûjours occupé au mal.

35. Ladite ligne auec des poincts profonds, signifie mort violente.

36. Ladite ligne auec des poincts sans ordre, signifie la personne litigieuse, & meurtriere à cause des femmes.

37. S'il se trouue sur ladite ligne quelque poincts, ou trois grains çà & là, ils supposent la personne lasciue, & litigieuse iusqu'à effusion de sang.

38. Se trouuant au commencement de la ligne de Vie des fosses noires, ou quarrées, supposent la personne Martialle & sanguinaire, & fait autant d'homicides. *Fosses.*

39. Si les fosses se treuuent caleuses, elles signifient que

la perſonne facilement conſentira au meurtre.

40. Se trouuant à la fin de ladite ligne de Vie vne foſſe, elle ſignifie mort ſubite & violente.

41. Se trouuant des foſſes blanches dans ladite ligne de Vie, ſignifient battement de cœur, ou tres-grande affliction de cœur, ou bien la mort ſelon la diuiſion.

42. Se trouuant des foſſes blanches au commencement de la Vitalle dans les enfans, elles ſignifient ſuffocation par les vers, ſinon grande maladie ſelon la diuiſion.

43. Se trouuant ſur la ligne de Vie vn poireau, ou enleueure de chair, ſignifie richeſſes.

Fourcheüe. 44. La ligne de Vie fourcheüe vers le Mont de Iupiter, ſignifie honneurs & richeſſes.

45. La ligne de Vie fourcheüe dans l'Angle ſupréme, ſuppoſe la perſonne inconſtante, variable, impertinente en paroles, & extraordinaire en ce qu'elle fait.

46. Ladite ligne fourcheüe dans l'Angle ſupréme, & vn Rameau touchant la ligne Naturelle, ſuppoſe la perſonne liberalle, honneſte, fidelle & ingenieuſe.

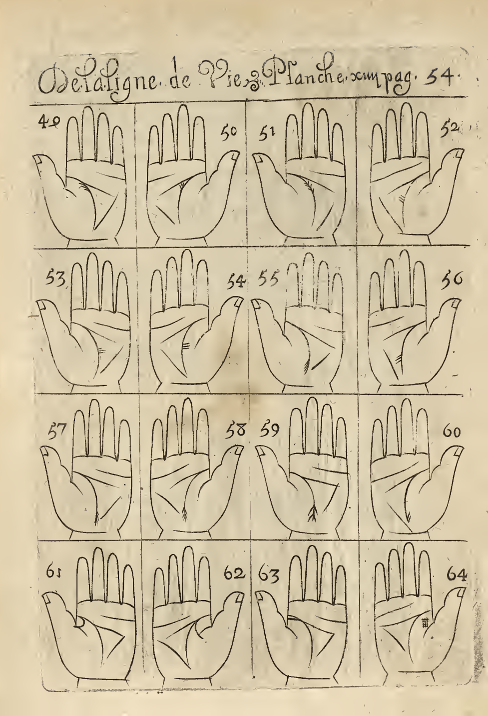
47. Ladite ligne fourcheüe vers la Naturelle, marque la perſonne fidelle, ſage, de bonne mœurs, & qui ſouffrira quelque bleſſure de loin.

48. Ladite ligne fourcheüe dans ſon extremité, ſuppoſe la perſonne inconſtante, infidelle, cruelle, vagabonde & indigente.

Rameaux plăche xiv. 49. La ligne de Vie ayant des Rameaux au commencement montant en haut du coſté du Mont de Venus, ſuppoſe la perſonne deuenir fort riche, & opulente.

50. Ladite ligne ayant des Rameaux au commencement montant en haut du coſté de la ligne Naturelle, ſuppoſe des honneurs & des richeſſes dans la perſonne & des dignitez Eccleſiaſtiques.

51. Ladite ligne ayant au commencement des Rameaux des deux coſtez montant en haut, ſuppoſent pareillement des honneurs & des richeſſes dans la perſonne.


De la ligne de Vie, 3 Planche, xiii pag. 54.
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

52. Ladite ligne ayant des Rameaux droits vers le Triangle, ſuppoſe apres pluſieurs perils, pertes & miſeres, des grands biens & richeſſes.

53. Ladite ligne ayant des Rameaux dans la Concauité, marque la perſonne colere & brutalle.

54. Ladite ligne ayant dans ſon Milieu des Rameaux droits dù coſté du Mont de Venus, marque perſecution, infirmité & peril de vie.

55. Ladite ligne ayant des Rameaux dans ſon extremité deſcendant vers le Mont de Venus, ſignifie perte de biens.

56. Ladite ligne ayant des Rameaux deſcendant vers le Mont de la Main, ſignifie infidelité de ſes ſeruiteurs, & eſtre trompé par eux.

57. Tous les petits Rameaux qui deſcendent de ladite ligne de Vie à la Raſcette vers le Mont de la Main, ſuppoſent autant de maladies à auenir, ſelon la diuiſion de ladite ligne.

58. La ligne de Vie ayant à ſon extremité des petits Rameaux deliez deſcendans des deux coſtez, ſuppoſe foibleſſe de chaleur naturelle, & par conſequent la perſonne méchante & infidelle, pauure & miſerable dans ſa vieilleſſe, & eſtre trompé par ſes ſeruiteurs.

59. Ladite ligne ayant des Rameaux deſcendans des deux coſtez dans ſon extremité, ſignifie legereté d'eſprit, pauureté, & qui mourra hors de ſon païs.

60. Si ſur l'extremité de ladite ligne de Vie il ſe rencontre de petites lignes montantes vers le Mont de Venus, elles preſuppoſent vn homme de bien, vertueux, ſage & craignant Dieu, & qui doit mourir en ſon païs.

61. La ligne de Vie touchée dans ſon commencement par vne ligne en forme d'arc montant au poulce, marque vn méchant eſprit, infortuné & laſciueté deshonneſte. *Tou-châtes.*

62. Si de ladite ligne de Vie deſcend vne autre ligne en forme d'arc ſur le Mont de Venus, elle marque vn ennemy mortel, mais impuiſſant.

63. Si dans le commencement de ladite ligne vers la partie superieure, il se trouue vne ligne grosse & apparente, elle suppose vne nature seche & chaude, & par consequent la personne vaine, inconstante & infidelle.

64. Si dans le principe de ladite ligne, il se trouue quelques lignes entrecoupées vers le Mont de Venus, elles aduertissent que la personne se doit prendre garde de tomber de cheual, ou de dessus quelqu'autre beste à quatre pieds: Et plus les lignes seront courtes, & dautant plus elles signifiront de mal.

Planche XV. 65. Ladite ligne ayant vne ligne vnie auec la ligne Naturelle dans son commencement vers l'Angle supréme, elle suppose poison, sortilege, ou morsure par vn animal veneneux.

66. Si ladite ligne estoit droite du costé du Mont de Venus, supposeroit longue vie.

67. Et si ladite ligne est du costé du Mont de la Main, elle signifie inconstance.

68. Si de ladite ligne il descend vne ligne tortuë, soit vers les Monts de Venus ou de la Main, elle signifie infirmité, ou peril de vie & la lepre.

69. Si de la ligne de Vie il se termine vne ligne à la Concauité, elle suppose la personne impudique & infortunée.

70. Si de ladite ligne il s'en termine quelques autres dans la Concauité, se suiuant les vnes les autres, elles supposent pertes de biens & de dignitez.

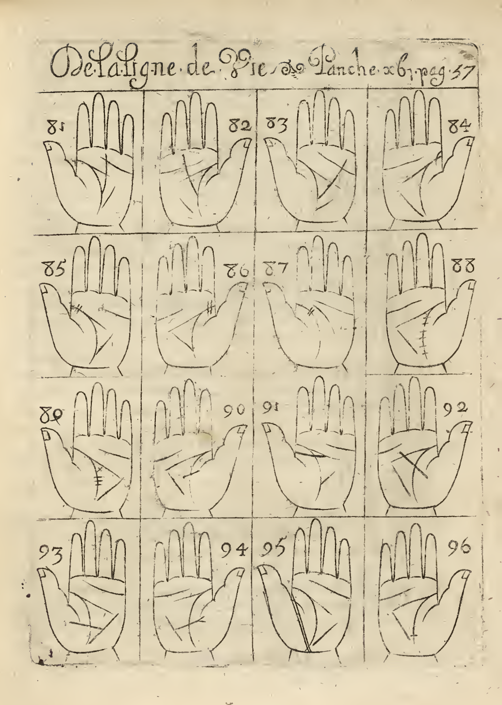
71. S'il se trouue vne croix, signifie mesmes choses.

72. Si de ladite ligne de Vie il se trouue vne ligne vers la Naturelle, elle marque vne blessure mortelle.

73. Si cettedite ligne est fourcheüe vers la Naturelle, telles blessures doiuent estre faites par bastons frapans de loin.

74. S'il se trouue quelqu'autre ligne touchante ladite ligne de Vie coupée en forme de croix vers le Triangle, elle suppose la femme lasciue & impudique.

75. Si de ladite ligne de Vie il sort vne autre ligne ayant


De la Ligne de Vie. Planche xbj. pag. 57
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96

des Rameaux estendus & diffus vers la Naturelle, elle suppose des richesses, des honneurs & des perfections.

76. S'il se trouue vne ligne sortante de ladite ligne de Vie, & tendante vers la Rascette auec extension de ses rameaux, elle suppose la personne deuenir pauure, & suiette à estre facillement trompée par l'infidelité de ses seruiteurs.

77. Si de ladite ligne de Vie il sort vne autre ligne passant par la Concauité coupant la ligne Naturelle, & montant à l'Indice, elle suppose honnesteté, vertu & augmentation de richesses.

78. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont de Saturne en forme de seillon, elle suppose la personne sçauante dans l'art de predire les choses aduenir, & ce dautant plus que ladite ligne sera droite & longue.

79. Si de ladite ligne il monte vne ligne droite sur le Mont de Saturne coupante les lignes Naturelle & Mensalle, elle suppose vne mort violente par les mains du Boureau pour ses propres crimes.

80. Si de ladite ligne de Vie sort vne autre ligne trauersante la premiere iointure du doigt du Milieu, elle signifie empressement auec peril de mort, & ce dautant plus que ladite ligne entrera du costé de l'Indice.

81. Si de ladite ligne de Vie il sort vne autre ligne tendante entre les Monts de Saturne & du Soleil, elle suppose vne mauuaise mort. plãche xvj.

82. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont du Soleil, elle signifie honneur & dignitez pres des grands, & fortue à cause des femmes.

83. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont de Mercure, elle signifie auoir accez prez des grands, & augmentation de fortune à cause des femmes, & toutesfois peril par des bléssures, & telles playes arriuent dans les bras, ou dans les mains, ce qui c'est souuent veu par experiance.

84. La ligne de Vie couppée dans son commencement *Coupãtes.*

par vne ligne deſcendante de la partie ſuperieure de la Main, c'eſt vne marque d'eſtre pendu.

85. La ligne de Vie couppée dans ſon commencement par des petites lignes claires, ſuppoſent autant d'enfans que de lignes.

86. Ladite ligne couppée dans ſon commencement par des lignes ondoyantes & tortues, ſuppoſent que la perſonne poura eſtre atteint de la Lepre & deuenir Lepreux & des maladies dedans l'an.

87. L'Angle ſupreme ſeparé, & deux lignes couppantes ladite ligne de Vie, ne touchantes à la Naturelle, ſuppoſent gourmandiſe & yurognerie.

88. Ladite ligne couppée de petites lignes, ſignifient infirmités ſelon la diuiſion.

89. Ladite ligne de Vie couppée par de petites lignes, & vne croix au deſſus de l'Angle ſupreme, ſignifie laſcif & impudique.

90. Ladite ligne couppée d'vne ligne qui ſoit marquée d'vn petit point profond au milieu, ſignifie mort violente.

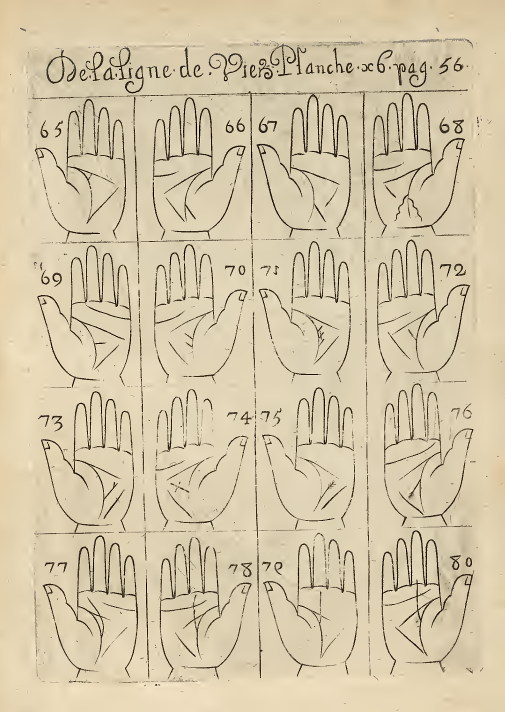
91. Vne groſſe ligne deſcendante de la partie ſupperieure de la Main coupants ladite ligne de Vie, & touchants la Naturelle, ſignifie eſtre empoiſonné, ou enſorcelé, & ce dauantage ſi elle couppe la Naturelle.

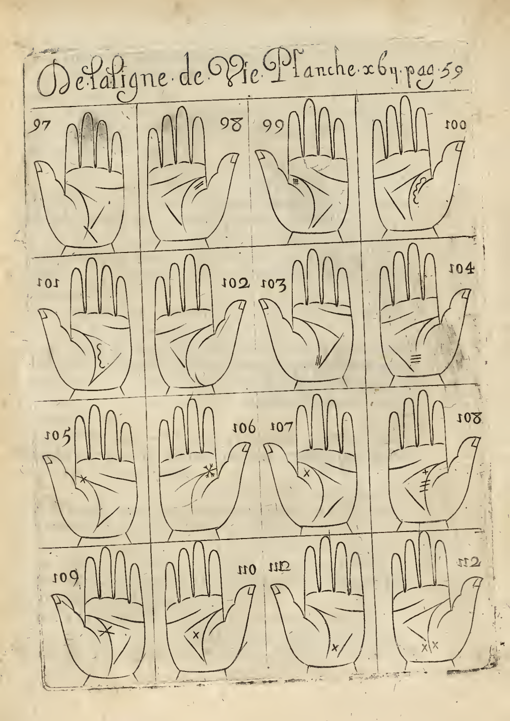
92. Vne groſſe ligne venante du Mont de Venus & couppant ladite Vitalle, & la Naturelle, ſignifie empoiſonné, ou enſorcelé, ou eſtre bleſſé mortellement.

93. Ladite ligne de Vie couppée d'vne ligne venante du Mont de Venus, ſignifie bleſſeures à la teſte prouenantes de dehors, & infortune à cauſe des femmes.

94. Ladite ligne de Vie couppée d'vne ligne forchuë ſur le Mont de Venus, ſignifie bleſſures à la teſte, & peut-eſtre mortelles.

95. Ladite ligne de Vie couppée de deux lignes mantantes de la Raſcette à l'Angle du poulce & partie haute, ſignifie eſtre ſouuent en profit, mais auec peril.


De la Ligne de Vie. Planche xc6. pag. 56.
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80


De la Ligne de Vie. Planche x 6 4. pag. 59
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112

96. Ladite ligne coupée dans ſon extremité en forme de croix, ſuppoſe la perſonne fort temperée.

97. Ladite ligne coupée d'vne ligne vers la Raſcette, ſignifie cheute d'enhaut. Plãche xvij.

98. S'il ſe trouue des lignes proche le commencement de ladite ligne de Vie vers le poulce, elles ſuppoſent diſcorde auec ſes proches & parens.

99. S'il ſe trouue des lignes entrecoupées proche le commencement de ladite ligne de Vie vers le poulce, elles ſuppoſent cheute de deſſus vn animal à quatre pieds, & meſme precipice, & ce dautant plus qu'elles ſont profondes.

100. S'il ſe trouue vne ligne tortuë dont les extremitez ſoient reflechies proche ladite ligne de Vie du coſté du Mont de Venus, elle ſignifie tres-grande maladie au temps ſelon la diuiſion.

101. Si ladite ligne tortuë eſt du coſté de la Concauité, ſignifie auſſi maladie, mais moins violente.

102. S'il ſe trouue vne petite ligne proche l'extremité de ladite ligne de Vie du coſté du Mont de Venus comme tombante, elle ſuppoſe la perſonne timide, & qui croit que mal luy doit arriuer, & auſſi eſt-ce vn méchand homme, ce qui eſt experimenté.

103. Ladite ligne de Vie courte auec deux petites lignes paralelles de part & d'autre dans ſon extremité, ſignifie courte vie, & mort ſubite.

104. S'il ſe trouue ſous ladite ligne de Vie vers la Raſcette trois lignes dans la Main d'vne femme, elles ſignifient qu'elle ſouffrira la mort à cauſe de ſes vices.

105. S'il ſe trouue vne croix ſur le commencement de la ligne de Vie, elle ſuppoſe vne dignité vtile & honorable. *Croix.*

106. Si toutesfois cette croix ſe trouue ramuſculeuſe, elle ſignifie eſtre bleſſé par vn animal.

107. S'il ſe trouue vne croix au commencement de la ligne de Vie du coſté du Mont de Venus, elle ſignifie impudicité effrenée auec perte de biens.

108. Ladite ligne de Vie coupée de petites lignes auec vne croix au dessus dans l'Angle supréme, signifie lasciueté & impudicité.

109. S'il se trouue vne croix dont les deux branches coupent la ligne de Vie au commencement, elle signifie maladie mortelle : Si les Rameaux font des fosses sur ladite ligne de Vie, elles supposent la mort.

110. S'il se trouue vne croix proche ladite ligne de Vie dans la Concauité, elle signifie perte de biens & d'office, & peut-estre exil.

111. S'il se trouue vne croix proche l'extremité de ladite ligne de Vie du costé du Mont de la Main, elle suppose vne méchante femme qui poura souffrir la mort à cause de ses vices.

112. S'il se trouue vne petite croix à l'extremité de la ligne de Vie de quelque costé que ce soit, elle suppose vne fin heureuse, & richesses en vieillesse.

plāche xviij. 113. S'il se trouue vne croix sous la ligne de Vie à la Rascette, elle signifie perte de biens & de richesses.

Estoilles. 114. S'il se trouue quelques Estoilles au commencement de ladite ligne de Vie vers le Mont de Venus, elles supposent la personne heureuse, & fortunée selon son estat & sa condition.

115. S'il se trouue vne estoille entre la ligne de Vie & la ligne Naturelle, elle marque l'homme docte & celebre à cause des lettres.

116. S'il se trouue trois estoilles dans ladite ligne de Vie, elles supposent l'homme calomnié à cause des femmes, & hay des Grands.

Triangle. 117. S'il se trouue vn Triangle au commencement de ladite ligne de Vie vers le Mont de Venus, il signifie perte de biens.

118. S'il se trouue vn Triangle proche de ladite ligne de Vie dans la Concauité, il signifie perte de biens & de charge, & peut-estre d'exil.

S'il

113 114 115 116

117 118 119 120

121 122 123 124

125 126 127 128

119. S'il se trouue vn Triangle à l'extremité de ladite ligne de vie vers le Mont de la Main, il signifie grand parleur & menteur.

120. S'il se trouue vn demy cercle au commencement de ladite ligne de Vie proche le Mont de Iupiter, il signifie douleur de cœur. *Demy Cercle.*

121. S'il se trouue des demys cercles sur ladite ligne de Vie, ils signifient autant d'homicides & de douleurs de cœur au temps selon la diuision.

122. S'il se trouue des demys cercles vn peu longs sur ladite ligne de Vie, ils signifient douleurs de cœur, & peut-estre des coups au cœur au temps selon la diuision.

123. S'il se trouue des lignes presqu'en demy cercle vis à vis l'vn de l'autre dans ladite ligne de Vie, & elle-mesme se trouuant au milieu, elles supposent blessures aupres du cœur, & maladies dans ladite partie.

124. S'il se trouue des lignes en demy cercle à l'extremité de ladite ligne de Vie, elles signifient blessures aux yeux.

125. S'il se trouue vne ligne presqu'en forme de cercle au commencement de ladite ligne de Vie, elle signifie des coups dans le cœur & peril de mort, soit par venin ou par suffocation au temps selon la diuision. *Cercle.*

126. S'il se trouue vn cercle sur ladite ligne de Vie, ou proche, elle signifie perte d'vn œil, s'il y en a deux des deux.

127. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne de Vie vne figure quarrée ou oblique, elle suppose vn grand déplaisir, & presque vn exil hors de son païs.

CHAPITRE II.

De la Ligne Naturelle; Et pourquoy ell'est appellée Naturelle.

DE tout ce que nous auons dit cy-deuant il faut remarquer que la ligne de Vie est située entre le Poulce & l'Indice, entre lesquels elle prend son veritable principe. Or dautant que comme nous apprend le Philosophe, le Cœur estant le premier engendré dans l'animal, & en second lieu le Cerueau, comme tirant son principe du Cœur; ainsi par vne consequence necessaire il s'ensuit que tout ainsi que le Cerueau procede du Cœur, comme de son principe, ainsi dans le mesme lieu où la ligne de Vie prend son principe, dans le mesme lieu se trouue la ligne du Cerueau. Or de mesme que du Cœur procedent tous les esprits Vitaux, & se rêpandent dans toutes les autres parties du corps, ainsi tous les esprits animaux viennent du Cerueau, & se rêpandent dans le mesme corps: D'où vient qu'on appelle auec iustice cette ligne la ligne Naturelle, de la teste, ou du cerueau, comme celle qui marque positiuemeut sa complexion, son temperament & ses maladies.

Pour ce qui regarde la situation, disposition & qualité de cette ligne, il faut premierement sçauoir qu'elle doit prendre son commencement directement au dessus du milieu du Mont de Iupiter, & en ce lieu former l'Angle supréme par la conionction qu'elle doit auoir auec la ligne de Vie: Et c'est pour lors qu'elle nous insinuë la personne fidelle, legalle, spirituelle, genereuse, & se portante naturellement à l'entreprise des belles actions, dautant que le concours de ces deux lignes dans cette parfaite conionction marque vne égalité parfaitte de chaleur naturelle, & vne égalle distribution de ses qualitez radicalles dans le Cerueau.

Que si ces deux lignes, sçauoir la Vitalle & la Naturelle, ne sont pas vnies dans l'Angle supréme, & qu'il se remarque quelque distance de l'vne à l'autre ; Pour lors cét esloignement nous marque la personne attachée à ses propres sentimens, d'vne humeur facheuse, sujette à ses passions, ne se souciant dans sa ieunesse, ny des biens, ny des richesses, ny de ses parens, ny d'honneur, suiuant les mouuemens de sa propre volonté, inconstante, legere, infidelle & colere, parce que la chaleur naturelle pour lors excedans les bornes de son iuste temperament tend à vne trop grande secheresse, & par consequent contribuë à rendre vn homme furieux & frenetique.

Que s'il se rencontre quelques petits Rameaux qui vnissent ces deux lignes, pour lors ces petites lignes presupposent quelqu'égalité entre le Cœur & le Cerueau, & diminuënt en quelque façon la malice.

Que si cesdits Rameaux sont coupez ou tranchez les vns les autres, ils augmentent la malice.

Secondement il faut sçauoir qu'afin que la ligne Naturelle marque dans la personne le bon tēperament du Cerueau, & vne bonne complexion naturelle, vn esprit éminent, & enfin vne grande fidelité dans ses actions & verité dans ses paroles, elle doit estre droite, entiere, profonde ; c'est à dire bien imprimée & tres-apparente iusques au Mont de la Main, dautant qu'elle presupose dans cette situation vne parfaite égalité des qualitez naturelles auec vne complexion bien reglée ; & ce dautant plus qu'elle se rencontre vnie à la ligne de Vie dans l'Angle supréme.

Mais comme il ariue souuent que ladite ligne Naturelle est tres-courte, & ne s'estend au delà de la Concauité, pour lors elle marque vne excessiue abondance de froid & d'humidité, il se faut pour lors soigneusement prendre garde de l'Apoplexie.

Que si cette ligne Naturelle est courte, grosse & profonde, ces qualitez presupposent vne trop grande abondance

de froid & d'humide, qui nous marquent la personne fantasque, stupide & malicieuse.

Comme au contraire sa longueur & sa largeur excedantes vne iuste proportion, presupposent vne chaleur & vne secheresse excessiue qui nous marquent la personne furieuse, brutalle & enragée par vne colere malicieuse.

Que si elle est longue & deliée, ou peu apparente, pour lors elle presuppose la personne d'vne complexion froide & seiche, & nous la marque infidelle, fourbe, traistre & d'vn esprit leger.

Ladite ligne Naturelle estant tortuë & d'vne grosseur trop êtenduë, marque vne trop grande abondance de froid & d'humide, ce qui suppose la personne tout à fait malicieuse & disposée à toute sorte de mal.

Lors que cettedite ligne est tortuë, deliée & vn peu trop êtenduë, elle adiouste à tous les desordres precedens, l'infidelité, la malice excessiue, & en vn mot toutes sortes de crimes & d'imperfections, en quelque circonstāce de temps, de lieu & d'occasions que ce puisse estre: Dautant que non seulement elle suppose en cét estat vne trop grande froideur & secheresse dans la nature & dans la complexion; mais au dessus de tout cela vn aneantissement presque entier & absolu de la chaleur naturelle estouffée par les qualitez qui luy sont opposées.

En troisiéme lieu il faut sçauoir que la ligne Naturelle doit estre beaucoup distante de la Vitalle vers son extremité, & qu'ainsi elle se doit terminer sur le Mont de la Main dans l'espace opposé qui se rencontre entre les Monts du Soleil & de Mercure, & mesme vn peu penchante vers la Restrainte, & ne doit de la sorte trauerser la Paulme de la Main, mais seulement atteindre le Mont de la Main: Et estant de cette sorte elle nous marque la personne courageuse, magnanime & bien intelligente; dautant que dans cét estat elle suppose vne parfaite êgalité & vn heureux temperament de l'humide radical auec la chaleur naturelle.

Que si elle s'incline vers la ligne de Vie, cette situation nous presupposant vne grande foiblesse dans la chaleur naturelle, nous marque la personne timide, auare & infidelle.

Comme au contraire si elle s'estend tant soit peu du costé de la ligne Mensalle, cette situation presupposant vne excessiue chaleur naturelle nous marque la personne sans soin, sans soucy & negligente en toutes choses.

En quatriéme lieu, il faut sçauoir que s'il se trouue quelques lignes sur la ligne Naturelle vers le Triangle, comme seroient de petites croix qui se rencontrent souuent vers l'Angle supréme, elles marquent des procez, debats & émulations contentieuses; Dautant que cesdites lignes procedans de la chaleur naturelle, dautant plus qu'ell'est excessiue & surabondante; dautant plus aussi s'estend-elle dans la multiplication & diuersité de ses lignes & de ses Rameaux.

Que si cesdites lignes paroissent dans leur situation plus spheriques que quarrées, elles marquent pour lors dans la Main des homicides.

Que si sur ladite ligne Naturelle, il se trouue quelques lignes en forme de demy cercle, pour lors elles signifient des procez pour quelque chose Ecclesiastique, ou contre personnes Ecclesiastiques.

Que si cesdites lignes sont en forme de petites estoilles, elles marquent de bonnes successions hereditaires, & particulierement du costé des femmes.

Enfin il faut remarquer que lors qu'on veut iuger de la vie de la personne, il faut tousiours attentiuement considerer la ligne de Vie; & que lors que dans l'inspection de ladite ligne de Vie on trouue dans la complexion de la personne la colere, la fureur & la brutalité, il faut pour lors soigneusement obseruer la ligne Naturelle.

Vous apprendrez dans les obseruations suiuantes plus facilement les significations qui seront marquées dans les

Planches xix. xx. xxj. xxij. xxiij. xxiv. xxv. xxvj. & xxvij.

plãche xix. 1. S'il se trouue quelque Main où la ligne Naturelle ne soit point du tout marquée, c'est signe éuident de mort subite causée par quelques blessures.

Lõgue. 2. Si ladite ligne Naturelle est distincte, droite & sans coupure, elle suppose vne santé parfaite, ou heureuse memoire, vn esprit vif & vne bonne conscience.

3. Ladite ligne longue & large, marque l'homme furieux, brutal & d'vn temperament colerique.

4. Ladite ligne longue & estenduë iusques au Mont de la Main, signifie vn homme joyeux, fort, hardy, qui viura long-temps.

5. Ladite ligne trauersante toute la Paulme de la Main, signifie infortune, folie, brieueté de vie & mort malheureuse, & la personne sujette à des catares.

6. Ladite ligne trauersante la Paulme de la Main & descendante vers la Rascette, signifie obstination & presomption de soy-mesme dans quelque entreprise difficile & laborieuse.

7. Ladite ligne étenduë iusqu'à la Rascette, signifie vn enuieux, auare & méchant.

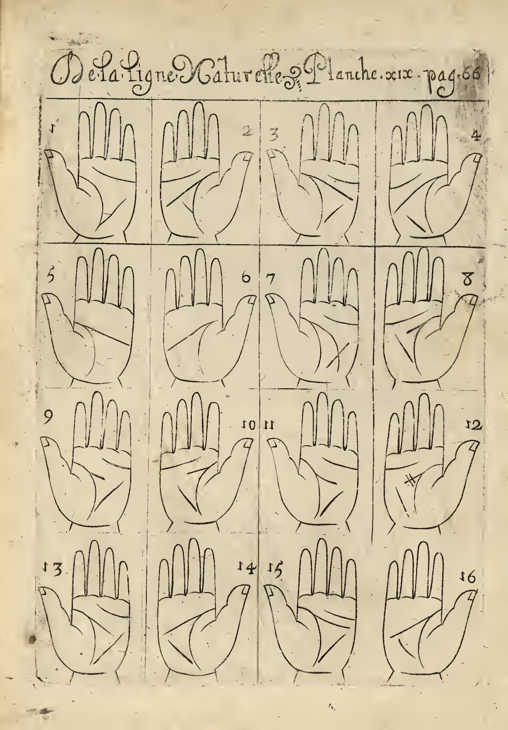
Courte 8. Ladite ligne courte & ne passant pas la Concauité, signifie auoir timidité, impudent, perfidie, meurtrier, mauuaise memoire, menteur & infidelle.

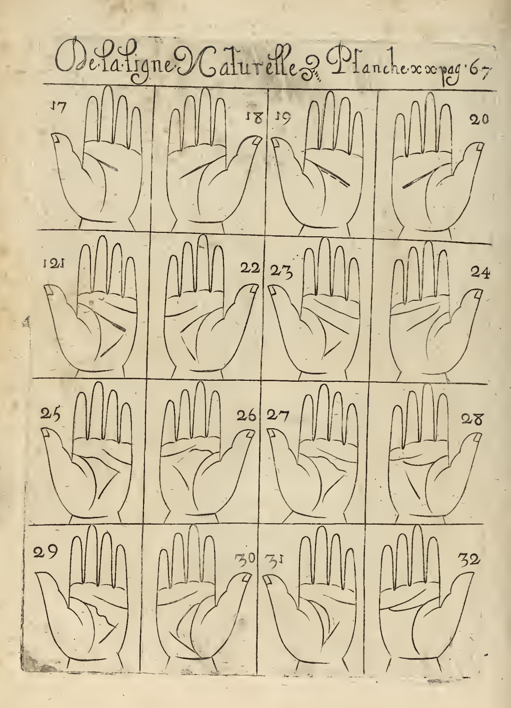
9. Ladite ligne ne passant pas la Concauité vers la Percussion, a mesme signification que la precedente obseruation.

10. Ladite ligne se terminant entre les Monts de Saturne & du Soleil, suppose corruption de mœurs & brieueté de vie.

11. Ladite ligne courte & commençant à l'opposite du doigt du Milieu, signifie méchant & malin esprit auec brieueté de vie.

12. Ladite ligne Naturelle courte dans chaque Main & coupée, suppose viure peu de temps.


De la Ligne Naturelle. Planche. xix. pag. 66
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16


17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

13. Ladite ligne Naturelle deliée palle & liuide, ſignifie debilité de cerueau affoibly par les vapeurs qui montent de l'eſtomac, & par conſequent vie courte & des maladies du rhume. *Deliée*

14. Ladite ligne deliée étenduë iuſqu'à la Paulme de la Main, ſignifie briefueté de vie.

15. Si ladite ligne Naturelle decline vers la ligne Menſalle, elle ſignifie longue vie auec trauaux dans la vieilleſſe.

16. Ladite ligne deliée longue & mal-apparente, ſuppoſe infidelité, trahiſon, legereté de cerueau, melancholique & laſciueté.

17. Ladite ligne Naturelle groſſe, ſignifie folie. *Groſſe.*

18. Ladite ligne groſſe, large & meſlée de quelque rougeur, ſignifie ſtupidité, folie & epilepſie. Plâche xx.

19. Ladite ligne groſſe & profonde accompagnée de quelques autres lignes, ſuppoſe grand deſordre auec ſa mere auec peril d'effuſion de ſang.

20. Ladite ligne Naturelle large en ſa ſuperficie, marque la perſonne litigieuſe auec tout le monde, colere & furieuſe. *Large.*

21. Ladite ligne large dans ſon extremité, ſignifie debilité de cerueau; & ſi ell'eſt beaucoup profonde & ſans Rameaux, elle ſignifie mort frenetique ou lunatique.

22. La ligne Naturelle plus rouge en vn endroit que dans vn autre, ſuppoſe maladie du poulmon & à la teſte. *Rouge.*

23. La ligne Naturelle liuide, ſignifie apoplexie ou epilepſie. *Liuide*

24. La ligne Naturelle inclinée au commencement vers la ligne Menſalle n'eſtant pas vnie à la ligne de Vie, elle ſuppoſe la perſonne ſuperbe & prodigue. *Inclinée.*

25. Ladite ligne inclinée vers le Mont de Saturne, ſuppoſe debilité de cerueau dans ſa ieuneſſe, qui dans vn aage plus auancé poura eſtre ſuiuie de folie.

26. Et ſi elle eſt inclinée dans ſon extremité vers le Mont de Saturne, la mort frenetique.

27. Ladite ligne inclinée vers le doigt du Milieu ne touchant pas la ligne Menſalle, ſuppoſe la perſonne méchante & inſenſée qui rêpandra ſon ſang auec peril de vie.

28. Ladite ligne Naturelle inclinée vers la Menſalle, ſuppoſe la perſonne parler mal à propos, & qui ſouuent fait rire la compagnie à ſes dépens par ſa ſotiſe.

29. Ladite ligne inclinée vers le Triangle, ſuppoſe prodigalité & gourmandiſe.

30. Ladite ligne inclinée dans ſon extremité vers l'Angle droit, ſuppoſe trahiſon, malice & méchanceté.

31. Ladite ligne vn peu inclinée vers la ligne de Vie & la Raſcette, eſt vne maque preſqu'infaillible de bonheur.

Recourbée. 32. Ladite ligne Naturelle recourbée dans ſon extremité vers la ligne Menſalle & la touchant, ſignifie perte, mauuaiſe fortune, folie, brieueté de vie & peut-eſtre mort violente à cauſe de ſes méchancetez: Et ſi ladite ligne ne touche pas la Menſalle, l'on peut éuiter la mort.

plâche xxj. 33. Ladite ligne recourbée entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, ſuppoſe briefueté de vie & peut-eſtre par mort ſubite & apoplexie.

34. Et ſi elle coupe la ligne Menſalle & s'eſleue vers les Monts, c'eſt vn ſigne de folie.

35. Ladite ligne s'êtendant vers le Mont de la Main & qu'elle ſoit recourbée, ſignifie vne vie longue, mais vne vieilleſſe laborieuſe.

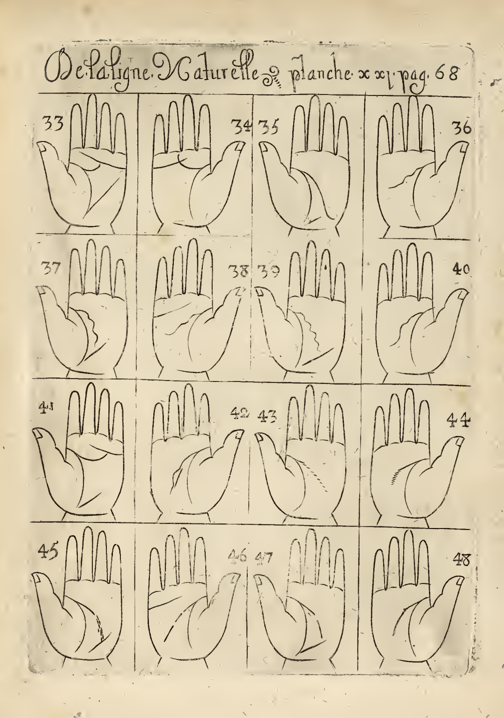
Tortue 36. La ligne Naturelle tortuë, ſuppoſe méchanceté, auarice & baniſſement.

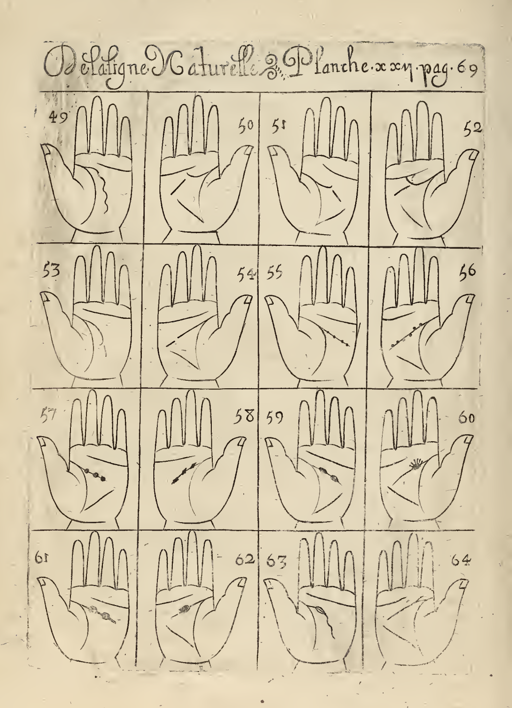
37. Ladite ligne tortuë de coſté & d'autre & de differente couleur, ſignifie méchant eſprit, larron & menteur.

38. Ladite ligne tortuë & mal apparente, ſignifie bleſſure par vn animal à quatre pieds.

39. Ladite ligne tortuë & vndée, ſignifie peril par les beſtes brutes à quatre pieds & peut-eſtre déchiré par elles.

40. Ladite ligne tortuë dans le milieu, eſt vn ſigne d'auarice & d'vſure.


De la ligne Naturelle planche xxi pag. 68
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


De la ligne Naturelle Planche xxvi. pag. 69
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

41. Ladite ligne en forme de cercle tournante vers la ligne Menſalle, ſuppoſe meurtre, brutalité, folie & ſouuent peril de vie.

42. La ligne Naturelle tortuë dans ſon extremité & doublée, ſuppoſe infortune & infidelité de ſes amis auſquels il ne ſe faut pas fier.

43. La ligne Naturelle formée de pluſieurs autres lignes, predit la diſpoſition du temps par des douleurs aux iointures, & ſur tout du temps humide & pluuieux. *Mal-formée.*

44. Ladite ligne Naturelle confuſe & mal apparente dans ſon extremité, eſt vn ſigne de foibleſſe du cerueau.

45. Ladite ligne diſperſée & mal apparente dans ſon extremité, ſuppoſe grande infirmité & peu de biens.

46. Ladite ligne Naturelle diſcontinuée & interrompuë, ſuppoſe la perſonne fauſſaire & de méchant eſprit, & ſuiette à beaucoup de maladies. *Diſcõ-tinuée.*

47. Et ſi la ſœur de la Naturelle ne paroiſt point, elle ſignifie le mal de Naples.

48. Ladite ligne diſcontinuée dans ſon commencement ſuppoſe des bleſſures aux cuiſſes auec des playes à la teſte, la pluſpart cauſées par des cheutes.

49. Ladite ligne diſcontinuée & tortuë, ſuppoſe la perſonne méchante & adonnée à toutes ſortes de larcins, de tromperies & d'infidelité. Plãche xxij.

50. Ladite ligne diſcontinuée & inclinée vers le Quadrangle, ſignifie debilité de cerueau.

51. Ladite ligne diſcontinuée & dont vne partie tire vers la ligne Menſalle, ſignifie tres-grand peril auec brieueté de vie.

52. Et ſi ell'eſt vnie à la ligne Menſalle, elle ſuppoſe mort ſubite dans la ieuneſſe.

53. Si ladite ligne eſt inclinée vers le Triangle, c'eſt vn ſigne de prodigalité & de gourmandiſe auec briefueté de vie par douleur de teſte.

54. Ladite ligne diſcontinuée dans ſon extremité, ſuppo-

ſe infortune & pauureté dans la vieilleſſe.

Points 55. S'il ſe trouue des points ſur la ligne Naturelle, ils ſuppoſent mal aux yeux, debilité de cerueau, douleur de teſte auec des vertiges au temps ſelon la diuiſion.

56. S'il ſe trouue des points ſans ordre ſur la ligne Naturelle, ils ſuppoſent eſtre viſionnaire & foible de cerueau au temps ſelon la diuiſion & douleur aux yeux.

57. S'il ſe trouue de gros points, c'eſt vne marque de ſotiſe & de peu de conduite; & s'ils ſont rouges, c'eſt ſigne de cruauté.

58. Si ſur ladite ligne il ſe trouue des points larges & quarrez, ils ſuppoſent vn meurtrier.

Foſſes. 59. Si ſur ladite ligne Naturelle il ſe trouue des foſſes, elles ſuppoſent douleur de teſte ou d'yeux au temps ſelon la diuiſion.

60. Leſquelles douleurs ſeront plus violentes ſi des petites lignes montent deſdites foſſes vers la ligne Menſalle.

61. Si ſur la ligne Naturelle groſſe & profonde il ſe trouue des foſſes, elles marquent la perſonne meurtriere, & peut-eſtre de ſa mere.

62. Si dans le milieu de ladite ligne Naturelle il ſe trouue vne foſſe, c'eſt vne marque d'infidelité & de larcin.

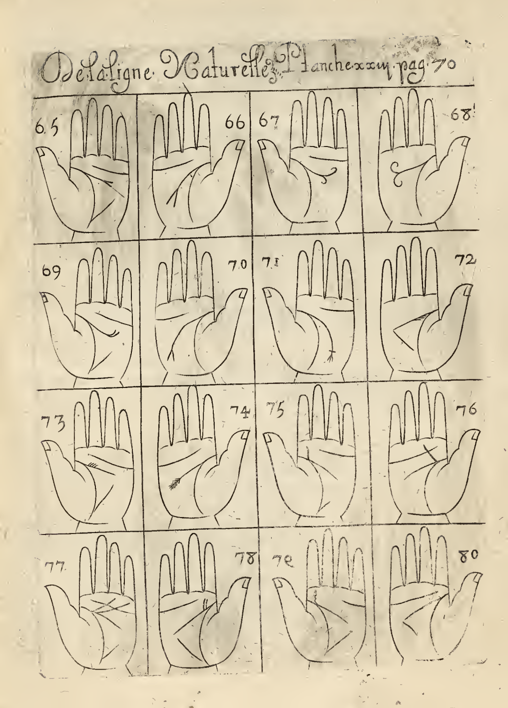
63. Si ſur ladite ligne Naturelle il ſe trouue des foſſes blanches ou figures vn peu longues, elles ſuppoſent la perſonne viſionnaire & ſujette aux vertiges au temps ſelon la diuiſion.

Fourcheüe. 64. Ladite ligne Naturelle fourcheüe dans ſon commencement, ſignifie ébulition de ſang & vn eſprit double.

Plãche xxiij. 65. Ladite ligne fourchüe dans ſon extremité, ſuppoſe dans la perſonne de méchantes actions cachées & hipocriſies & dans vne femme impudicite.

66. Ladite ligne fourcheüe dans ſon extremité formant vn Angle aigu vers la Raſcette, ſignifie que la perſonne doit mourir par les mains de la iuſtice pour ſes crimes.

67. Ladite ligne fourcheüe & dont les Rameaux s'eſten-


De la Ligne Naturelle, Planche xxiii. pag. 70
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

dent dans la Paulme de la Main, ſuppoſe beaucoup d'eſprit, mais foible du cerueau.

68. Ladite ligne fourcheüe en forme d'ancre dans ſon extremité, ſuppoſe la perſonne melancholique & timide auec peu de iugement, infidelle & hipocrite.

69. Ladite ligne fourcheüe dans ſon extremité inclinant ſes Rameaux vers la ligne Menſalle, ſignifie grand parleur, menteur & leger de cerueau.

70. Ladite ligne peu fourcheüe & peu étenduë vers le Mont de la Main, ſuppoſe la perſonne bien moriginée, bien que dans ſa ieuneſſe elle ait eſté laſciue & colere.

71. La ligne Naturelle fourcheüe dans ſon extremité vers la Raſcette auec quelques Rameaux coupans ladite ligne Naturelle, ſuppoſe la perſonne libertine, athée & dont l'eſprit eſt inceſſamment occupé à mal.

72. Ladite ligne remplie de Rameaux dans ſon commencement, ſuppoſe fidelité & victoires de ſes ennemis & peut-eſtre le mal de Naples. *Ramuſculeuſe.*

73. Ladite ligne ayant des Rameaux reflechiſſans vers la ligne Menſalle, marque la perſonne laſciue & frenetique.

74. Ladite Ligne remplie de Rameaux dans ſon extremité, ſuppoſe vne mauuaiſe vie & cachée, impudique & tres-vicieuſe.

75. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il ſort vne ligne qui s'étende vers l'Indice, elle ſuppoſe la perſonne riche & heureuſe malgré l'inconſtance de la fortune. *Touchâtes.*

76. Si cettedite ligne s'étend vers le doigt du Milieu, elle promet des richeſſes dans l'aage ſecond.

77. Si cettedite ligne s'étend vers les Monts du Soleil ou de Mercure, elle les promet dans le dernier aage.

78. Si de ladite ligne il ſort des lignes montantes vers l'Indice, elles ſuppoſent la perſonne honneſte & fidelle.

79. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il ſort vne ligne tortuë montante à l'Indice, elle ſuppoſe vn grand parleur & vn fourbe.

80. Si du commencement de ladite ligne il ſort vne ligne qui monte entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle marque vne bleſſure mortelle.

Plãche xxiv. 81. Si cettedite ligne ne couppe pas la ligne Menſalle, il en poura guerir.

82. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il ſort de petites lignes courtes tendantes à la ligne Menſalle, elles ſuppoſent la perſonne vertueuſe, fidelle & liberalle.

83. Si ceſdites lignes ſont longues & touchent la Menſalle vis à vis du doigt du Milieu, elles ſuppoſent la perſonne meurtriere.

84. S'il ſort de la ligne Naturelle vers la Concauité de groſſes lignes tendantes vers la Menſalle, la perſonne ſe doit pour lors donner de garde de tomber entre les mains de ſes ennemis.

85. Si deux lignes montent de ladite ligne Naturelle vers la Menſalle, & qu'elles ſoient vnies dans le Quadrangle & y forment vn Angle, elles ſuppoſent la perſonne riche des biens de l'Egliſe ou de la part de l'Egliſe, & fauoriſée de la fortune lors qu'elle y penſera le moins; mais prenez garde que vos domeſtiques ne vous trompent.

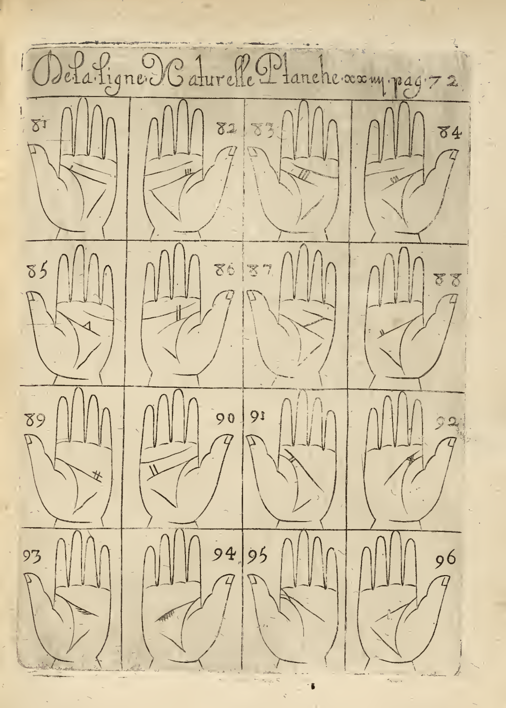
86. Si de ladite ligne Naturelle il monte des lignes noires qui coupe la Menſalle, elles ſuppoſent autant d'accouchemens.

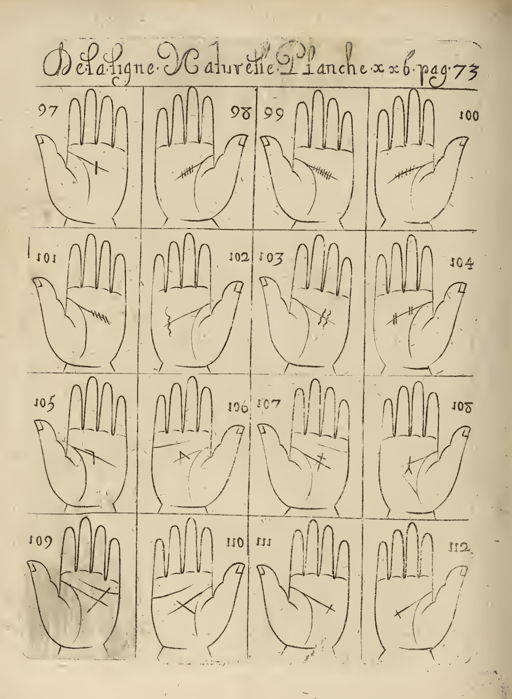
87. Si de ladite ligne Naturelle il monte vne ligne vers la Menſalle tendante à l'Auriculaire, elle ſuppoſe vn homme bien nay & bien moriginé & chaſte.

88. Si ladite ligne Naturelle eſt touchée vers ſon extremité par quelques autres lignes, elles marquent des bleſſures aux jambes.

89 Et ſi leſdites lignes ſont coupées, les bleſſures ſeront par le fer.

90. S'il ſe trouue des lignes apparentes vers l'extremité de la ligne Naturelle vers la Menſalle, elles ſuppoſent vne perſonne fidelle.


De la ligne Naturelle Planche xxiiij. pag. 72
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96


De la ligne Naturelle Planche xxб. pag. 73
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112

91. Si au commencement de ladite ligne Naturelle il ſe trouue des lignes qui la ioignent auec la Vitalle, elles ſuppoſent profuſion & mauuais ménagement qui reduira la perſonne à la mandicité par ſa faute.

92. Si ces meſmes lignes ſont coupées par d'autres lignes en forme de croix, elles marquent perſecution par ſes ennemis, deſquels la Victoire ſera incertaine.

93. Si ſous ladite ligne Naturelle il ſe trouue des lignes ſe ſuiuans les vnes les autres, c'eſt vne manque de ſageſſe, d'adreſſe & de prudence.

94. Si ſous ladite ligne il ſe trouue des lignes vers le Triangle ſe coupant en forme de croix, elles ſuppoſent des inimitiez mortelles.

95. S'il deſcend vne ligne de la partie ſuperieure de la Main qui coupe la Naturelle dans ſon commencement, garde à la corde. *Coupãtes.*

96. Si ladite ligne eſt coupée d'vne groſſe ligne, elle ſignifie des bleſſures.

97. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée d'vne ligne courte & profonde dans la Concauité, elle ſignifie des bleſſures aux reins. Plãche xxv.

98. Ladite ligne Naturelle coupée d'autres petites lignes, marque vn fabriqueur de fauſſe monnoye, ou fourbe dans ſon art & vacation.

99. Ladite ligne coupée de pluſieurs lignes, ſuppoſe vne vie tres-courte & affligée de pluſieurs maladies & autant de playes à la teſte; à quoy vous pouuez adiouſter pluſieurs concubinages.

100. Si ladite ligne eſt coupée par quatre lignes rouges, elle ſuppoſe vn homme colere & furieux, dont il pourra s'enſuiure effuſion de ſang.

101. Si ladite ligne Naturelle eſt mal formée & coupée de pluſieurs lignes, elle ſuppoſe la perſonne fort valetudinaire, infirme, principalement à tous les changemens de temps & particulierement dans l'Automne.

102. Ladite ligne Naturelle coupée par vne ligne tortuë, marque vne grende maladie, & peut-eſtre mal de Naples.

103. Plus ladite ligne Naturelle ſera coupée d'autres lignes tortuës, plus elle marquera de malheurs, d'infortunes & de faſcheuſes infirmitez.

104. Ladite ligne coupée de lignes à l'oppoſite des doigts du Milieu ou de l'Annulaire, preſuppoſent la mort dans ſa ieuneſſe & des playes mortelles.

105. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée d'vne ligne qui peu apres ſe trouue derechef auec elle, ſuppoſe vn grand voyageur, qui mépriſera toutes ſortes de perſonnes, & qui pour ce ſujet poura bien eſtre exilé, & banny de ſon païs.

106. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée de deux lignes qui forment vn Angle vers la ligne Menſalle, elles ſuppoſent maladie, fourbe méchanceté & deſordre auec ſa mere, à laquelle il pourra peut-eſtre ſuruiure.

107. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée par vne ligne qui forme vne croix dans le Quadrangle, elle ſuppoſe vne mort violente.

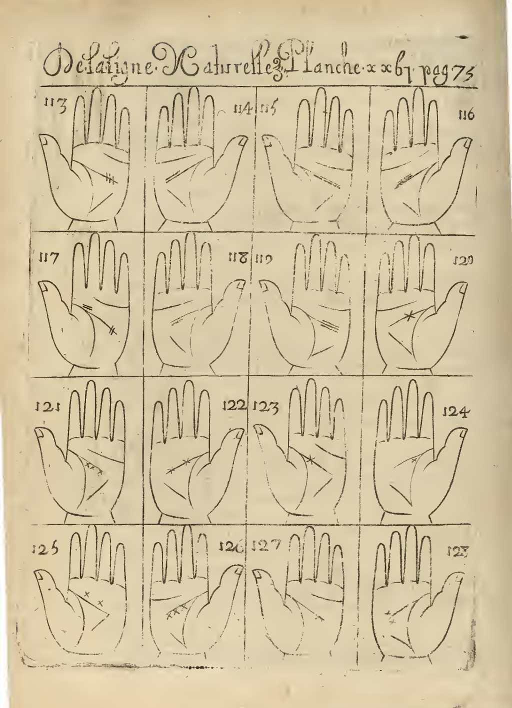
108. Si ladite ligne eſt coupée d'vne ligne fourcheüe ou ramuſculeuſe dans la Concauité, elle marque des bleſſures à la teſte.

109. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée d'vne ligne procedante du Triangle & s'ètende vers le doigt Auriculaire, elle marque la perſonne heureuſe par le moyen des femmes, ou par ſa propre vertu.

110. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée d'vne ligne qui commence à la Vitalle, & s'ètende vers la Menſalle, elle ſuppoſe la perſonne en peril de mourir de flus de ſang.

111. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon extremité d'vne ligne claire & éuidente, elle ſignifie ſacrilege à cauſe des femmes.

112. Si ladite ligne Naturelle eſt coupée dans ſon extremité, elle ſuppoſe contention & faſcherie auec ſa mere.


De la ligne Naturelle. Planche xx61 pag 75
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128

113. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon extremité de plu-ſieurs lignes, elles ſuppoſent autant d'enfans qu'il ſe trouuera de lignes coupantes dans cette ſituation. Plãche xxvj.

114. La ligne Naturelle doublée, ſignifie ſucceſſions au milieu de ſon aage. *Prochaines.*

115. Ladite ligne Naturelle accompagnées d'autres petites lignes, ſuppoſe la perſonne ſage, mais d'vn mauuais naturel.

116. Tout autant qu'il y aura de lignes entre ladite ligne Naturelle & la ligne Menſalle, elles ſignifient autant d'infirmitez au temps de la diuiſion.

117. S'il ſe trouue aupres de ladite ligne Naturelle deux lignes, ſoit au commencement ou à l'extremité, elles marquent des bleſſures par le fer.

118. Si ladite ligne Naturelle ſe trouue accompagnée dans ſon extremité d'vne groſſe ligne, elle ſuppoſe broüillerie & diſcord auec ſa mere qui ſe poura terminer peut-eſtre par quelqu'effuſion de ſang.

119. S'il s'en trouue des deux coſtez, elle ſignifie vn homme colere, furieux & meurtrier.

120. S'il ſe trouue vne croix ſur ladite ligne Naturelle, elle marque vne bleſſure à la teſte ou aux iambes. *Croix.*

121. S'il ſe trouue ſous ladite ligne Naturelle de petites lignes en forme de croix, elles ſuppoſent vne cruelle perſecution.

122. S'il ſe trouue des croix ſur ladite ligne Naturelle, elles ſuppoſent la perſonne riche, mais peu veritable & infidelle à garder à ſa femme la foy conjugale.

23. Si dans ſon commencement il ſe trouue vne croix, elle ſignifie perte de biens.

124. Si dans l'Angle ſuprême il ſe trouue vne croix, elle ſuppoſe vn homme de bien & vn eſprit propre à toutes choſes.

125. Si à l'oppoſite des doits du Milieu ou de l'Annulaire il ſe trouue vne petite croix, elle ſignifie que la perſonne court

risque de ne pas viure l'année commencée, principalement si le Quadrangle defaut & est litigieux.

126. S'il se trouue des lignes qui s'entrecoupent en forme de croix dans le Triangle, elles signifient procez, inimitiez mortelles, & la personne litigieuse & méchante.

127. Si quelques lignes se trouuent en forme de croix à l'extremité de la ligne Naturelle, elles supposent des blessures à la teste, & dautant plus grandes qu'elles couperont la ligne Naturelle.

128. Si sur l'extremité de ladite ligne Naturelle il se trouue vne croix de quelque part qu'elle soit, elle suppose vne heureuse fin & vne fortune fauorable.

Estoilles. 129. Si sur la ligne Naturelle il se trouue vne estoille, elle suppose des heritages à cause des femmes.

Plãche xxvij. 130. Si sur l'extremité de ladite ligne Naturelle il se trouue vn petit Triangle, il suppose la personne desireuse d'apprendre & de sçauoir.

Triangle.

Demy-Cercle. 131. Si dans la ligne Naturelle il se trouue des demy cercles, ils supposent des blessures.

132. S'il se trouue des demy cercles vnis à ladite ligne Naturelle vers le Quadrangle, ils marquent peril pour vn œil.

133. S'il s'en trouue deux, à tous les deux.

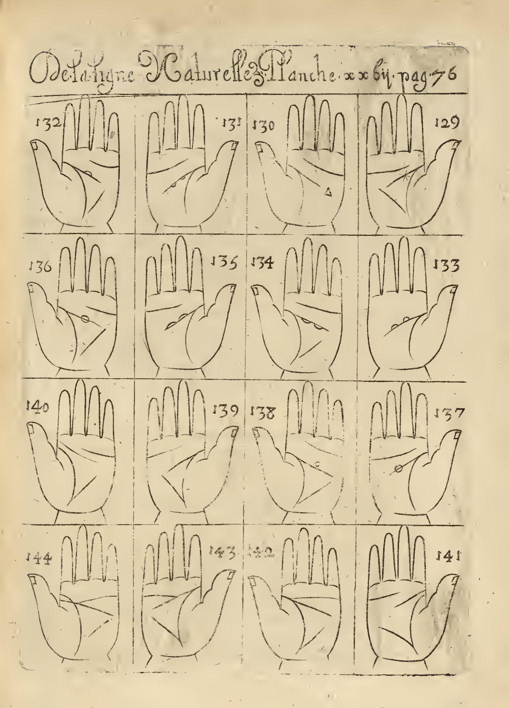
134. S'il se trouue des lignes en forme de demy cercles sur la ligne Naturelle, elles marquent des procez ennuyeux & longs pour du bien d'Eglise ou contre des Ecclesiastiques.

135. S'il se trouue des demy cercles ou figures vn peu longues sur la Naturelle, elles supposent debilité de cerueau au temps selon la diuision.

Cercles 136. Autant qu'il se trouuera des cercles dans ladite ligne Naturelle, ils marqueront autant d'homicides commis si lesdits cercles sont palles & qu'ils se doiuent commettre s'ils sont rouges.

137. S'ils ne sont entieres, ils supposent des playes & blessures au temps selon la diuision.

138. Si proche ladite ligne Naturelle il se trouue vne figure circulaire


De la ligne Naturelle. Planche xxviij. pag. 76
132
131
130
129
136
135
134
133
140
139
138
137
144
143
142
141

circulaire dans le Quadrangle, elle ſignifie perte d'vn œil, & s'il s'en trouue deux, de tous les deux.

139. *S*i ladite ligne Naturelle eſt vnie à la Vitalle & ne s'entrecoupent point l'vne l'autre, elles marquent vn homme ſtudieux & pacifique. *Generalles.*

140. *S*i ladite ligne Naturelle eſt ſeparée de la Vitalle dans l'Angle ſupréme & ne ſe trouuant aucune ligne entre les deux, elle ſignifie colere, auarice, mauuaiſe mort, & la perſonne rêueuſe & infidelle.

141. *S*i ladite ligne n'eſt pas vnie à la Vitalle & qu'elle monte ſur le dos de la main vers l'Indice, elle ſuppoſe peril à la guerre & bleſſures de quelques animaux à quatre pieds.

142. *S*i ladite ligne Naturelle eſt vnie auec la Menſalle, elle ſuppoſe vne auarice ſordide & mort par quelque cheute d'enhaut, ou par venin.

143. *S*i ladite ligne Naturelle eſt vnie à la Menſalle ſous le doigt du Milieu, elle ſuppoſe la mort par vn flus de ſang.

144. *S*i ladite ligne Naturelle eſt coupée par la ligne de Vie, & que la Menſalle s'y vienne ioindre dans ſon commencement, elle marque la perſonne meurtriere, adroite & malicieuſe.

CHAPITRE III.

De la Ligne du Foye; Et pourquoy ainſi appellée.

AYant clairement fait voir dans la premiere partie, chapitre iiij. page xj. que la principalle excellence de toutes les qualitez du corps humain eſtoit la chaleur naturelle, comme celle qui contribuë abſolument à la formation de tous les corps inferieurs, qui ſont conduits dans toutes leurs actions ſelon ſon operation & l'empire qu'elle a ſur eux; en ſorte que bien que le cœur ſoit le principe de tous les eſprits

vitaux, comme le cerueau de tous les esprits animaux, lesquels comme nous auons desia dit cy-dessus, se rêpandent d'iceluy dans toutes les autres parties du corps; si est-ce pourtant que cette mesme substance du corps humain tant en ce qu'elle contribuë à sa noriture qu'en ses operations estant vnies inseparablement au Foye, comme à vne des principalles parties du corps humain : Par cette alliance se communique dans toutes les autres parties du corps, laquelle substance n'est autre que le sang, qui mesme pour sa necessité & ses operations est appellé communément le siege de l'ame, à cause de son iuste temperament d'humide radical auec la chaleur naturelle. En sorte que comme nous trouuons le principe de la ligne de Vie dans le Cœur, comme celuy de tous les mouuemens animaux dans le Cerueau, ainsi nous trouuerons le veritable principe de toute la complexion humaine dans le Foye: Ce qui a donné occasion à quelques-vns d'appeller la ligne du Foye la base & le fondement du Triangle; en quoy ils n'ont pas laissé de se tromper, dautant que dans la dénomination commune cette ligne est appellée ligne du Foye, parce que par icelle nous connoissons la vertu digestiue & nutritiue, & par consequent la complexion naturelle de la personne; Le Foye estant comme vn vaisseau pres l'estomac, dans lequel toute la substance du corps humain bien digerée s'assemble, & d'iceluy se rêpand dans toutes les parties du corps, qui par consequent bien digerées rend la complexion du corps d'vn fort iuste temperament.

Quant à ce qui regarde la disposition & les qualitez de cette ligne, il faut sçauoir qu'elle doit estre vnie auec la ligne de Vie dans l'Angle droit, & auec la Naturelle dans l'Angle gauche, & de plus qu'elle doit estre droite & continuë; dautant que dans cette situation elle suppose vne bonne digestion, vne forte complexion, & vne chaleur naturelle également temperée, comme au contraire, si elle manque de ces qualitez susdites, & qu'elle fust entrecoupée, ou discontinuée & desvnie de la ligne de Vie & de la ligne Naturelle, elle

marque vn estomac indigeste, vne complexion dépravée & vn defaut tres-considerable dans la chaleur naturelle procedant de quelque principe interieur vicié & corrompu.

Que si elle estoit iointe à la ligne de Vie, & que dans cette conionction elle fust profonde & entiere, sans toutefois toucher la ligne Naturelle, elle marque à la verité vne complexion naturelle, mais qui cependant doit estre alterée & corrompuë par la succession des temps par quelqu'accident dans les parties interieures: La raison est que la disposition de cette ligne dans l'estat que nous l'auons marquée cy-dessus, elle suppose vn iuste temperament de la chaleur naturelle, & par consequent vne digestion & vne complexion bien temperée de soy-mesme; mais alterée & corrompuë par succession de temps causé par les accidens susdits qui empeschent l'action de la chaleur naturelle.

Mais il est à remarquer que cettedite ligne du Foye se trouue quelquefois fourcheüe, & ce en deux façons, sçauoir vers la ligne de Vie ou Restrainte, ou vers la ligne Naturelle.

Que si elle se trouue fourcheüe vers la ligne de Vie ou Restrainte, elle suppose pour lors vn mauuais naturel & vne inclination corrompuë penchante auec facilité vers toutes sortes de crimes; dautant que dans cette situation elle marque vne surabondance de chaleur naturelle & de seicheresse.

Que si ell'est fourcheüe vers la ligne Naturelle, elle suppose vn estomac foible & vne complexion delicate auec vne indigestion naturelle; dautant qu'elle marque dans cette situation vne opposition à l'actiuité de la chaleur naturelle, & par consequent vne complexion seiche & froide.

Que si ladite ligne du Foye est coupée par quelqu'autre ligne, elle marque pour lors quelques maladies accidentelles causées par quelque accident exterieur qui empesche l'action de la chaleur naturelle.

Que si ell'est interrompuë ou composée dans son étenduë

de quantité de petites lignes, elle ſuppoſe quelque maladie cauſée par quelqu'accident interieur, comme feroit par la foibleſſe de la chaleur naturelle.

Comme au contraire ſi elle eſtoit interrompuë & deſvnie, mais cependant continuée par pluſieurs autres lignes ſe ſuccedans les vnes aux autres, elle marqueroit pour lors vn naturel fort robuſte, & non ſuiet à toutes ces infirmitez ſuſdites.

Il faut remarquer que toutes les maladies qui procedent du cœur, du poulmon & du diaphragme ſont marquées par la ligne de Vie, comme celles de la teſte & du cerueau par la ligne Naturelle, & celle du foye & de l'eſtomac par la ligne du Foye.

Vous connoiſtrez plus facilement les qualitez de la ligne par les obſeruations ſuiuantes contenuës dans les Planches xxviij. xxix. xxx.

Plāche xxviij. 1. Si la ligne du Foye ne ſe trouue point dans la Main, c'eſt ſigne de pareſſe, & vn defaut de la vertu generatiue & digeſtiue.

Lōgue. 2. Si la ligne du Foye eſt longue, profonde, large & continuë & bien colorée, elle ſignifie force d'eſtomac & de foye; & de plus ioye, hardieſſe & longue vie.

3. Si la ligne du Foye touche la Vitalle & la Naturelle, c'eſt vne marque que les principalles parties du corps ſont bien leur operation.

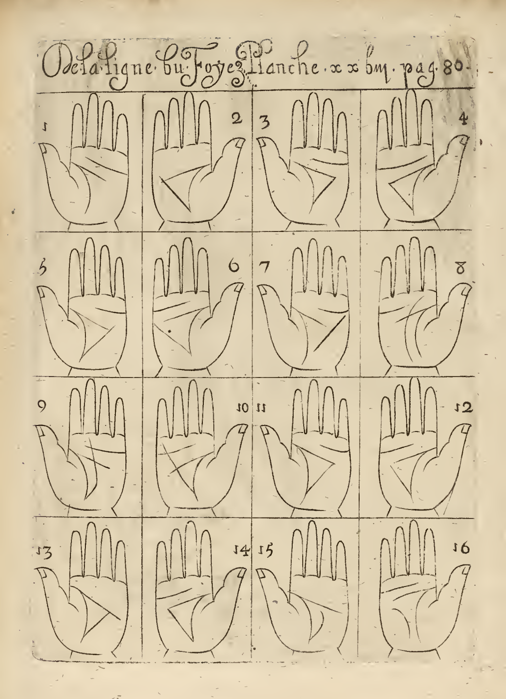
4. Si ladite ligne ſe termine à la Naturelle, elle ſignifie vn homme pieux, modeſte & de bon eſprit.

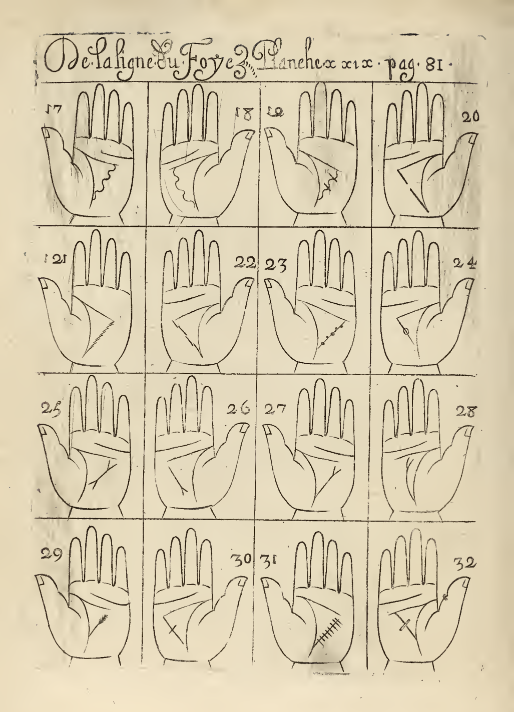
5. Si ladite ligne eſt longue & paſſe la Concauité, elle marque vn eſprit rude & groſſier.

6. Si ladite ligne s'ètend vers la Percuſſion, elle ſuppoſe la perſonne en peril ſur l'eau, & peut-eſtre d'eſclauage & de captiuité.

7. Si ladite ligne s'ètend le long de la Percuſſion, elle ſuppoſe vne vie courte & vn naufrage éuident.

8. Si ladite ligne monte depuis la Raſcette iuſqu'au Mont


De la ligne du Foye Planche xxbm. pag. 80.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16


De la ligne du Foye 3. Planche xxix. pag. 81.
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

de Iupiter, elle ſignifie grands honneurs & belles ambaſſades.

9. Si ladite ligne s'étend iuſqu'aux Monts des doigts ou celuy de Saturne, elle ſuppoſe vne parfaite ſanté de corps iuſqu'à la vieilleſſe.

10. Si ladite ligne s'étend iuſqu'au Mont de Mercure, elle ſuppoſe la perſonne laronneſſe, qui parle beaucoup, ſuiette au flus de ſang; & ſelon quelques-vns, faueur aupres des Grands par le moyen des femmes.

11. Si ladite ligne touche la Naturelle, & eſt de differente couleur & beaucoup rouge, elle ſignifie douleurs de teſte par abondance de ſang. *Rouge.*

12. Si ladite ligne eſt plus rouge vers la ligne de Vie qu'ailleurs, elle ſuppoſe douleurs de teſte cauſée par l'eſtomac auec palpitations & douleur de cœur.

13. Si ladite ligne eſt deliée & rouge dans le milieu, elle ſignifie des fievres.

14. Si ladite ligne eſt rouge au toucher de la Naturelle, elle ſignifie vn corps & vne bouche puante, & vne chaleur vniuerſelle auec diſpoſition à l'etiſie.

15. Si ladite ligne eſt inclinée dans la Concauité & ſeparée de la Naturelle, elle ſignifie foibleſſe de cerueau, inconſtance & infidelité. *Inclinée.*

16. Si elle eſt inclinée vers la Percuſſion & ſeparée des deux Angles, principalemnt du gauche, elle ſuppoſe vn eſtomac foible & indigeſte, auec apoplexie & ſuffocation par mauuaiſes humeurs.

17. Ladite ligne tortuë, ſuppoſe fourberie & larcin. *Tortue*

18. Si elle eſt tortuë & palle, elle ſuppoſe vne maladie prochaine. Plāche xxix.

19. Si ladite ligne eſt tortuë & coupée, marque peril de ſa vie par des beſtes à quatre pieds.

20. Si ladite ligne eſt large & droite & quelque peu diſcontinuée dans le milieu & de viue couleur, ſignifie bonne diſpoſition du foye. *Diſcontinuée.*

21. Ladite ligne compoſée de pluſieurs autres lignes, ſup-

pose ne pas viure long-temps, & peut-estre la maladie de Naples.

22. Ladite ligne discontinuée ou composée de petites lignes, signifie infimité causée par defaut interieur de chaleur naturelle.

Points 23. S'il se trouue sur ladite ligne ou proche de petits points, ils supposent le ventre serré, douleur de costé auec maladie desesperée.

Fosse. 24. S'il se trouue vne fosse dans le milieu de ladite ligne, elle marque larcin & colere.

Fourcheüe. 25. Ladite ligne du Foye fourcheüe de quelque façon que ce soit, est tousiours mauuaise.

26. Si ladite ligne est fourchüe vers la ligne de Vie ou la Rascette, elle signifie mort violente à vn homme par larcin, & à vne femme causée par ses crimes & par ses mauuaises inclinations.

27. Ladite ligne fourcheüe vers la Naturelle, signifie debilité d'estomac & mort violente.

28. Ladite ligne fourcheüe vers la Concauité, suppose mort subite & peut-estre violente à cause du larcin, principalement si l'Angle dextre n'est pas vny.

Ramusculeuse. 29. La ligne du Foye s'étendant en beaucoup de Rameaux vers son extremité, signifie opilation du foye & hidropisie.

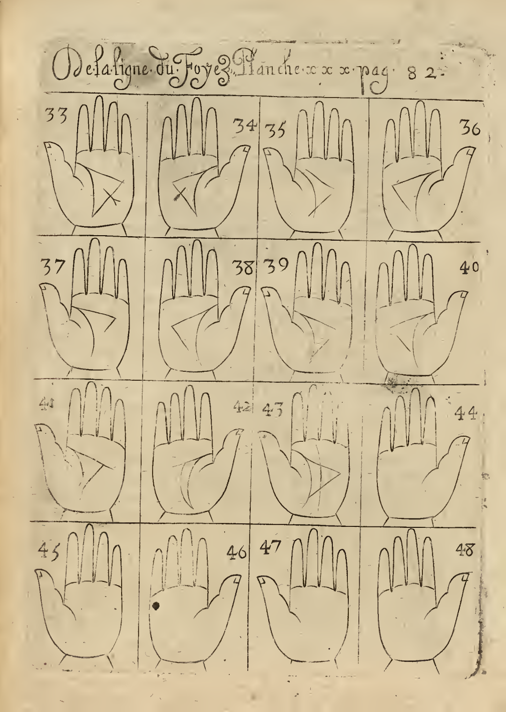
Coupâtes. 30. Ladite ligne coupée par vne ligne peu apparente, signifie indigestion & prompte maladie.

31. Ladite ligne coupée de plusieurs lignes palles, suppose indigestion, ce qui causera plusieurs maladies.

32. Ladite ligne coupée dans le milieu en forme d'vne croix, suppose vne prompte maladie; qui toutesfois est passée, si la ligne coupante est rouge.

Plâche xxx. 33. Ladite ligne coupée par vne ligne fourcheüe du costé du Mont de la Lune, marque vne mauuaise complexion.

34. Ou si ladite ligne est plaine de Rameaux, elle a mesme signification.


De la ligne du Foyez Planche xxx pag. 82.
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

35. La ligne du Foye coupant la ligne de Vie, ſuppoſe vne longue vie auec vn courage Martial, l'eſprit bon & naturellement porté au bien. *Generalles.*

36. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la ligne de Vie, ſignifie longue vie, mais vanité & inconſtance & vn homme ſans foy, eſtant vn méchant eſprit qui ſe poura porter à faire quelques meurtres.

37. S'il ſe trouue vne notable diſtance entre les lignes du Foye & de Vie, c'eſt vn ſigne de menſonge, de folie & de prodigalité.

38. Si ladite ligne du Foye ne touche pas la ligne de Vie, & qu'elle ſoit vnie à la Naturelle, elle ſignifie vn homme colere & groſſier, bien qu'il paroiſſe fin & ruſé.

39. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la Naturelle, ſignifie infidelité & legereté de cerueau.

40. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la Vitalle ny la Naturelle, & ne formant pas le Triangle, ſuppoſe vne vie courte auec folie & impureté.

41. Ladite ligne du Foye touchant les lignes de Vie & Naturelle, ſignifie vne bonne complexion digeſtiue.

42. La ligne de Vie touchant à la Naturelle, & ladite ligne du Foye s'vniſſant auec elles dans l'Angle ſupréme, ſignifie tres-grand peril; de façon qu'on changeroit ſouuent la vie pour la mort.

43. Les lignes du Foye, Naturelle & Saturnine faiſant vn petit Triangle proche de la Concauité, ſuppoſe vne diſpoſition aux ſciences diuinatrices & curioſité d'en ſçauoir dauantage.

CHAPITRE IV.

De la ligne Menſalle; Et pourquoy ainſi appellée.

LA ligne Menſalle eſt celle par laquelle nous connoiſſons la complexion & toute l'œconomie du corps humain, auſſi bien que la conduite de toutes ſes actions exterieures, ell'eſt commune à tout le corps, & ainſi elle n'eſt pas ſeulement attribuée à vne particuliere, bien que par la connoiſſance des qualitez de ſa ſituation & de ſon êtenduë elle nous faſſe particulierement connoiſtre la vigueur & la force dans la puiſſance genitalle, d'où vient qu'ell'eſt appellée Menſalle, c'eſt à dire commune; dautant que par ſa propre ſignification elle marque la vertu actiue du corps humain, ſes propres operations, le iuſte temperament de la chaleur naturelle & de ſon humide radical, & le reſte ſeulement par accident.

Quant à ſes qualites & à ſa diſpoſition elle doit eſtre droite, entiere, continuë, profonde & apparente iuſqu'à l'oppoſite du Mont de Saturne, & vn peu courbée vers l'Indice; & dans cette ſituation elle marque vne bonne & forte complexion auec vne excellente diſpoſition à la generation, dautant qu'elle marque vne parfaite êgalité & vn iuſte temperament de la chaleur naturelle & de l'humide radical.

Comme au contraire ſi elle eſtoit diſcontinuée & deliée, elle marqueroit vne diſpoſition tout à fait oppoſée à la precedente, dautant qu'elle marqueroit debilité & chaleur naturelle affoiblie par la domination de quelques autres qualitez.

Que ſi cette ligne eſtoit compoſée de Rameaux ou de quantité d'autres petites lignes courbées dans leurs extremitez vers le Quadrangle, elle marque vn homme fin, ruſé, ſpiri-

ſpirituel, & faiſant ſeruir ſa langue comme d'vne ſource de bien & de mal quand il veut, dautant que dans cette ſituation elle ſuppoſe vne nature & vne complexion ſeiche & aride.

Que ſi cettdite ligne eſt fourcheüe vers le Mont de Saturne, elle marque vn bon naturel & vne bonne complexion auec vn eſprit excellent & ſubtil; dautant qu'elle ſuppoſe non ſeulement vne complexion bien temperée, mais vne chaleur naturelle également dominante, & qui n'excede point de ſon iuſte temperament.

Que ſi les Rameaux s'êtendent vers les doigts, c'eſt ſigne d'vn homme malin, malueillant, fourbe, malicieux, malheureux, laborieux & de grand ſoin, dautant qu'elle marque de la foibleſſe dans les operations de la chaleur naturelle.

Que ſi les Rameaux s'êtendent vers les lignes Naturelle ou de Vie, c'eſt vn fort mauuais augure, dautant qu'elle marque dans cét eſtat vne chaleur & vne ſeichereſſe exceſſiue.

Quand ell'eſt entiere, continuë & ſans Rameaux, pour lors elle marque vn homme colerique, cruel & tres-méchant, leſquelles qualitez s'augmentent à proportion qu'ell'eſt & profonde & apparente, dautant qu'elle ſuppoſe vne chaleur naturelle & vne ſeichereſſe exceſſiue, qui ne peut eſtre temperée par aucune humidité ny froideur.

Que ſi ell'eſt ramuſculeuſe ou diſcontinuée, elle marque vne debilité & vne oppoſition à toute l'êtenduë de l'actiuité de la chaleur naturelle; ce qui en ce rencontre modere la colere & la cruauté.

Que ſi dans ſon êtenduë elle touche la ligne de Vie ou la Naturelle, elle marque la perſonne arreſtée à ſon propre ſens & d'vn entendement dur à comprendre, courant riſque de ſuccomber aux atteintes de quelques grands malheurs & ſujette à de tres-grands perils, dautant qu'elle marque vne tres-exceſſiue chaleur naturelle.

Surquoy il faut remarquer que ſouuent dans ſon commen-

cement il ſe trouue vne figure longue en ovalle ou circulaire, & qui dans cette ſituation marque la perſonne ſpirituelle, ſecrette, fine, ruſée, qui ayme fort la conuerſation ſecrette & ſur tout des femmes, & de laquelle (comme l'on dit en commun prouerbe) les pechez ſont à demy pardonnez, dautant qu'ils ſeront tres-cachez; & la raiſon eſt que cette figure marque vne abondance de chaleur naturelle temperée par l'humidité, qui toutesfois ne laiſſe pas d'auoir de grandes diſpoſitions à la ſeichereſſe.

Que s'il ſe rencontre vne petite foſſette, elle marque vne grande adreſſe aux vices deshonneſtes & particulierement à la Sodomie, dautant qu'elle ſuppoſe vne trop grande froideur meſlée auec vne ſeichereſſe exceſſiue.

Que ſi quelques lignes vn peu longues en forme d'arc ou cercles coupent la ligne Menſalle, elles marquent vne debilité & vne indiſpoſition naturelle à la generation procedantes des parties internes mal diſpoſées pour cét effet; dautant qu'elles ſuppoſent vne grande foibleſſe & debilité dans la chaleur naturelle, qui ſouuent eſt ſuiuie de grands accidens & infirmitez tant interieures qu'exterieures vers les parties de la generation.

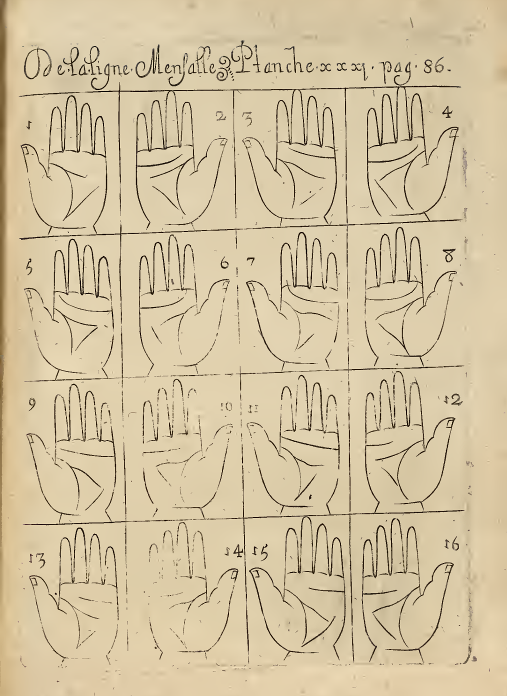
Le reſte des qualitez de cette ligne vous ſera conneu par les obſeruations ſuiuantes contenuës dans les Planches xxxj. xxxij. xxxiij. xxxiv. xxxv. xxxvj. xxxvij. xxxviij. xxxix. xl. & xlj.

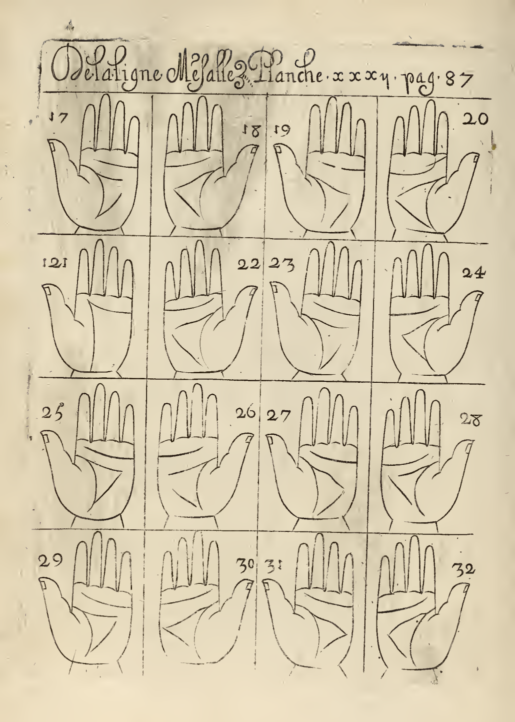
Plăche xxxj. 1. La ligne Menſalle ne ſe trouuant dans la main, ſuppoſe vne perſonne propre à toute ſorte de mal & qui perira miſerablement.

Lõgue. 2. La ligne Menſalle égalle, longue, haute & droite, ſignifie vne bonne nature & de forte complexion pour la generation, & par conſequent longue vie & la perſonne iuſte.

3. Ladite ligne montant vers l'Indice ſans Rameaux, ſignifie homme infortuné & en danger de mort ſubite.

4. Ladite ligne montant vers l'Indice deliée dans ſon extremité & ſans Rameaux, ſuppoſe perte de biens; & ce dau-


De la Ligne Mensalle 3e Planche xxxj. pag. 86.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16


De la ligne Mẽsalle 2 Planche · xxxv · pag · 87
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

tant plus ſi elle touche ou coupe la premiere iointure de l'Indice.

5. Ladite ligne montant droit ſur le Mont de Iupiter, ſignifie richeſſes, dignitez & bonté.

6. Ladite ligne montant iuſqu'à la Racine de l'Indice ſans Rameaux, ſuppoſe la perſonne pauure, infortuné, cruelle, audacieuſe, pernicieuſe, qui moura de mort ſubite, peut-eſtre par vne fievre aiguë.

7. Ladite ligne entrant droitement dans l'Indice, ſuppoſe vn homme de bien & digne de tout honneur.

8. Ladite ligne entrant dans l'Indice comme crochuë, marque vn homme furieux & colere.

9. Ladite ligne êtenduë ſur la Paulme dans le milieu du Mont de Iupiter, ſignifie vn homme cruel & meurtrier.

10. Et ſi elle n'a point de Rameaux dans ſon extremité, elle marque vne mauuaiſe mort.

11. Ladite ligne droite & groſſe trauerſant la Paulme au delà de l'Indice, ſuppoſe la perſonne folle, colere, effrenée & ſans iugement.

12. Ladite ligne ſe terminant entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, ſuppoſe vn eſprit groſſier. *Courte.*

13. Ladite ligne ne paſſant pas le Mont de Saturne, ſignifie grande pauureté auec pluſieurs perils & miſeres.

14. Ladite ligne ſe terminant à l'oppoſite du doigt du Milieu, ſuppoſe la perſonne menteuſe, inconſtante, trompeuſe, & qui fomente des querelles, contentions & procez auec perte de ſes biens.

15. Ladite ligne ſe terminant au doigt du Milieu, & non inclinée, ſuppoſe la perſonne vagabonde, ſuperbe & qui doit ſouffrir exil & baniſſement.

16. Ladite ligne ſe terminant au doigt du Milieu, ſignifie vn homme infortuné qui moura par ſa faute apres ſa negligence.

17. Ladite ligne ſe trouuant entre l'Indice & le doigt du Milieu, ſuppoſe acquiſition de biens ſans trauail & ſans Planche xxxij.

peine, & à vne femmme tres-grande difficulté dans l'accouchement.

18. Ladite ligne ſe terminant entre l'Indice & le doigt du Milieu, & eſtant rouge & ſubtile dans ſon extremité, elle ſuppoſe des apoſtumes au ſein; ou des playes ſi le Chirurgien n'eſt adroit, & la mort par vn flus de ſang, ou par la peſte & des playes à la teſte.

19. Ladite ligne diſcontinuée ſe terminant entre l'Indice & le doigt du Milieu, c'eſt vn ſigne d'eſtre ſurmonté par ſes ennemis & d'en ſouffrir perſecution.

20. Ladite ligne finiſſant entre l'Indice & le doigt du Milieu entrecoupée d'vne ligne qui vient de l'Indice, ſignifie bleſſure à la teſte plus ou moins perilleuſe ſelon que la Menſalle eſt groſſe dans ſon extremité.

21. Ladite ligne ſe terminant entre l'Indice & le doigt du Milieu, & la ligne Saturnine s'y ioignant, ſignifie peril dans l'accouchement & mal au ſein.

Deliée 22. Ladite ligne deliée ſe terminant ſur le Mont de Iupiter, ſuppoſe gouuernement dans ſa famille & ſuperiorité ſur ſes égaux.

23. Ladite ligne deliée s'êtendant droit vers le Mont de Iupiter, ſuppoſe perte & dommage en ſes biens.

24. Et ſi ell'eſt groſſe dans ſon commencement, elle marque beaucoup de bien apres auoir bien ſouffert du mal.

Groſſe. 25. Ladite ligne plus groſſe que les autres lignes, ſignifie mal de teſte & peril de peſte.

26. Ladite ligne groſſe & liuide, ſignifie triſteſſe.

Large. 27. Ladite ligne large & profonde iuſques au Mont de Iupiter, ſuppoſe la perſonne colere, hardie, furieuſe & brutalle.

Rouge. 28. Ladite ligne rouge, ſuppoſe la perſonne qui prend plaiſir à ſemer des querelles par de faux rapports & enuieuſe du bonheur d'autruy, & des maladies aux parties de la generation.

29. La Menſalle plus rouge que les autres lignes, ſignifie

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48

douleur aux inteſtins & tendreſſe au ventre.

30. Si ladite ligne eſt rouge & diſproportionnée d'auec les autres, elle ſuppoſe bleſſures à la teſte, auec peſte & glandes.

31. Si ladite ligne eſt plus rouge dans vn lieu que dans vn autre, elle ſignifie cruauté & colere au temps ſelon la diuiſion.

32. Ladite ligne liuide, ſuppoſe la mort cauſée par vn flux de ſang & infirmité aux parties de la generation. *Liuide*

33. Si ladite ligne eſt palle & deliée, elle ſignifie chaſteté, mais imbecilité auec pluſieurs autres maladies. Plãche xxxiij.

34. Ladite ligne inclinée dans ſon commencement, ou au milieu vers la Naturelle, ſuppoſe vne mort auancée auant l'aage vieil. *Inclinée.*

35. Si ladite ligne eſt vn peu tortuë vers le Triangle, elle marque l'homme iuſte. *Tortuë*

36. Si ladite ligne eſt en forme circulaire, elle ſuppoſe viure peu de temps.

37. Si ladite ligne eſt diſcontinuée, elle marque vne nature froide & incapable de generation, & en danger de ſa vie par des bleſſures à la teſte. *Diſcõtinuée*

38. Si ladite ligne eſt diſcontinuée, & que la ligne du Foye paroiſſe peu ou point du tout, elle ſuppoſe la perſonne incapable de generation, ſi elle n'eſt de nature ſanguine.

39. Si ladite ligne eſt courte, ou diſcontinuée & compoſée de pluſieurs petites lignes, elle ſuppoſe infidelité, mauuaiſe digeſtion, peril pour les femmes dans leur accouchement; quoy que d'ailleurs elle marque leur naturel fort porté aux actes de Venus, quoy qu'il en couſte, & ne deuiendront groſſes eſtant incapables de generation.

40. Si ladite ligne eſt diſcontinuée dans ſon commencement & formée de pluſieurs petites lignes, elle ſuppoſe vne nature froide & ſterille, ſi elle n'eſt de nature ſanguine.

41. Si ladite ligne eſt diſcontinuée & remplie de Rameaux dans ſon commencement, elle ſignifie la meſme choſe que

l'obſeruation precedente, & des infirmitez aux parties de la generation.

42. Mais ſi ell'eſt coupée le mal ſera dans les parties externes.

43. Si ladite ligne eſt deliée dans ſon commencement, & diſcontinuée & groſſe dans ſon extremité, ſe terminant entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle ſuppoſe eſtre vaincu par ſes ennemis; & tout au contraire, ſi elle ſe trouue dans vne ſituation oppoſée.

44. Si ladite ligne eſt diſcontinuée d'auec ſon commencement & formant vne eſpece de chaiſne, elle ſuppoſe la mort dans vn païs eſtranger.

45. Si ladite ligne eſt formée comme vne chaiſne dans ſon commencement, elle ſuppoſe incapacité à la generation auec inclination à Venus.

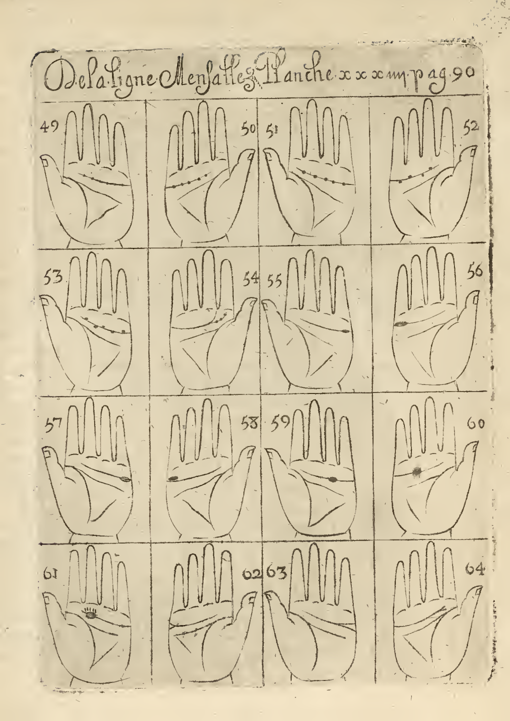
46. Si ladite ligne eſt diuiſée en deux parties, deſquelles la premiere s'étende vers la Naturelle, & l'autre vers le Mont de Saturne, elle ſuppoſe la perſonne tres-ſouuent en peril de ſa vie, bien que d'ailleurs elle ſe ſoit ſouuent conſeruée dans les dangers & dans les accidens qui l'ont menacée.

47. Si ladite ligne eſt formée de pluſieurs lignes, & preſque croche dans ſon extremité, touchant la Racine du doigt du Milieu proche de l'Indice, elle ſuppoſe vne vie laborieuſe & perſecutée par ſes propres parens, vagabonde & baniſſement de ſon païs natal.

48. Si ladite ligne eſt diſcontinuée & monte vers l'Indice comme vne échelle, elle ſuppoſe que la perſonne paruiendra peu à peu aux honneurs, mais auec beaucoup de peine.

Points Plãche xxxiv. 49. Ladite ligne remplie de points en forme de petits points d'éguilles en quelques lieux qu'ils ſoient; elle ſuppoſe la perſonne vertueuſe par inclination.

50. Si ladite ligne eſt remplie de points fort apparens, c'eſt vn fort mauuais ſigne pour les femmes à cauſe de la difficulté de leur accouchement & des maladies de grauelles par le trop de coit, & pareillement des douleurs de teſte & de cerueau.


De la Ligne Mensalle Planche xxxiii pag 90
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

51. Si de ceſdits points il ſort de petites lignes palles & rouges, elles ſuppoſent la perſonne ſuiette au mal des reins.

52. S'il ſe trouue des taches ſur ladite ligne, ou aupres, elles ſignifient des indigeſtions d'eſtomac & douleur de coſté.

53. Si ladite ligne eſt remplie de gros points rouges & ſans ordre, elle ſuppoſe douleur aux parties de la generation ; ſelon quelques-vns, des gouttes aux pieds & aux mains ; & ſelon d'autres, impudicité & incontinence.

54. Si ladite ligne eſt fourcheüe ſur le Mont de Saturne, & qu'vn Rameau s'étende droit vers l'Indice, & dans ce Rameau il ſe trouue des points, ils ſuppoſent vne perſonne continente.

55. S'il ſe trouue dans ladite ligne des foſſes blanches ou noires ſous le Mont de Mercure, elles ſuppoſent dans l'homme douleurs aux reins & aux parties de la generation auec quelqu'inclination au vice d'Italie, & dans la femme douleurs dans la matrice. *Foſſes.*

56. S'il ſe trouue au commencement de ladite ligne vne figure circulaire vn peu longue, comme vne foſſe, elle ſuppoſe la perſonne ſecrette, fine, qui aimera les conuerſations de ruelle, & qui ſe perſuade qu'vn peché caché eſt à demy pardonné.

57. S'il ſe trouue au commencement de ladite ligne vne foſſe blanche & longue, elle ſuppoſe inceſte ; ſi elle ſe trouue en differens endroits de la main, ſignifie meſme choſe.

58. S'il ſe trouue vne foſſe proche ladite ligne à l'oppoſite de l'Auriculaire, elle ſignifie vn homme de bien craignant Dieu, & affection à ſa religion & aux belles lettres.

59. S'il ſe trouue vne petite foſſe à l'oppoſite de l'Annulaire, elle ſignifie douleur de reins.

60. S'il ſe trouue vne foſſe à l'oppoſite de l'Annulaire diuiſée par pluſieurs lignes, elle ſuppoſe maladies à la veſſie, douleurs dans la matrice & pleureſie.

61. S'il ſe trouue vne foſſe à l'oppoſite du doigt du Milieu,

de laquelle quelques lignes s'êtendent vers ledit doigt, elles ſuppoſent voyages inutilles & ſans profit.

Four-cheüe. 62. Si ladite ligne eſt fourcheüe dans ſon commencement de quelque coſté que ce ſoit, elle ſuppoſe des inimitiez, & dautant plus grandes, plus les Rameaux ſont éloignez, & des maladies aux parties de la generation.

63. Si ladite ligne eſt fourcheüe vn peu vers la Percuſſion, elle ſuppoſe des triſteſſes iuſques à vingt ans; ſi ell'eſt trifourcheüe, iuſqu'à trente ans; & ſignifie touſiours mal, principalement ſi vn des Rameaux ne s'êtend vers la ligne Naturelle.

64. Si ladite ligne eſt peu fourcheüe dans ſon extremité, elle marque dans vn homme infidelité, tromperie & malice enuers ſes parens; & dans vne femme impudicité, & qui poura eſtouffer ſon enfant.

Plãche XXXV. 65. Si ladite ligne eſt fourcheüe entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle ſuppoſe vne vie laborieuſe, & dautant plus qu'elle ſe trouue profonde.

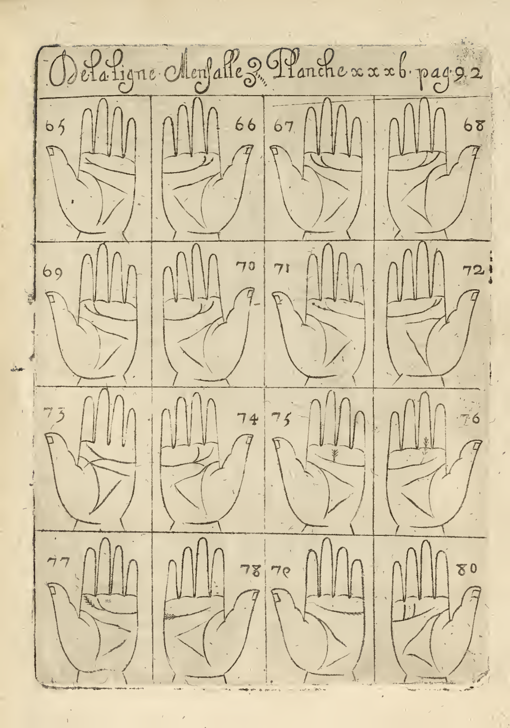
66. Si ladite ligne eſt fourcheüe vers les Monts de Iupiter & de Saturne, elle ſignifie vn eſprit caché, inconſtant & qui ſouffrira beaucoup.

67. Si ladite ligne eſt fourcheüe dans ſon extremité, & qu'vn de ſes Rameaux s'ètende vers l'Indice & l'autre vers le doigt du Milieu, elle ſignifie vn homme ſot & malin, auaricieux & trompeur, laſcif & perfide, & perſecuté de ſes ennemis tout le temps de ſa vie; lequel ne laiſſera pas d'en triompher par le moyen des femmes.

68. Si leſdits Rameaux touchent les Racines de l'Indice & du doigt du Milieu, & qu'ils ſoient rouges & deliez, ils ſuppoſent la perſonne frenetique, & des playes dans le corps & boſſus.

69. Si ladite ligne eſt fourcheüe, & qu'vn de ſes Rameaux s'êtende vers l'Indice, & l'autre entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle ſuppoſe vne vie douce & chaſte, & des biens ſelon ſa condition.

Si la-


De la Ligne Mensalle 3. Planche xxxb. pag. 92
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

70. Si ladite ligne eſt diuiſée à l'oppoſite du doigt du Milieu, & qu'il s'ètende vn des Rameaux vers l'Indice, elle marque impureté.

71. Et ſi dans ce Rameau il ſe trouue des points, il ſignifie continence.

72. Si ladite ligne eſt fourcheüe & que les Rameaux s'ètendent vers le Mont de l'Indice, elle ſuppoſe vne vie laborieuſe & penible.

73. Si ladite ligne eſt beaucoup fourcheüe dans ſon extremité, & qu'vn des Rameaux s'ètende vers l'Indice & l'autre coupe la ligne de Vie vers l'Angle ſupréme, elle ſignifie douceur, bon-heur & fidelité.

74. Si ladite ligne eſt trifourchüe, & qu'vn de ſes Rameaux s'ètende vers le doigt du Milieu, l'autre vers la Naturelle, & le troiſiéme vers l'Indice, elle ſuppoſe la perſonne riche & affectionnée aux benefices.

75. Si ladite ligne ètend vn Rameau compoſé de pluſieurs autres petites lignes, ou vne ligne courbée entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, elle ſignifie mauuaiſe diſpoſition & vne eſpece de goutte.

76. Si dans ladite ligne, il ſe trouue vn Rameau qui trauerſe le doigt du Milieu, elle ſuppoſe vn homme hardy & ſage.

77. S'il ſe trouue dans ladite ligne vn Rameau qui s'ètende vers l'Indice, il ſuppoſe vne mort prompte & precipitée par quelques bleſſures; ſurquoy il faut conſiderer la ligne de Vie.

78. Si ladite ligne eſt remplie de pluſieurs petits Rameaux dans ſon commencement, ou dans ſon extremité du coſté des Monts, elle promet beaucoup de richeſſes & de biens. *Ramuſculeuſe.*

79. Si ladite ligne a ſeulement des Rameaux du coſté du Quadrangle, ils ſuppoſent pauureté, infortune & miſere.

80. Si ladite ligne ètend vn de ſes Rameaux vers l'Annulaire, & l'autre entre l'Annulaire & l'Auriculaire, elle ſuppoſe vn ſemeur de noiſes & de procez.

Plãche xxxvj. 81. Si ladite ligne eſt compoſée de pluſieurs lignes montans les vnes apres les autres, elles ſuppoſent des honneurs & de la puiſſance dans la perſonne; & dautant plus qu'il s'y trouuera des lignes.

82. Si ladite ligne eſt compoſée de pluſieurs Rameaux droits qui s'étendent vers l'Indice, ils ſuppoſent de grands biens, de grands honneurs & de grandes dignitez & richeſſes.

83. Si ladite ligne eſt compoſée de Rameaux dans ſon extremité qui s'étendent vers la Naturelle, elle ſuppoſe la perſonne menteuſe, médiſante, babillarde, & qui ſe plaiſt par ſa méchante langue & mauuais rapports à faire des noiſes & des querelles.

84. Si ladite ligne eſt compoſée de quelques Rameaux dans ſon extremité qui tendent vers l'Angle ſuprême, elle marque la perſonne ioyeuſe, heureuſe & liberalle.

85. Si ladite ligne eſt compoſée de petites lignes dans ſon extremité en forme de Rameaux, elle marque des maladies cauſées par la colere, ſi elles s'êtendent vers la Naturelle: Et prouenantes de ſang & de flegmes, ſi elles ſont du coſté des Monts, au temps ſelon la diuiſion.

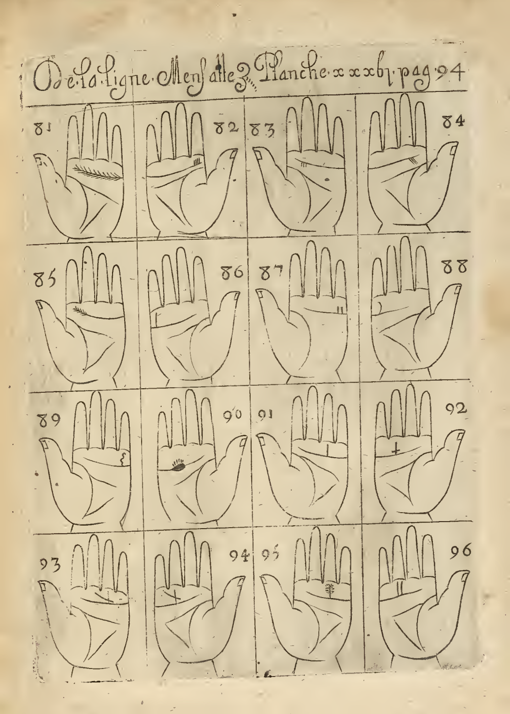
Touchãtes vers les Monts 86. Si ladite ligne eſt touchée par vne ligne droite & deliée qui s'êtende vers l'Auriculaire ou iuſques à ſa Racine, elle ſignifie fidelité, liberalité, bon conſeil & chaſteté dans les femmes.

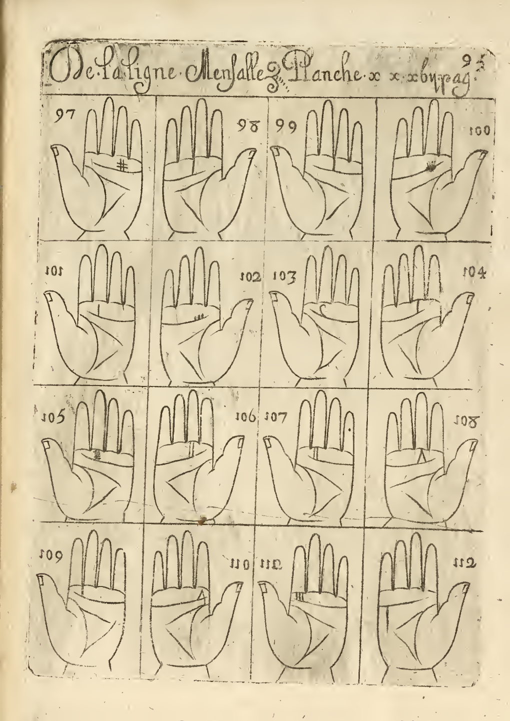
87. S'il ſort des lignes groſſes & rouges de la Menſalle qui s'êtendent vers l'Auriculaire & qui ne touchẽt pas la Racine, elles ſuppſent des playes dans les bras & dans les mains.

88. Si ladite ligne eſt ſeulement oblique, elle ſuppoſe liberalité exceſſice.

89. S'il ſort de ladite ligne vne groſſe ligne tortuë s'êtendante vers l'Auriculaire, elle ſuppoſe dans vn homme auarice, & dans vne femme impudicité.

90. S'il ſe trouue vne foſſe dans ladite ligne ſous l'Annulaire, de laquelle il ſorte de petites lignes qui montent vers


De la Ligne Mensalle 3. Planche xxxvj. pag. 94
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96


De la ligne Mensalle Planche x x x b y pag. 95
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112

l'Annulaire, elles ſuppoſent de fortes coliques au ventre & douleur dans la veſſie.

91. Si de ladite ligne s'êtend vne ligne droite vers l'Annulaire, elle ſignifie vn bon eſprit, & qui ſera honoré & eſtimé des Grands.

92. Si cette ligne qui monte vers l'Annulaire eſt coupée dans ſon commencement (qui eſt proche de la Menſalle) par vne groſſe ligne, elle apporte empeſchement au commencement de l'aage ; ſi ell'eſt coupée au milieu, à trente ans ; ſi à la fin, à la vieilleſſe.

93. Si cettedite ligne qui s'êtend vers l'Annulaire eſt coupée par vne ligne qui deſcende du Mont de Saturne, l'empeſchement eſt cauſé par pauureté.

94. Si au contraire la ligne coupante vient du Mont de Mercure, l'empeſchement eſt cauſé pour s'adonner à pluſieurs affaires inutilles & friuolles.

95. Si ladite ligne qui monte de la ligne Menſalle vers l'Annulaire eſt empeſchée & oppreſſée de pluſieurs lignes, elle ſuppoſe perte aupres des Grands auec peril de ſa vie.

96. S'il monte de ladite ligne vers l'Annulaire pluſieurs lignes, elles ſuppoſent vn bon eſprit & curieux de diuerſes ſciences, mais vain & ſuperbe, qui ſe poura laiſſer ſeduire par les femmes; & ce dautant plus ſi l'vne deſdites lignes coupe la premiere Iointure.

97. Si ceſdites lignes montantes ſont coupées par de plus groſſes, elles marquent oppoſition. Plãche xxxvij.

98. S'il monte de ladite ligne vne ligne entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, elle marque des gouttes; & ce dautant plus qu'elle ſera empeſchée & oppreſſée d'autres lignes.

99. Si ladite ligne montante eſt groſſe & profonde, elle ſuppoſe peines & facheries, & ce dautant plus qu'elle ſera groſſe.

100. S'il ſe trouue dans la ligne Menſalle vne foſſe à l'oppoſite du doigt du Milieu, de laquelle il monte pluſieurs li-

gnes vers ledit doigt, elle ſuppoſe des voyages inutilles & ſans profit.

101. Si de ladite ligne il monte vne ligne au Mont de Saturne, elle ſuppoſe biens futurs & des ſucceſſions à venir & de bon eſprit, principalement dans l'agriculture.

102. S'il monte de ladite ligne de groſſes & courtes lignes vers le doigt du Milieu, elles ſuppoſent vne courte vie, & ſelon quelques-vns vne vie douce & tranquille.

103. S'il monte de ladite ligne vers le Mont de Saturne vne ligne en forme de demy cercle, elle ſignifie la priſon.

104. S'il monte de ladite ligne iuſqu'à la Racine du doigt du Milieu vne ligne, elle ſuppoſe de grandes peines & tribulatiõs.

105. Si ladite ligne montante eſt coupée, ou beaucoup empeſchée ou oppreſſée, elle ſignifie priſon auec grand déplaiſir.

106. S'il monte de ladite ligne pluſieurs lignes iuſques à la Racine du doigt du Milieu, elles ſuppoſent des trauaux, des afflictions, & que la perſonne pourra eſtre priſonniere & ſouffrir des bleſſures.

107. Si leſdites lignes deuiennent noires, on eſt menacé de la torture.

108. S'il monte de ladite ligne Menſalle deux petites lignes iuſques à la Racine du doigt du Milieu & qui s'y vniſſent, elles ſignifient vn pauure ſot, glorieux & vn menteur.

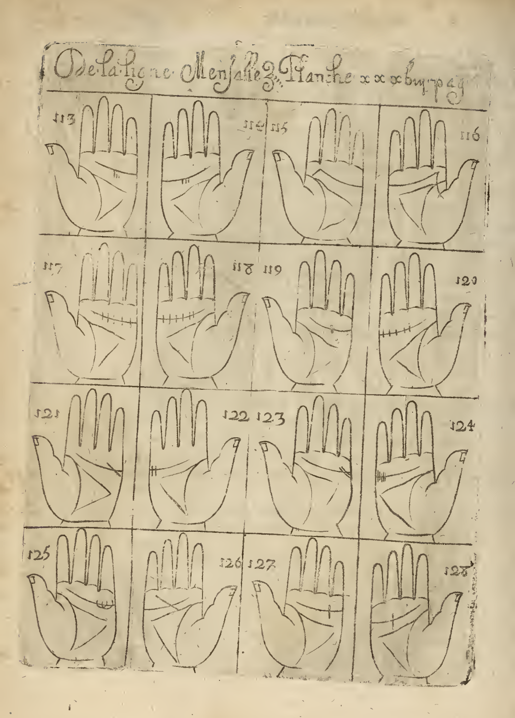
109. S'il monte de ladite ligne vne groſſe ligne entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle ſignifie playe mortelle à la teſte.

110. S'il monte de ladite ligne vne ligne à l'Indice qui s'vniſſe à vn autre qui vient de l'Angle Supréme, elle ſignifie mort ſubite.

111. S'il monte de l'extremité de ladite ligne deux, ou pluſieurs lignes droites à la Racine de l'Indice, & qu'elles entrent dans la Racine, la meſme choſe que l'obſeruation precedente.

Touchantes vers le

112. S'il deſcend vne ligne du commencement de la Menſalle vers le Mont de la Main, elle ſuppoſe vn meurtrier de


De la ligne Mensalle 3. Planche xxxviij pag
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128

ſes parens, ou au moins qui les excedera de coups. *Quadrãgle.*

113. S'il deſcend de ladite ligne de petites lignes vers le Quadrangle, elles ſignifient flux de ventre. Plãche xxxviij

114. S'il deſcend de courtes ou de petites lignes de la Menſalle vers le Quadrangle, elles ſuppoſent autant de mariages; & ſelon quelques-vns autant de concubinages.

115. S'il deſcend de l'extremité de la ligne Menſalle vne ligne au commencement de la ligne de Vie, elle ſuppoſe vne mort cauſée de flux de ſang.

116. Si de l'extremité de ladite ligne il deſcend vne ligne ſur le Mont de Venus qui paſſe par l'Angle ſupréme, elle ſuppoſe la perſonne laſciue & ſuperbe, & qui ſe plaiſt beaucoup à la muſique; & ce dautant plus que ce Mont ſera êleué.

117. Si ladite ligne eſt coupée de pluſieurs petites lignes, elle ſignifie ſotiſe, inconſtance, impudicité & querelles auec les femmes que l'on ayme le mieux. *Coupãtes.*

118. Si ladite ligne eſt coupée de pluſieurs lignes, elles ſuppoſent afflictions, maladies & agitations continuelles.

119. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne groſſe & courte, elle ſignifie peril dela peſte au temps ſelon la diuiſion.

120. Si ladite ligne eſt coupée de lignes courtes, elles ſuppoſent foibleſſe d'eſtomac, auec vn temperament froid.

121. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon commencement par vne ligne de trauers montante de la Percuſſion, elle ſignifie mort violente & impreueüe.

122. Si ladite ligne eſt coupée par deux lignes vers la Percuſſion, elles ſignifient mort violente ſi elles ſont profondes.

123. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon commencement par des lignes de trauers, elles ſignifient amitié.

124. Si ladite ligne eſt coupée par pluſieurs lignes dans ſon commencement, elles ſuppoſent pluſieurs playes & des bleſſures dans le corps.

125. Si ladite ligne eſt coupée par deux lignes en forme de demy cercle, elles ſuppoſent des maladies aux parties de la generation.

126. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui monte du Quadrangle vers l'Auriculaire, elle ſignifie des bleſſures au dos & aux reins.

127. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui deſcende d'entre les Monts du Soleil & de Mercure, elle ſuppoſe des ſucceſſions contentieuſes qui cauſeront quelques pertes de biens.

128. Si ladite ligne eſt coupée à l'oppoſite de l'Annulaire, elle ſuppoſe des troubles cauſés par les Grands.

Plãche xxxix. 129. Si ladite ligne eſt coupée par des lignes deliées & vn peu longues dans la Concauité, elles ſuppoſent des bleſſures dans le corps.

130. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne tortuë prouenante de la Concauité, elle ſignifie des douleurs par tout le corps, & peut-eſtre mal de Naples.

131. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne prouenante de la Concauité qui peu à peu l'accompagne, elle ſuppoſe la perſonne voyageuſe & ſuiette à ſon propre ſens ſans prendre conſeil de perſonne.

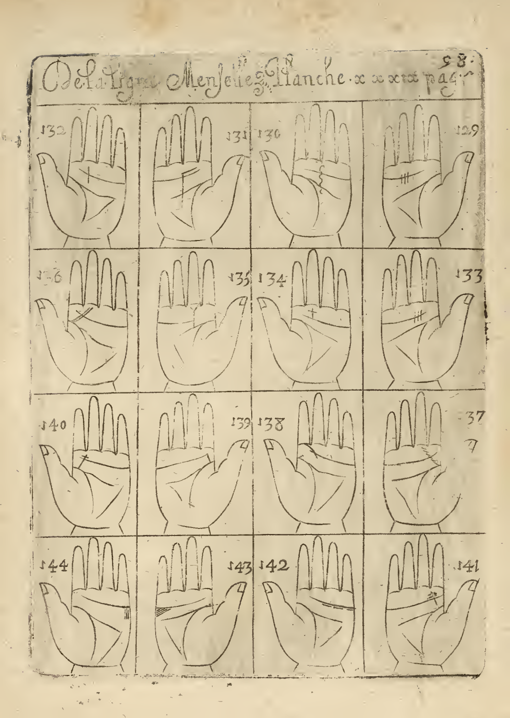
132. Si ladite ligne eſt coupée à l'oppoſite du doigt du Milieu, elle ſuppoſe la perſonne babillarde, impudique, peu aymée & ſuiette à receuoir des bleſſures dans le corps.

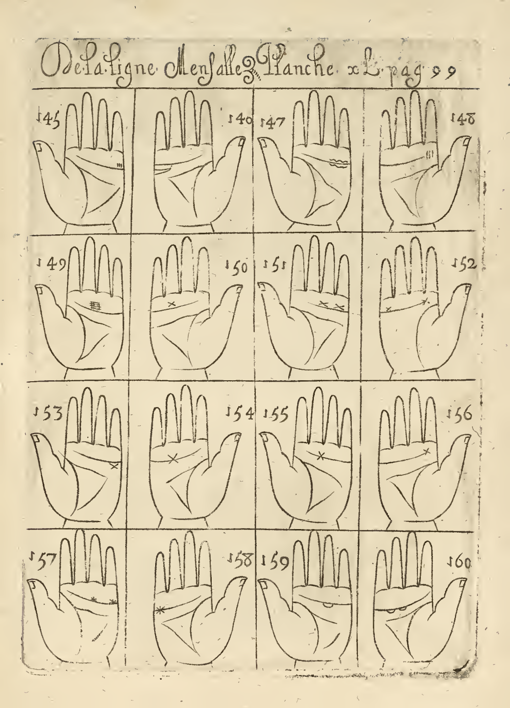
133. Si ladite ligne eſt coupée vers le doigt du Milieu par pluſieurs lignes, elles ſignifient des bleſſures & des pertes aupres des Grands, flaterie & trop de babil, & que l'on pourra eſtre priſonnier.

134. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui prouienne du Quadrangle & qui ſoit coupée ſur le Mont de Saturne en forme de croix, elle ſignifie mort violente & peut-eſtre par des larrons.

135. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui procede de la Naturelle & qui ſoit fourcheüe ſur le Mont de Saturne, elle ſignifie inconſtance, impudicité & querelles auec les femmes qu'on aimera.

136. Si ladite ligne Menſalle eſt coupée par vne ou deux


De la Ligne Mensalle. Planche xxxix pag. 98.
132
131
130
129
136
135
134
133
140
139
138
137
144
143
142
141


De la ligne Mensalle 3 Planche xL pag 99
145
140
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160

lignes montantes du commencement de la Vitalle au Mont de Saturne, elles ſignifient que la femme ne portera pas ſes enfans à terme, & au ſurplus vne mort malheureuſe; & à vn homme, qu'il terminera mal ſes iours & qu'il pourra mourir de peſte.

137. *S*i ladite ligne eſt coupée par vne ligne prouenante de la Vitalle au Mont de Saturne en forme de ſeillon, elle marque la perſonne docte & grande diſpoſition pour les ſciences diuinatrices & coniecturalles; & ce dautant plus qu'elle ſera longue.

138. *S*i ladite ligne finit entre le doigt du Milieu & l'Indice, & eſt coupée par vne ligne deſcendante de l'Indice, elle ſignifie des bleſſures à la teſte.

139. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne montante du commencement de la Vitalle au Mont de Iupiter, elle predit à vne femme pluſieurs ſucceſſions: ſi elle eſt plus rouge que les autres, elle ſignifie douleur aux inteſtins enuiron le nombril.

140. *S*i ladite ligne s'êtendant vers l'Indice eſt coupée dans ſon extremité, elle ſignifie bleſſures à la teſte.

141. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon extremité par deux groſſes lignes, elles ſignifient des bleſſures dans le ventre, mort violente & vn flux de ventre.

142. *S*i ladite ligne eſt accompagnée de petites lignes, elles ſuppoſent des maladies violentes & dangereuſes à proportion de la groſſeur deſdites lignes, pour le temps ſelon la diuiſion. *Prochaines.*

143. *S*i quelques lignes de trauers montent de la Percuſſion & approchent de la Menſalle; elles ſignifient des gouttes.

144. S'il monte des lignes droites de la Percuſſion & approchent de la Menſalle, elles ſignifient autant de filles.

145. Et ſi elles ſont entre ladite ligne Menſalle & le Mont Auriculaire, elles ſignifient des enfans & des femmes. Plâche xl.

146. *S*'il monte deux lignes de la Percuſſion, leſquelles

forment vn Angle à l'extremité proche la Menſalle, elles ſignifient mort ſubite.

147. S'il ſe trouue proche de la Menſalle dans ſon commencement des lignes obliques, autant qu'il y en aura, ſuppoſent autant d'ennemis mortels.

148. S'il ſe trouue à l'extremité de la Menſalle ſur le Mont de Iupiter des petites lignes, elles ſuppoſent vne mort ſubite.

149. S'il ſe trouue des lignes coupées ſur la Menſalle entre les doigts du Milieu & l'Annulaire, elles ſignifient la goutte.

Croix. 150. S'il ſe trouue vne croix ſur la Menſalle, elle ſignifie des inimitiez auec ſes parens.

151. S'il ſe trouue deux croix ſur ladite ligne, elles ſignifient des dignitez Eccleſiaſtiques.

152. S'il ſe trouue vne croix ſoit au commencement ou à l'extremité de ladite ligne, elle ſignifie biens hors de ſon païs, & inclination pour la vertu.

153. S'il ſe trouue de petites lignes en forme de croix ſous la Menſalle entre l'Auriculaire & l'Annulaire, elles ſignifient des gouttes.

154. S'il ſe trouue vne croix dans la Menſalle à l'oppoſite de l'Annulaire, elle ſuppoſe des trauaux & de longs voyages.

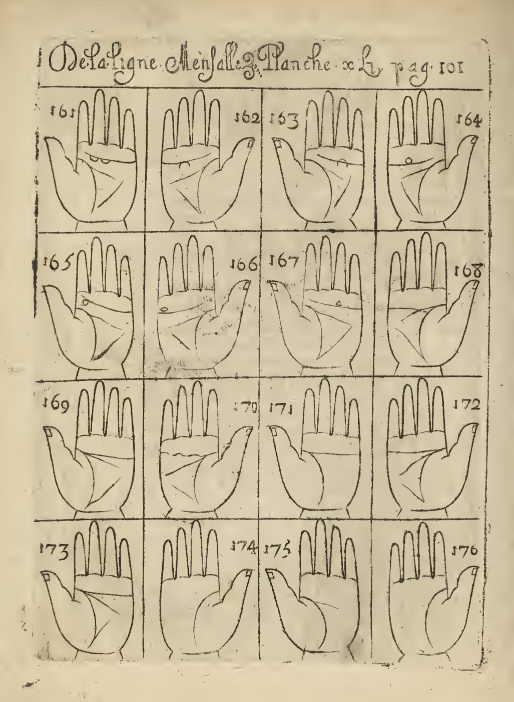
155. S'il ſe trouue vne croix dans le milieu de ladite ligne, elle ſignifie des infirmitez & querelles.

156. S'il ſe trouue vne petite croix à l'extremité de ladite ligne ſur le Mont de l'Indice, elle ſignifie douceur, affabilité, liberalité & inclination pour la vertu.

Eſtoilles. 157. S'il ſe trouue vne croix, ou vne eſtoille proche de ladite ligne à l'oppoſite de l'Annulaire ou de l'Auriculaire, elle ſignifie fidelité, bonheur & augmentation de richeſſes, & cependant perte cauſée par les femmes.

158. S'il ſe trouue vne eſtoille au commencement de ladite ligne, ſignifie aduantage hors de ſon païs.

S'il


De la Ligne Mensalle 3. Planche xLj pag. 101
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176

159. S'il ſe trouue vn demy cercle ſous la Menſalle, elle ſuppoſe meurtre de ſes parens. *Demy-Cercle.*

160. S'il ſe trouue deux demy cercles ſous ladite ligne, ils ſignifient infirmité aux parties de la generation.

161. S'il ſe trouue de petits demy cercles à l'oppoſite du doigt du Milieu, ou entre le doigt du Milieu & l'Annulaire deſſus ou deſſous, ils ſignifiẽt maladies aux reins & à vne femme difficulté d'accouchement. Plãche xlj.

162. Si les extremitez ſont vers le Quadrangle, ils ſignifient vol domeſtique & peut-eſtre aſſaſſinat.

163. Et s'ils coupent ladite ligne Menſalle, la maladie ſera mortelle.

164. S'il ſe trouue vn cercle ſur ladite ligne, il ſignifie honneur, pouuoir & dignité Royalle. *Cercle.*

165. S'il ſe trouue vn cercle à l'extremité & au deſſous de ladite ligne, il ſuppoſe perte d'vn œil; & de tous les deux, s'il s'en trouue deux.

166. S'il ſe trouue vn cercle oblique à l'oppoſite de l'Auriculaire, & proche de ladite ligne, il ſuppoſe inceſte & impudicité.

167. S'il ſe trouue vn Triangle proche de ladite ligne, il ſuppoſe la perſonne morduë par vn Chien. *Triangle.*

168. Si la Menſalle ſe trouue inclinée vers la ligne Naturelle, & qu'elle la ioigne, elle ſignifie peril de ſa vie inéuitable; ſi elle la coupe, vn meurtrier. *Generalles.*

169. Si ladite ligne Menſalle eſt vnie auec la Naturelle & forment vn Angle aigu, elles marquent vn homme tres-malheureux de corps & d'eſprit & qui s'ennuira de viure, cheute d'enhaut, bleſſures, afflictions mortelles & mort violente & perte de biens.

170. La Menſalle mal formée, rompuë, tortuë & iointe à la Naturelle, ſignifie vne impudicité déreiglée.

171. La ligne Naturelle manquant, la ligne Menſalle formant vn Angle auec la Vitalle, elle ſignifie malheur, deſordre & impudicité: A quoy l'on peut adiouſter que iamais la

personne ne paruiendra à ses intentions, & vne fin miserable, & peut-estre par la iustice.

172. La Mensalle vnie à la Vitalle, signifie mort subite & malheureuse, soit par blessures ou autrement.

173. La Mensalle, la Naturelle & la Vitalle, formans toutes trois l'Angle supréme, supposent vn peril si redoutable, que l'on maudira le iour de sa naissance, causée par la malice de son esprit & perdra ses biens.

CHAPITRE V.

De la Rascette ou Restrainte; Et pourquoy ainsi appellée.

LA Rascette, ou si vous voulez la Restrainte, n'est autre chose que cét espace qui se rencontre entre les deux lignes, dont l'vne est au commencement de la main & l'autre à l'extremité du bras.

Lequel espace estant peu entrecoupé de lignes & bien coloré, marque vne excellente complexion & vne influence fauorable de la part des Planettes de la Lune & de Mars.

Que si ell'est au contraire, elle marque vn temperament aussi bien que des influences tout à fait opposées.

Pourquoy il faut remarquer que ladite Rascette pour marquer vne bonne complexion, doit estre vnie, douce, sans rides, & bien êleuée vers la partie inferieure de la main; dautant qu'en premier lieu elle suppose la Planette de Mars fauorable & vne chaleur naturelle bien temperée & iamais surabondante; Secondement elle suppose la Lune d'vne chaleur naturelle égalle à son humide radical.

Que si cette ligne qui pour l'ordinaire diuise la main d'auec le bras, est continuë, entiere, apparente & profonde, elle marque la personne heureuse, tranquille & fortunée, de laquelle toutesfois la ieunesse doit estre laborieuse, & comme

on dit en commun prouerbe, forte à passer; dautant qu'en cét estat, elle suppose vne égalité de complexion & de chaleur naturelle.

Que si elle estoit annelée par petits chesnons continus, elle marque vne vie laborieuse, dautant qu'elle suppose de la foiblesse dans la chaleur naturelle.

Que si dans ladite Rascette il s'y remarque de petites croix, ou encores mieux des estoilles, elles marquent la personne riche en heritages & en successions, & abondante en biens, dautant qu'elle suppose vne tres-grande perfection de la chaleur naturelle, & vne influence fauorable de la Planette marquée dans cét endroit.

Surquoy il faut prendre garde, que si ces croix se trouuent vers la fin de l'extremité de la Vitalle, elles marquent bien à la verité des heritages & successions, mais par procez & contrauentions; dautant que pour lors la Planette de Mars predomine.

Que si dans les croix ou estoilles, il s'y rencontre vn point profond, elles marquent vne mort malheureuse dans la personne; dautant que par ce point, il suppose vne opposition & vne malignité de la Planette.

Que s'il se rencontre des lignes descendantes de ladite Rascette vers la partie inferieure du Mont de la Main, elles marquent vn malheur dans les biens, & peut-estre vn grand hazard de faire naufrage, & ce dans les païs éloignez & étranges; dautant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans les influences de la Lune.

Que si ces lignes montent de ladite Rascette vers la Naturelle, elles marquent vne grande augmentation dans les biens acquis par le commerce & principalement sur la mer; dautant que dans ce rencontre par vne opposition contraire à la precedente, elles supposent la Lune fauorable dans ses influences.

Le reste se reconnoistra par les obseruations qui sont inserées dans les Planches xlij. xliij. xliiij. xlv. & xlvj.

Planche xlij. 1. La Rascette continuë, entiere, apparente & profonde, marque la personne heureuse & pacifique, de bon conseil, excellent esprit, moderé dans ses affaires, qui toutefois passera sa ieunesse au trauail.

2. La Rascette non ridée, nette & bien colorée, signifie bonne complexion, & par consequent vie longue & Mars fortuné.

3. Si l'espace qui est tntre les deux lignes de la Rascette est net & bien coloré, il marque vne bonne complexion: Que s'il est au contraire, il marque au contraire.

4. Si la ligne qui est la plus proche de la Main est la plus grosse, elle suppose vn homme presumptueux & brutal.

5. Si sur le bras il se trouue quatre lignes qui le coupent de trauers, & qui soient continuës, entieres & bien colorées, elles marquent quatre-vingts ans de vie auec honneur & richesses par successions hereditaires.

*S*i la premiere de ces lignes qui est proche de la Main est grosse, & la seconde deliée, la troisiéme grosse, & la quatriéme deliée, elles supposent dans le premier aage force & richesses; dans le second, diminution de l'vn & de l'autre; dans le troisiéme, augmentation; & dans le quatriéme, diminution. Chaque ligne marque vingt ans de vie.

7. *S*i les lignes qui sont proche le Bras sont plus grosses que celles qui sont vers la Main, elles supposent des maladies dans deux ans.

8. Les lignes de la Rascette diffuses & étenduës, supposent vn esprit rude & brutal auec quarante ans de vie.

9. Si la premiere ligne de la Rascette est tortuë & discontinuë, elle suppose que la personne fait mieux les affaires d'autruy que les siennes.

10. Si les lignes de la Rascette sont en forme de chaisne continuë, elles supposent vne vie laborieuse.

11. Si la Rascette est courte & entrecoupée, elle signifie malheur & pauureté.

12. Autant qu'il se trouuera de petites lignes en forme

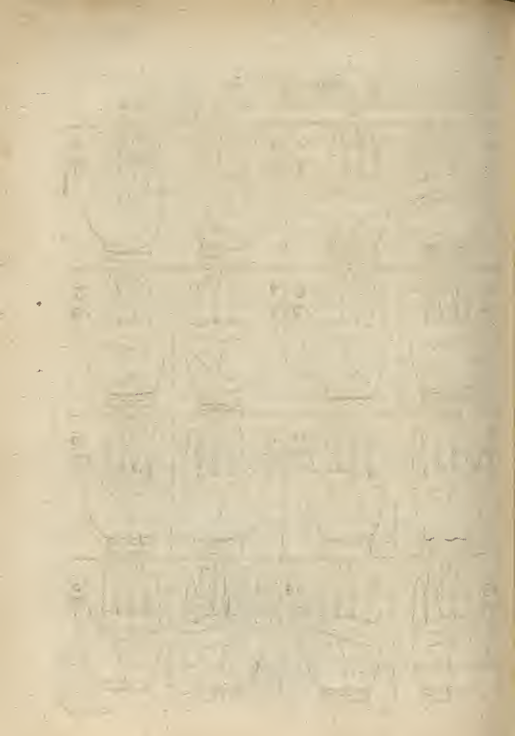
Mon-

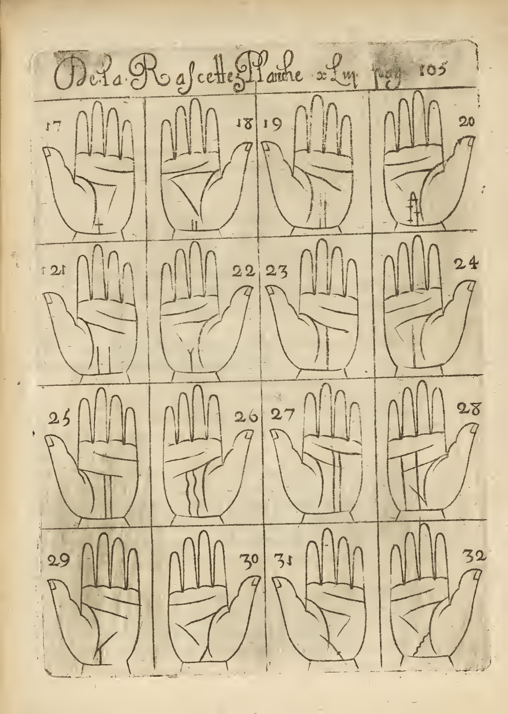
1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16




De la Rascette Planche xLm pag. 105
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32



d'arc montantes de la Racine du Bras vers la Main, elles marquent autant de petits voyages. *tantes au milieu de la main*

13. Si de la Rafcette il monte vers la Main vne petite ligne tortuë, elle fuppofe vne gande maladie.

14. Si vne ligne tortuë & difcontinuée coupe la Rafcette, elle marque vn homme plus auifé dans les affaires d'autruy que dans les fiennes.

15. S'il fort de la Rafcette deux petites lignes qui forment vn Angle aigu, elles marquent des fucceffions hereditaires par mort.

16. S'il monte de la Rafcette vne ligne dans le milieu de la Main, elle fuppofe infidelité dans fes amis & amitié mal reconnuë : C'eft pourquoy fi on eft fage & aduifé, il fera tres-bon de ne fe fier qu'à foy-mefme.

17. Si cette ligne eft coupée & mal difpofée, elle fuppofe feruitude dans la perfonne auec captiuité, & peut-eftre condamnation par iuftice. Plãche xliij.

18. S'il s'y trouue deux lignes, elle fignifient inftabilité de demeure & habitation auec feruitude.

19. S'il monte de la Rafcette deux lignes iufques à la Concauité, & qu'elles foient peu apparentes dans leur extremité, elles marquent la perfonne pauure & vagabonde; fi toutesfois elles font proche les vnes des autres, elles font moins nuifibles & dommageables.

20. Si cefdites lignes font coupées, & qu'elles forment vn Angle dans leur extremité, elles fuppofent vne vie longue, auec vne mort parmy les fiens & dans fa propre maifon.

21. Si cefdites lignes font fort efloignées & qu'elles ne foient pas vnies, plus il y aura de diftance entr'elles, dautant plus fuppofent-elles de feiour & d'habitation dans vn païs êtranger.

22. S'il monte de la Rafcette vne ligne qui foit fourcheüe vers l'Angle dextre, elle fignifie fubtilité, & adreffe fpirituelle, & vn efprit double & rufé, duquel il fe feruira.

23. S'il monte de la Rafcette vne ligne droite, entiere &

bien colorée iusques à la Naturelle, elle marque vne vie mediocre dans le commencement & meilleure dans sa fin.

24. Si cettedite ligne ne touche pas la Naturelle, elle suppose inconstance peu profitable.

25. S'il monte des lignes droites de la Rascette à la Naturelle, elles promettent augmentation de richesses par le trafic, & principalement sur mer.

26. S'il monte de la Rascette à la Naturelle des lignes tortuës, elles signifient malhèur auec vn esprit malin.

27. S'il monte de la Rascette au doigt du Milieu deux lignes qui se terminent à la Mensalle, elles signifient inconstance, auec pauureté, & la personne voyageuse & vagabonde.

28. Et plus ces lignes seront esloignées les vnes des autres, plus s'esloignera de son païs, ce qui la fera mourir dans vn païs estranger.

Montantes à la Vitalle. 29. S'il monte de la Rascette vne ligne droite vers la Vitalle à l'Angle droit, elle signifie vne ieunesse heureuse & fortunée qui toutesfois reüssira tres peu dans ses entreprises.

30. S'il monte de la Rascette vne ligne oblique vers la Vitalle, elle suppose la perte d'vne personne chere & recommandable.

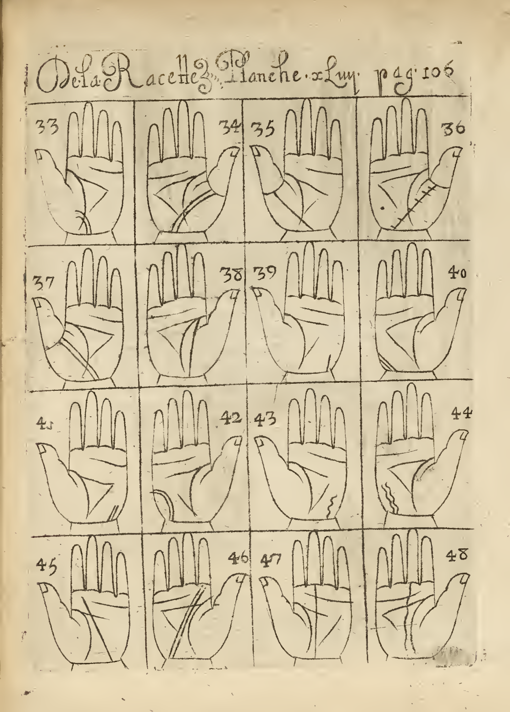
31. Quand mesme cette ligne couperoit la Vitalle.

32. S'il monte de la Rascette vne ligne tortuë vers la Vitalle, elle marque vne prompte maladie, laquelle est passée, si cette ligne est palle, ou qui doit arriuer, si elle est noire dans son extremité.

Planche xliiij. 33. S'il monte de la Rascette deux lignes courbées qui coupent la Vitalle, elles supposent vn profit considerable & frequent; mais il faudra prendre garde d'estre trompé par ceux ausquels on se fira le plus, auquel cas elles marquent vn danger.

34. S'il monte de la Rascette à la Racine du Poulce vne ligne courbée ou plusieurs, elles marquent autant de fourberies par ses propres parens.

35. S'il monte de la Rascette à la Racine du Poulce vne


De la Racette 3. Planche. xLvij. pag. 106
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

ligne droite & bien colorée, elle suppose des entreprises mal executées & mal conduites à leur fin.

36. Qui toutesfois pourront heureusement reüssir, si ladite ligne est coupée.

37. S'il monte de la Rascette deux lignes droites à la Racine du Poulce, elles marquent de grandes inquietudes pour amasser de l'argent.

38. S'il monte de la Rascette vne ligne qui touche le commencement de la Vitalle, ou la fin du Mont de Venus, elle marque l'esprit noble & êleué.

39. S'il monte de la Rascette vne ligne au Mont de la Main, elle signifie des suffocations dans l'eau par voyages. *Montantes vers la Percussion.*

40. S'il sort de la Rascette des petites lignes courtes vers la Percussion, elles supposent voyages quelquesfois profitables & longs selon la longueur des lignes.

41. S'il monte de la Rascete des lignes au Mont de la Main, elles supposent infortune dans les choses mobilles, & peut-estre dans la nauigation & païs êloignez.

42. S'il monte de la Rascette deux lignes par le Mont de la Main à la Percussion, & qu'elles soient reflechies à l'extremité, elles marquent vn homme de bien, moderé & fidelle; mais grande infidelité dans ses amis.

43. S'il monte de la Rascette au Mont de la Main vne ligne tortuë, elle signifie prison par sa faute & peut-estre en lieu humide.

44. Et s'il s'y en trouue deux, pour lors sa prison sera causée pour debtes.

45. S'il monte de la Rascette par le Mont de la Main vne ligne au Mont de Iupiter, elle suppose mission pour de longs voyages. *Montantes au mōt de Iupiter.*

46. S'il s'y en trouue deux, lesdits voyages seront honorables & profitables tout ensemble.

47. S'il monte de la Rascette vne ligne iusques à la Racine du doigt du Milieu, elle marque vne tres-bonne fortune auec heureux éuenement. *Montantes au mōt*

de Saturne. 48. Et si cettedite ligne est tortuë, c'est vn fort mauuais signe, dautant que pour lors elle suppose l'auarice auec enuie du bien d'autruy.

Montantes au mõt du Soleil. 49. S'il monte de la Rascette par le Triangle vne ligne au Mont du Soleil, elle signifie des richesses sans y penser, & faueur aupres des grands.

Plãche xlv. 50. S'il monte de la Rascette vne ligne à la Racine de l'Annulaire du costé de l'Auriculaire, c'est vn signe de prosperité. Et si elle ne touche pas la Racine, elle marque le Mariage ou quelques inclinations d'amourettes.

51. Si de la Rascette il monte deux lignes à la Racine de l'Annulaire, elles supposent vne vie douce & tranquille.

52. Si de la Rascette, il monte vne ligne entre l'Annulaire & l'Auriculaire, elle suppose la personne vertueuse & bien moriginée, bonne & heureuse fortune & inopinée, causée par le moyen des femmes.

Montantes au mõt de Mercure. 53. Si de la Rascette il monte vne ligne au Mont de Mercure, elle suppose vn seruiteur de la marine.

54. Si de la Rascette il monte vne ligne par la Concauité à l'Auriculaire, elle suppose vne bonne fortune par aduenture causée par le moyen des Prelats & des femmes.

55. S'il monte de la Rascette vne ligne par le Mont de la Main au Mont de Mercure, elle suppose vn marmoteur entre les dents, ou comme l'on dit en commun prouerbe, qui dit la patenostre des Singes.

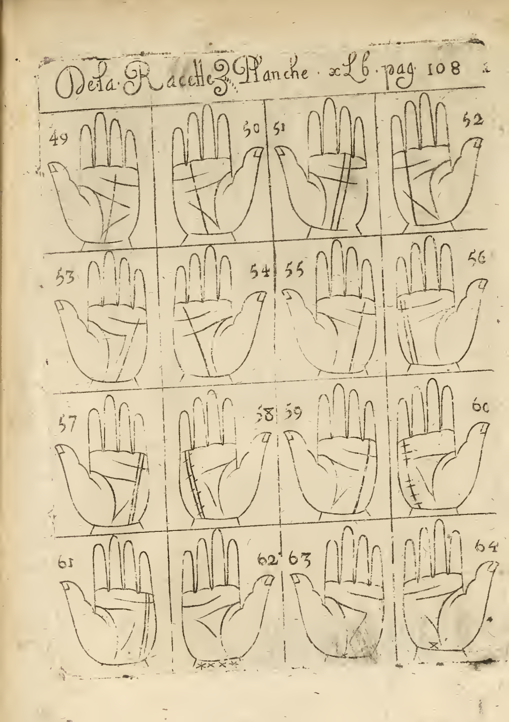
56. S'il se trouue deux lignes, elle signifie l'homme fortuné par le moyen des Prelats.

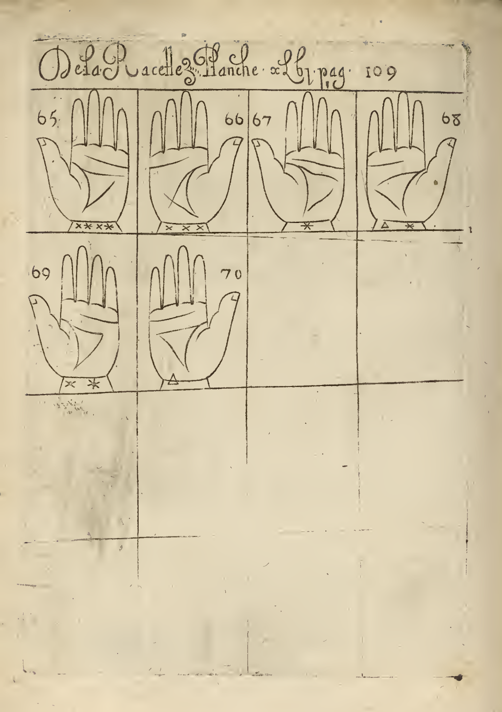
57. Si elles montent de la Rascette à la Racine de l'Auriculaire, elles marquent seruitude & captiuité.

58. Et si elles sont coupées. captiuité.

59. S'il monte de la Rascette vne ligne vers l'Auriculaire le long de la Percussion, elle signifie impudicité.

60. Et si elle est coupée ou discontinuée, elle marque legereté d'esprit auec malheur causé par les femmes; dautant plus que ladite ligne sera coupée.


De la Racette 3 Planche . xLb . pag 108
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64


65
66
67
68
69
70

61. Et s'il en monte deux de la Rafcette iufques à la Racine de l'Auriculaire, elles fuppofent vne perfonne prefomptueufe & qui parle beaucoup.

62. S'il fe trouue dans la Rafcette des croix ou eftoilles, elles fuppofent vne vie heureufe par le moyen des heritages. *Croix.*

63. S'il fe trouue vne croix vers la fin de la Vitalle fur la Rafcette, elle fuppofe des heritages, mais non pas fans grands procez.

64. Si vne ligne enioint deux branches, elle fuppofe impudicité.

65. S'il fe trouue plufienrs croix ou eftoilles dans la Rafcette, elles fuppofent fcandalle & perte d'honneur par les femmes. Plãche xlvj.

66. S'il fe trouue plufieurs croix dans la Rafcette, elle marque chafteté dans vne femme.

67. Si dans fon milieu il s'en trouue vne feule, elle fuppofe qu'elle demeurera veufue à l'aage de trente ans.

68. S'il fe trouue vne eftoille ou vn triangle bien fitué & formé dans la Rafcette, ils fuppofent vne vieilleffe riche & opulente & des heritages par fucceffions. *Eftoiles. Triangle.*

69. S'il fe trouue vn point dans le centre des croix ou eftoilles, il marque vne mort fubite.

70. S'il fe trouue vn Triangle proche le Mont de la Lune qui prenne fon commencement aux lignes de la Rafcette, fi c'eft à la main d'vne femme, il fuppofe incontinence & impudicité des fon bas aage.

CHAPITRE VI.

De la Ligne de Saturne, Saturnine, ou de Prosperité.

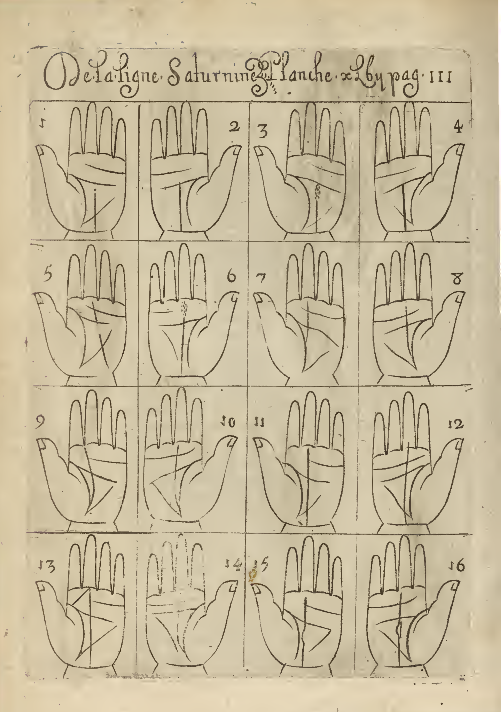
LA ligne Saturnine ou de Prosperité, est celle qui monte depuis la Rascette vers le doigt du Milieu, laquelle quelquefois n'apparoist au delà du Triangle, mais aussi quelquefois elle s'êtend iusques à la ligne Naturelle, quelquefois iusques au Mont de Saturne, ou doigt du Milieu, & quelquefois elle coupe la Racine dudit doigt, quelquefois elle se ioint à la ligne de Vie, elle s'êtend quelquefois auec deux ou trois Rameaux vers la ligne Naturelle, & enfin elle s'êtend dans la Concauité de la Main.

Quant à la propre situation de la ligne Saturnine, elle doit auoir son commencement vers l'Angle droit, & pour lors elle marque vne personne heureuse & fortunée dans ses biens & dans ses enfans & de son estoc particulier, si elle s'êtend droite vers le Mont de Saturne; dautant que dans cette situation, elle marque la Lune fauorable dans ses influences, & ensemble vne chaleur naturelle bien temperée, ayant son principe sous la domination de Mars.

Que si elle prend son origine plus vers le Mont de la Main, pour lors elle suppose en quelque façon la fortune fauorable dans ses biens, dautant qu'elle prend directement son origine du Mont de la Lune qui y preside absolument.

Que si à l'extremité de la ligne Saturnine, il se trouue plusieurs lignes assemblées & amoncelées, & qu'elle soit mesme entrecoupée, reflechie & tortuë, elle marque vne grande disgrace apres vne haute prosperité; dautant qu'elle suppose vne tres-grande foiblesse dans la Planette, d'où elle procede, ou plustost des Planettes de la Lune & de Mars.

Laquelle disgrace est dautant plus grande & fascheuse


De la ligne Saturnine Planche xLvy pag. 111
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

quand ladite ligne coupe la Racine du doigt du Milieu, dautant qu'elle ſuppoſe vne tres mauuaiſe influence de la Planete de Saturne.

Que ſi dans la Concauité de la Main il ſe rencontre quelque ligne double & tortuë, ſemblable à la ligne Saturnine, ou pluſtoſt la meſme ligne Saturnine, double, tortuë & delicate, elle ſuppoſe pour lors vne corruption d'humeurs, qui cauſe vne tres-faſcheuſe maladie ; dautant que cette ligne, ou ces lignes prenans leur origine dans le Mont de la Main, & ſe terminant & s'êtendant dans l'empire de Mars, il eſt neceſſaire que leur ſituation tienne abſolument de la chaleur & de l'humidité de ceſdites Planettes.

S'il ſe trouue donc que ceſdites lignes ſoient tortuës & delicates, c'eſt vne marque infaillible que la force deſdites Planettes eſt foible, & par conſeqnent maligne, & que la chaleur naturelle ne demeurera pas dans ſa force & dans ſa premiere vigueur. Ce qui eſt dautant plus faſcheux, que plus ces lignes ſont longues, tortuës & deliées ; d'où vient que dans cét eſtat elles marquent vn tres-mauuais temperament & des humeurs fort corrompuës & fort alterées ; & dans ce rencontre il faut autant que l'on peut ſe donner garde du mal de Naples, comme l'on l'a ſouuent veu par experience,

Vous en remarquerez dauantage dans les xlvij & xlviij. Planches.

1. Si la Saturnine monte de la Raſcette vers la Concauité de la Main, & qu'elle ſoit bien conditionnée & proportionnée, elle ſuppoſe viuacité d'eſprit, haut & releué, & inuenteur des choſes nouuelles. Plāche xlvij.

2. Si ladite ligne ſe termine vers la Naturelle, elle ſuppoſe vn homme de grand eſprit qui ayme la vertu & qui viura long-temps.

3. Si ladite ligne eſt compoſée de petites lignes dans la Concauité, elle ſuppoſe des maladies.

4. Si ladite ligne eſt groſſe dans ſon commencement, elle ſignifie vne longue vie, bien que la Vitalle ſoit diſcontinuée.

5. Si ladite ligne monte du Mont de la Lune, elle marque des richeſſes.

6. S'il ſe trouue à l'extremité de ladite ligne pluſieurs petites lignes amoncelées & aſſemblées, elles ſuppoſent des douleurs aux nerfs; & ſi ell'eſt coupée & reflechie, elle ſuppoſe de grands malheurs apres d'heureuſes fortunes, des perſecutions violentes, meſme la priſon.

7. Si ladite ligne commence ſur la Vitalle dans ſa Concauité, elle marque proſperité auec bon ſens & bon eſprit, mais au ſurplus ſuperbe & dédaigneux.

8. Si ladite ligne commence ſur la Vitalle & paſſe par la Concauité, elle ſuppoſe acquiſition de biens par ſa propre vertu.

9. Si ladite ligne prend ſon origine ſur la ligne de Vie & qu'elle paſſe par la Concauité, & qu'elle finiſſe entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle ſuppoſe vne apoſtume ou bleſſure au ſein.

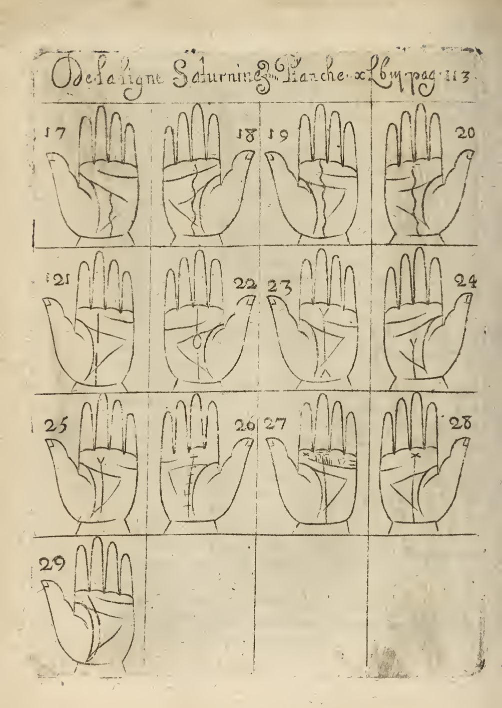
10. Si ladite ligne commence à l'Angle dextre & monte droit au Mont de Saturne, elle marque vn heureux ſuccez dans la famille.

11. Si ladite ligne eſt droite & bien colorée iuſques au Mont de Saturne, elle marque proſperité dans ſa vieilleſſe, auec inuention de nouuelles ſciences, liberalité dans les baſtimens & dans l'agriculture & dans les autres choſes auarice.

12. Si ladite ligne entre dans la premiere Iointure du doigt du Milieu, elle marque vne mauuaiſe influence de Saturne qui rendra la perſonne triſte & melancholique par la crainte de la priſon qui luy ſera preſque inéuitable.

13. Si ladite ligne monte vers la Racine du doig du Milieu, & eſt iointe par vne ligne qui vienne de l'Angle ſuprême, elle ſignifie priſon.

14. Si ladite ligne monte de la Raſcette comme vn ſeillon iuſques au Mont de Saturne, elle ſuppoſe longue vie, & qu'il deuinera les choſes aduenir.


De la ligne Saturnine 2e Planche. Liv. pag. 113.
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

15. Si ladite ligne eſt tortuë dans la Concauité, elle ſuppoſe des maladies auec douleurs de teſte & pauureté. *Tortuë*

16. Si ladite ligne eſt doublée, tortuë & deliée dans la Concauité, elle marque vne tres-grande corruption & maladie.

17. Si ladite ligne ſe termine vers la Naturelle & eſt tortuë, elle ſignifie vn homme d'vn eſprit malin & mauuais. Plãche xlviij.

18. Si ladite ligne eſt tortuë iuſques au doigt du Milieu, elle marque des afflictions.

19. Si elle s'êtend iuſques à la Racine, elle ſignifie priſon.

20. Ladite ligne tortuë depuis la Raſcette iuſques à l'Annulaire ou enuiron, ſuppoſe vn eſprit groſſier qui mépriſe la vertu.

21. Si ladite ligne eſt diſcontinuée dans la Concauité, elle marque malheur & bleſſures aux iambes. *Diſcõtinuée.*

22. Si dans ladite ligne il ſe trouue vne foſſe blanche, elle ſignifie inceſte. *Foſſe.*

23. Si la Saturnine eſt fourcheüe dans ſes deux extremitez, elle ſuppoſe vn grand eſprit & heureux dans l'Agriculture. *Fourcheüe.*

24. Si ladite ligne eſt fourcheüe dans le Triangle ou tortuë, elle marque de grandes maladies & peut-eſtre le mal de Naples.

25. Si ladite ligne eſt fourcheüe ſur le Mont de Saturne, elle ſuppoſe vn tres-grand malheur auec priſon & peril de ſa vie.

26. Si ladite ligne s'êtendant vers le doigt du Milieu eſt mal diſpoſée & coupée, il ſe faut prendre garde de la fievre quarte.

27. Si ladite ligne s'êtendant vers le doigt du Milieu, & qu'il ſe trouue dans ce lieu plus de lignes que dans les autres, elles marquent auarice auec cruauté, & vn eſprit touſiours occupé au mal, pauureté & eſtre touſiours dans de continuels trauaux, & vn grand mangeur.

28. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne vne croix ou vne fourche, c'est vn signe éuident de prison & de persecution, qui pourra reduire la personne à fuir & à s'éloigner de son païs.

29. Si ladite ligne s'êtend de la Rascette à l'Indice, elle signifie de longs voyages heureux & honorables.

CHAPITRE VII.

De la ligne appellée Voye de Laict, ou Voye Lactée.

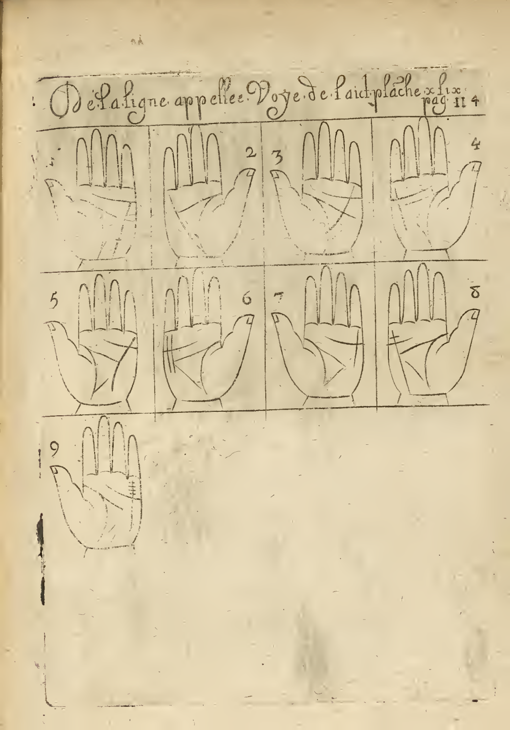
LA ligne appellée Voye de Laict est celle qui prenant son origine vers la Rascette tend vers le Mont de Mercure, ou vers le commencement de la ligne Mensalle; Mais pour luy donner vn nom conforme à sa signification, l'on luy fait plus de iustice en l'appellant Voye lasciue ou Voye de luxure; dautant qu'elle suppose les hommes lascifs & impudiques qui d'ordinaire ont la teste legere, tres-inconstans & faciles à surprendre par les femmes. La raison est dautant que cettedite ligne marque vne abondance d'humidité auec vne chaleur temperée à cause de la froideur meslée dans cettedite humidité.

Vous apprendrez le reste par les obseruations suiuantes marqué dans la xlix. Planche.

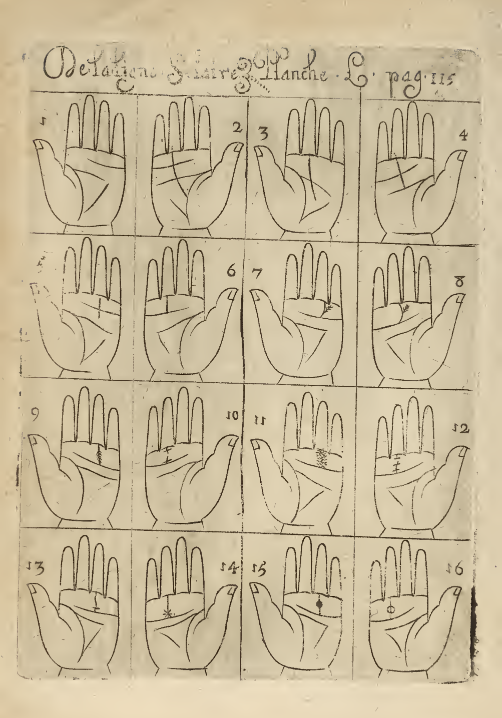
Plãche xlix. 1. Si la Voye de Laict monte de la Rascette par le Mont de la Main vers l'Auriculaire se terminant à la Mensalle vers la Percussion, elle suppose vn homme efféminé, & qui souffrira beaucoup de maux à cause des femmes, principalement plus ladite ligne approche de la Percussion.

2. Si ladite ligne commence vers l'Angle droit, elle suppose impudicité moderée; mais toutesfois salle & honteuse.

3. Si ladite ligne commence à l'Angle droit, ou au Mont


De la ligne appellee Voye de laict plache xlix
pag 114
2
3
4
5
6
7
8
9





Delations Seconde Planche · L · pag 115
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

de Venus, & s'ètende vers l'Auriculaire au delà de la Mensalle, elle suppose la personne heureuse par le moyen des femmes & des Prelats & vie longue.

4. Si ladite ligne commence dans le milieu du Mont de la Main, elle suppose impudicité.

5. Si ladite ligne se termine vers la Percussion, elle suppose beaucoup de mal causé par l'impureté.

6. Si ladite ligne est droite & doublée vers l'Auriculaire, c'est vn signe de bon-heur auec les Nobles & auec les Dames.

7. Si ladite ligne se trouue dans les deux mains, elle suppose beaucoup d'impudicité.

8. Si ladite ligne est coupée dans son extremité en forme de croix, elle suppose inconstance & vanité auec malheur causé par les femmes, qui apres l'auoir beaucoup fait souffrir ne laissera d'estre emprisonné pour ses crimes.

9. Si ladite ligne est coupée de plusieurs lignes dans son extremité, elle a mesme signification que la precedente.

CHAPITRE VIII.

De la ligne Solaire.

LA ligne Solaire est celle qui est sur le Mont du Soleil, qui prend son origine ou de la Concauité de la Main, ou de la ligne Naturelle, ou du Quadrangle, ou souuent de la Mensalle, & qui est dautant plus excellente, que plus elle est longue & ètenduë, & se termine à la Racine, ou dans le doigt Annulaire.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuantes qui sont dans la Planche I.

1. Si la ligne Solaire defaut, quelque peine qu'vn homme puisse prendre, il ne paruiendra iamais aux honneurs ny aux dignitez. Plāche I.

2. Si ladite ligne Solaire commence à la Vitalle, & qu'elle monte comme vn seillon au Mont du Soleil, elle suppose des honneurs tres-signalez, auec vne vie longue & heureuse, & qui s'occupera à la connoissance des sciences qui predisent l'aduenir.

3. Si ladite ligne commence dans la Concauité & se termine à l'Annulaire, elle suppose grande faueur aupres des grands Princes & Prelats, & ce dautant plus si elle commence dans le Triangle.

4. Ce qui ne sera pas si aduantageux si elle commence seulement à la Naturelle.

5. Si elle commence entre la Naturelle & la Mensalle, c'est vn signe d'amitié sans profit.

6. Si ladite ligne commence à la Mensalle & coupe le Mont du Soleil tout au trauers & fortement, elle suppose faueur aupres des Grands, auec vn esprit beau, releué & hardy, addonné aux arts liberaux & inuenteur des choses nouuelles.

Inclinée. 7. Si ladite ligne est inclinée vers l'Auriculaire, ou s'il se trouue quelques Rameaux de ce costé-là, elle suppose bonheur aupres des nobles & seigneurs par son industrie, par sa science & par sa vertu.

8. Si elle est inclinée du costé du doigt du Milieu, elle suppose richesses par le moyen de ses amis & de personnes nobles.

Ramusculeuse 9. Si ladite ligne est remplie de Rameaux vers la Mensalle, c'est vn signe de malheur.

Coupée 10. Si ladite ligne est coupée, ou discontinuée, ou mal apparente, c'est vn signe de disgrace aupres des Grands, & de pertes de biens & d'honneur & opposition à l'estude.

11. Si ladite ligne se trouue offusquée par plusieurs petites lignes amoncelées & assemblées; idem que la precedente obseruation.

Tortuë 12. Si ladite ligne est tortuë, ou coupée de plusieurs lignes, elle rend la personne incapable de reüssir à quoy que ce soit.

Si elle

13. Si ell'eſt coupée proche la Menſalle, elle ſignifie au commencement de ſon aage; ſi au milieu à l'aage de trente ans, ſi à la fin dans ſa vieilleſſe.

14. S'il ſe trouue vne croix dans ſon commencement, c'eſt vne oppoſition à la fortune. *Croix.*

15. S'il ſe trouue vn Poireau dans le milieu, c'eſt vn ſigne de naufrage. *Poireau.*

16. S'il s'y trouue vn petit cercle au milieu de la ligne Solaire, c'eſt vn ſigne d'aueuglement. *Cercle.*

CHAPITRE IX.

De la ligne appellée Ceinture de Venus.

LA ligne communément appellée Ceinture de Venus, eſt celle qui en forme d'arc prend ſon origine entre l'Indice & le doigt du Milieu, & ſe va rendre entre l'Annulaire & l'Auriculaire, & elle marque la perſonne exceſſiuement laſciue & impudique, qui pour ſatisfaire à ſon infame brutalité & à ſa concupiſcence deſordonnée, ſe precipiteroit volontiers en toutes ſortes de deſordres & de méchancetez; nonobſtant que cela luy cauſe la perte de ſon honneur, dautant qu'elle ſuppoſe la Planette de Saturne ſe réjoüir, & prendre plaiſir à ne verſer que de tres malignes influences.

Que s'il ſe rencontre vne ligne qui prenne ſon origine dans le Mont de Iupiter & tende iuſques à la Racine de l'Auriculaire, cette ligne marque la perſonne fort ſpirituelle, mais colere; dautant qu'elle ſuppoſe vne influence fauorable de Iupiter, où elle prend ſon origine, regardant Mercure d'vn fauorable aſpect, en ſigne dequoy elle ſe va rendre du Mont de Iupiter dans celuy de Mercure.

Vous en connoiſtrez les qualitez par les obſeruations ſui-

uantes marquées dans la lj. Planche.

Plãche lj. 1. Si la Ceinture de Venus s'ètend de l'Indice à l'Auriculaire, elle ſuppoſe la perſonne addonnée à toute ſorte d'impuretez & de menteries.

2. Et dautant plus ſalles & exceſſiues, ſi elle ſe trouue dans les deux Mains.

3. Et encore dauantage, ſi elle eſt doublée.

4. Si elle commence au Mont de Iupiter & ſe termine au Mont de Mercure, elle ſuppoſe la perſonne ſpirituelle, mais colere & emportée.

Coupée 5. Si la Ceinture de Venus eſt coupée, elle ſuppoſe l'impudicité moderée.

6. Si ell'eſt coupée ſur le Mont de Saturne, elle ſuppoſe aſſaſſinat cauſé par les femmes.

7. Si ell'eſt coupée ſur le Mont du Soleil, elle marqne perte de biens cauſée par l'impudicité.

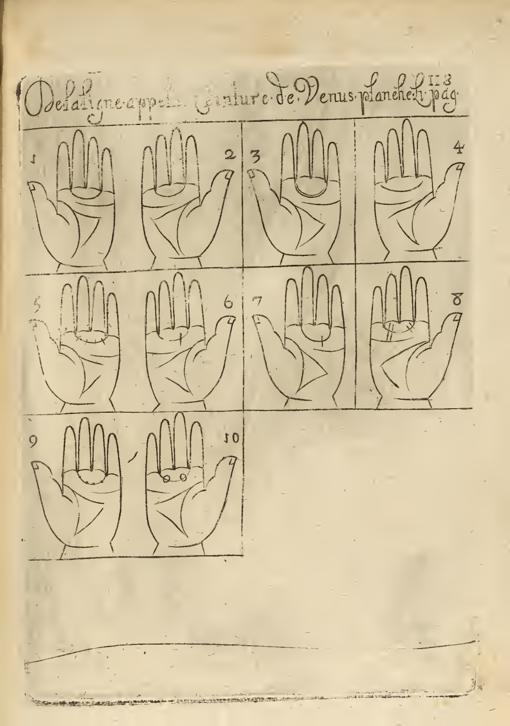
8. Si la Ceinture de Venus eſt entiere, ou diuiſée, & qu'elle coupe des lignes ſur les Monts de Saturne & du Soleil, cela empeſche la bonne influence de ces deux Planettes, mais auſſi cela diminuë l'impudicité.

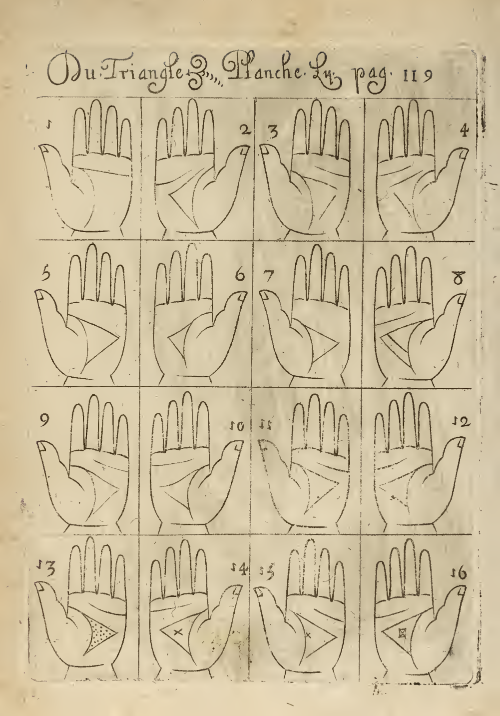
Points 9. S'il ſe trouue dans la Ceinture de Venus des points ou des petits cercles, ils marquent la perſonne brutalle & impudique, & principallement atteinte du peché de Sodomie.

CHAPITRE X.

Du Triangle.

LE Triangle eſt proprement vne figure formée de trois lignes, ſçauoir de la Vitalle, Naturelle & de la ligne du Foye, lequel Triangle eſt ainſi appellé à cauſe de ſa figure; Et bien que la ligne du Foye n'y ſeroit pas (comme il arriue ſouuent) ou que la ligne Naturelle fuſt diſtante de la


De la ligne appel[ée] Ceinture de Venus planche L. pag. 113
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10


Du Triangle 3,,, Planche L4. pag. 119
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

ligne de Vie dans l'Angle ſuprême, il ne ſeroit pas moins ap-pellé Triangle.

Que ſi ce Triangle eſt petit ou eſtroit, il marque la perſon-ne auare; dautant que Mars qui y domine eſt trop reſerré & & n'a pas aſſez d'êtenduë.

Lequel au contraire êtant grand & large, fait la perſonne liberalle par la raiſon cy-deſſus.

Le Triangle donne preſque touſiours la connoiſſance des inimitiez, des contentions, des querelles, des combats & des guerres.

Le reſte s'apprendra par les obſeruations ſuiuantes mar-quées dans les lij. & liij. Planches.

1. Le defaut du Triangle dans vne femme, ſuppoſe trauail dans l'enfantement & vie courte. Plãche lij.

2. Si le Triangle eſt ſeparé de la Vitalle, il ſuppoſe la per-ſonne ſe plaire auec les femmes, & toutesfois n'y pas diſſiper ſon bien.

3. Si la ligne du Foye eſt ſeparée de la Vitalle & de la Natu-relle, elle ſuppoſe plus de mal que ſi elle ne paroiſſoit point du tout.

4. Si ledit Triangle eſt ſeparé aux trois Angles, il ſuppoſe folie naturelle.

5. Si le Triangle ſe trouue équilateral auec des lignes droi-tes de viue couleur, marque vne forte complexion, heureuſe, longue vie, touſiours bien-ſaine, & homme courageux & de grand eſprit.

6. Si le Triangle ſe trouue petit, c'eſt vn ſigne d'auarice & de timidité. *Petit.*

7. Comme au contraire s'il eſt grand & large, il ſuppoſe hardieſſe & liberalité. *Grand.*

8. Si le Triangle ſe trouue large auec vne ligne paralelle de la ligne du Foye, il ſuppoſe vn eſprit liberal; mais d'ailleurs fort leger.

9. Si le Triangle ſe trouue ridé, il ſignifie ſeicchereſſe dans les nerfs. *Ridé.*

10. Si le Triangle eſt ridé & mol, il ſignifie vne complexion flegmatique.

Palle. 11. S'il ſe trouue quelque palleur dans le Triangle, il ſuppoſe la perſonne fourbe & colere, & qui tombera bien-toſt malade.

Rouge. 12. S'il s'y trouue quelques rougeurs, c'eſt vn ſigne de médiſance & d'enuie.

Points 13. Si dans la main d'vne femme le Triangle eſt remply de points vn peu rouges, c'eſt vn ſigne de groſſeſſe.

Croix. 14. S'il ſe trouue quelques croix dans le Triangle, elles ſuppoſent la Planette de Mars peu fauorable, d'où il ſe pourra ſuiure vne mort violente.

15. S'il ſe trouue vne croix proche de la Vitalle dans la Concauité, elle ſuppoſe perte de biens & de dignitez.

16. S'il ſe trouue vne croix dans vne figure quarrée, elle ſuppoſe vne fin malheureuſe auec vne mort violente.

Eſtoilles. 17. S'il ſe trouue vne eſtoille dans le Triangle, c'eſt vn ſigne d'impureté & d'impudence à vne femme, & des heritages par ſucceſſions.

Plãche liij. 18. S'il ſe trouue beaucoup d'eſtoilles dans le Triangle, c'eſt vn ſigne éuident de malheur à la guerre, auquel cas il ſe faudra ſoigneuſement garder de ſes ennemis, & non ſeulement à la guerre, mais encore par tout ailleurs.

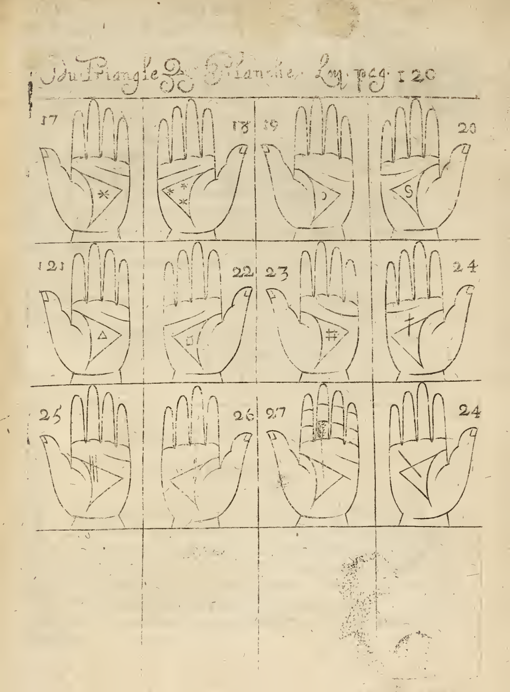
Demy-Cercle. 19. S'il ſe trouue dans le Triangle vne figure en forme de demy cercle imparfait, ou bien vn Triangle, il ſuppoſe la perſonne furieuſe, brutalle, colere, & peu reſpectueuſe vers ſes parens.

20. S'il ſe trouue dans le Triangle deux figures en forme de demy cercle oppoſez, elles marquent la perſonne brutalle, furieuſe & meurtriere.

Triangle. 21. S'il ſe trouue vn triangle dans le Triangle, il ſuppoſe vn perſecuteur de ſes parens & peut-eſtre de ſes enfans.

Quadrãgle. 22. S'il ſe trouue vn quadrangle dans le Triangle, il ſuppoſe des procez auec ſes parens.

23. S'il ſe trouue dans le Triangle vn quarré, dont les li-


Du Triangle De Planche. Lm. pag. 120
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
24

gnes excedent & surpassent, c'est vn signe éuident que la personne mourra par les mains de la iustice.

24. S'il sort du Triangle vne ligne, laquelle soit coupée dans le Quadrangle en forme de croix, c'est vn signe de mort violente. *Lignes sortantes du Triangle.*

25. S'il monte de la Concauité des lignes au Mont de Saturne, elles supposent que la personne sera fort mal ses affaires aupres des Grands, & qu'elle sera malheureuse, courant risque de perdre & son bien & son honneur.

26. S'il monte de la Concauité vne ligne profonde au Mont de Saturne, elle marque curiosité dans l'art de predire le futur; & ce dautant plus que ladite ligne touchera la Racine du doigt du Milieu.

27. S'il monte de la Concauité de la Main vne ligne à la deuxiéme Iointure du doigt du Milieu & qu'elle soit oppressée de lignes, elle suppose malheur auec perte de biens & prison.

28. S'il monte de la Concauité vne ligne au Mont de Mercure, elle suppose la personne heureuse & par sa vertu & par les femmes.

CHAPITRE XI.

De l'Angle Suprême.

L'Angle Suprême est celuy qui est formé par le commencement des lignes de Vie & Naturelle; & il doit prendre son origine sous le milieu du Mont de Iupiter, & ne doit point estre estroit & resserré, pour marquer la personne spirituelle, fidelle & de bonne complexion.

Comme au contraire s'il estoit estroit, aigu & resserré, il marqueroit la personne timide & froide, & par consequent infidelle.

Que si ledit Angle est large, ouuert & mal apparent; pour lors il suppose vne abondance & excessiue seicheresse, il marque la personne rude, d'vne humeur fascheuse & volage.

Que si les lignes qui forment ledit Angle sont separées les vnes des autres; pour lors elles supposent vne abondance excessiue de chaleur & de seicheresse, & marquent la personne colere, litigieuse & emportée.

Que si ledit Angle Suprême paroist formé dans la Concauité de la Main, il marque la personne d'vn naturel timide, auare & malin.

Ce que vous connoistrez dans les obseruations suiuantes marquées dans les Planches liiij. & lv.

Plãche liiij. 1. Si l'Angle Suprême defaut, c'est signe d'vn esprit rude & grossier dans les choses speculatiues auec médisance & infidelité.

Petit. 2. Si l'Angle Suprême est beaucoup aigu, il suppose vne personne grossiere, auare, malicieuse; mais au surplus secrette, fidelle, timide & melancholique.

3. Si ledit Angle est peu aigu, il suppose la personne fine & subtille auec vne longue vie.

Droit. 4. Si ledit Angle est presque droit, il suppose éleuation aux honneurs & dignitez.

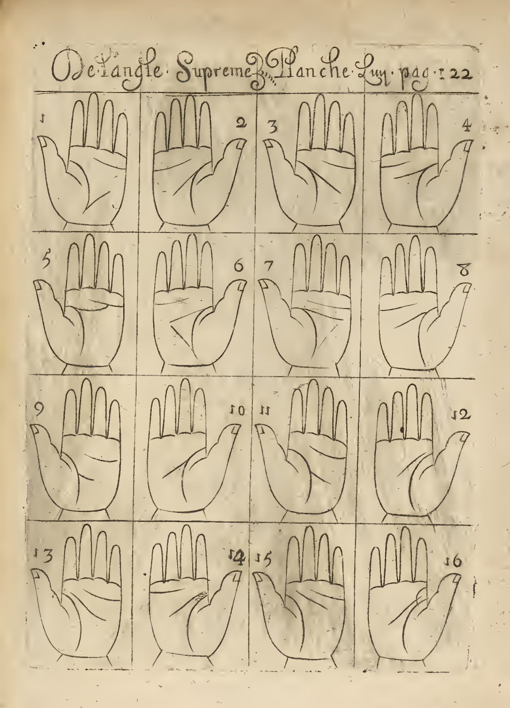
Obtus. 5. Si ledit Angle est vn peu obtus & mal apparent, il marque vne personne grossiere, rude, stupide, insensée & sans aucun soucy.

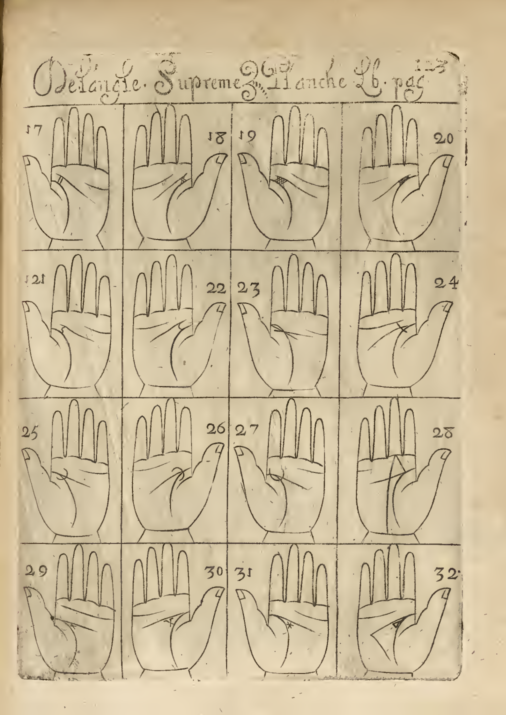
Rouge. 6. Si ledit Angle est plus rouge qu'ailleurs, il suppose que la femme grosse pourra accoucher d'vn garçon.

7. Si ledit Angle est situé sous le milieu de l'Indice, il marque l'esprit bon auec vne forte constitution, & neantmoins grande difficulté d'acquerir de l'honneur dans son employ, quelque desir & enuie que l'on en ait.

8. Si ledit Angle est vny entre les Monts de Iupiter & de Saturne, il suppose vn esprit heureux & fortuné.

9. Si ledit Angle est vny dans la Concauité de la Main entre les Monts de Iupiter & de Saturne, il suppose vne vie mal-


De l'angle Supreme 3. Planche Luy. pag. 122
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16



De l'angle Supreme 36 Planche Lb. pag 123
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

ſheureuſe, miſerable, auare, inquietée & trop empreſſée pour l'acquiſition des richeſſes, & enfin ſuiuie de priſon par malice ſes ennemis.

10. Si ledit Angle eſt ſitué à l'oppoſite du Mont de Saturne, il marque vne vie miſerable auec auarice & perte de bien.

11. Si ledit Angle eſt ſitué dans la Concauité de la Main à l'oppoſite du Mont de Saturne, il ſuppoſe captiuité, effuſion de ſang, bleſſure à la teſte, flux de ventre, & continuel dans les femmes auec peril dans leur accouchement.

12. Si ledit Angle eſt vn peu ſeparé, il ſuppoſe vne perſonne qui ſera en hazard de perir par les beſtes. *Deſuny & ſeparé.*

13. Si ledit Angle eſt vn peu ſeparé, & que cét eſpace ſoit net, c'eſt vn ſigne d'impudicité, de trop de complaiſance pour ſoy-meſme, de cruauté, d'enuie & de médiſance. A quoy vous pouuez adiouſter vne captiuité perpetuelle par ſa faute ſuiuie d'vne mort malheureuſe.

14. Si ledit Angle eſt ſeparé, & ſi l'eſpace d'entre les deux ſe trouue ridé, ou vne petite êleueure de chair, il ſuppoſe larcin, meurtre & infidelité.

15. Ledit Angle beaucoup ſeparé, ſuppoſe la priſon, menteur, ioüeur, & peut-eſtre la mort hors de ſon païs.

16. Si ledit Angle eſt vn peu ſeparé, & qu'il ſe trouue vne ligne qui deſcende du dos de la Main, & qui ſoit iointe à la Vitalle & à la Naturelle, c'eſt vn aduertiſſement à la perſonne de ſe prendre garde ſoigneuſement d'eſtre empoiſonné, ou enſorcelé, ou de quelque bleſſure mortelle cauſée par quelque coup dangereux.

17. Si ledit Angle eſt ſeparé & vny par vne ou deux lignes, il ſuppoſe vn regret & vn repentir de ſes liberalitez & follies paſſées. Plãche lv.

18. Si ledit Angle eſt ſeparé & vny par deux lignes qui ſoient coupées de deux autres, il ſuppoſe enuie, impudicité, oppreſſions, inimitiez & trop de paſſion pour le jeu & yvrongnerie.

19. Si ledit Angle eſt ſeparé, & ſi dans la ſeparation il ſe trouue quelques lignes ſans ordre, il ſuppoſe la perſonne Martialle & guerriere, mais infidelle.

20. Si ledit Angle eſt ſeparé, & ſi dans la ſeparation il ſe trouue des lignes en forme de rets, il ſuppoſe la perſonne impudique, qui ayme la muſique, trop paſſionnée pour le jeu, & abondante en ſon ſens en toutes ſes entrepriſes, menteuſe, enuieuſe & infidelle.

21. Si ledit Angle eſt ſeparé & vny par vne ligne tortuë, il ſignifie des maladies, & principalement ſi elle eſt rouge.

22. Si ledit Angle eſt ſeparé & vny par vne ligne en forme de demy cercle, dont les extremitez ſoient vers la partie ſuperieure de la Main, il ſuppoſe des bleſſures aux yeux.

Coupé. 23. Si la Vitalle eſt coupée par la Naturelle, & par vne ligne qui deſcende de la partie ſuperieure de la Main qui les coupe toutes deux, ce doit eſtre dans la perſonne vne precaution pour la priſon, ou pour ſe garder de quelques animaux veneneux ou de ſubmerſion.

24. Si ledit Angle eſt coupé par vne ligne dont la plus grande partie ſoit du coſté de la ligne Menſalle, il marque peril ou bleſſure par le feu qui peut-eſtre ſera mortelle.

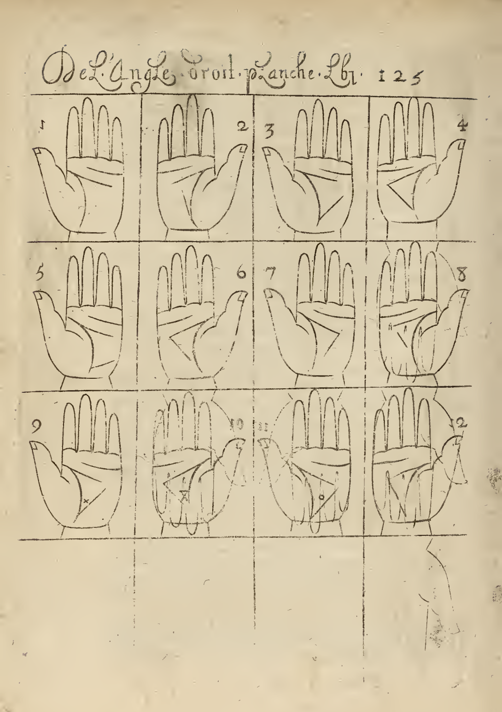
25. Si ledit Angle eſt coupé par vne ligne en forme de demy cercle de quelque coſté qu'il ſoit tourné, à la reſerue de l'obſeruation ſuiuante, il ſuppoſe aueuglement, & peut-eſtre la ruine totale de ſa maiſon par ſa faute.

26. Ce qui au contraire marqueroit augmentation de fortune par ſes ſoins, ſi les extremitez du demy cercle ètoient tournées du coſté de la Vitalle.

27. S'il ſe trouue vne ligne en forme de demy cercle proche ledit Angle dont les cornes ſoient vers les Monts, elle ſuppoſe infortune, & perturbateur de ſa famille & menteur.

28. Si dudit Angle il monte vne ligne vers la Racine du doigt du Milieu, & qu'elle ſoit vnie à la ligne Saturnine, elle ſuppoſe que la perſonne ſera empriſonnée.

S'il


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

29. S'il se trouue vne petite croix dans ledit Angle, elle suppose persecutions. *Croix.*

30. S'il se trouue vne croix patée dans ledit Angle, elle suppose heritages par le moyen des femmes.

31. S'il s'y trouue vne croix, ou vne estoille, elles ont mesme signification que l'obseruation precedente. *Estoilles.*

32. S'il se trouue vn triangle dans ledit Angle, il aduertit la personne de se prendre soigneusement garde d'être maltraité ou deuoré par les bestes. *Triangle.*

CHAPITRE XII.

De l'Angle Droit.

L'Angle Droit est celuy qui est formé de la ligne de Vie & de la ligne du Foye, lequel êtant vny, marque vn bon estomac & vne bonne complexion.

Que si la ligne du Foye paroist grosse & profonde vers l'Angle droit, pour lors elle suppose vne abondance excessiue de chaleur & de seicheresse, qui marque la personne rude, indocille & mal polie.

Que si les lignes qui ferment l'Angle Droit ne sont pas conjointes & vnies, elles marquent debilité de cerueau & foiblesse de teste; & par consequent la personne méchante, & d'vne volonté naturellement portée au mal; dautant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans la chaleur naturelle qui met obstacle à la digestion.

Ce que vous connoistrez par les obseruations suiuantes marquées dans la lvj. Planche.

1. Le defaut dans la Main de l'Angle Droit, suppose la personne inconstante, infidelle & sans conscience. Plãche lvj.

2. Si l'Angle Droit est aigu, il suppose auarice, dautant plus grande qu'il sera aigu. *Petit.*

3. Si ledit Angle eſt long dans le Mont de la Main vers la Raſcette, il ſuppoſe ſuffocation dans les eaux.

Droit. 4. Si ledit Angle eſt droit & bien apparent, il marque la perſonne bonne, vertueuſe, hardie & de bon eſprit, & abſolument portée au bien par inclination fidelle & longue vie.

Obtus. 5. Si ledit Angle eſt obtus, mal apparent, ou groſſier, il ſuppoſe la perſonne groſſiere, negligente, pareſſeuſe, ſtupide, auec legereté de cerueau.

Separé 6. Si ledit Angle eſt vn peu ſeparé, il ſuppoſe bleſſures aux cuiſſes, & peut-eſtre rupture.

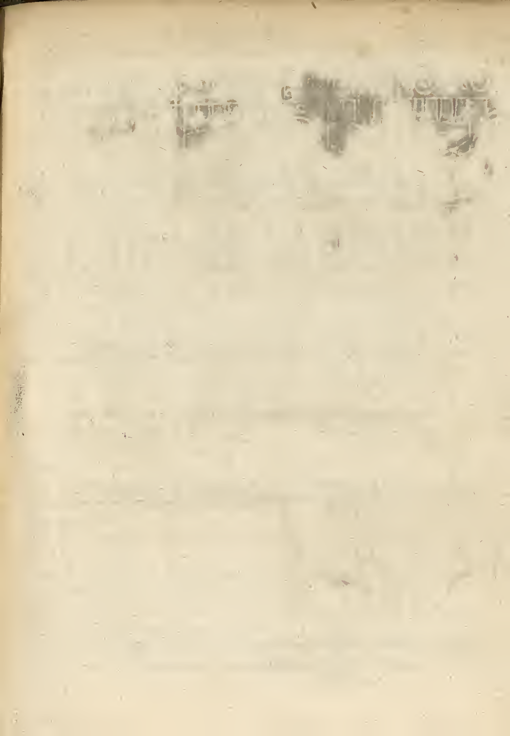
7. Si ledit Angle eſt beaucoup ſeparé, il marque la perſonne inconſtante, vaine, foible du cerueau & qui parle trop, & dans laquelle il ne faut auoir aucune confiance.

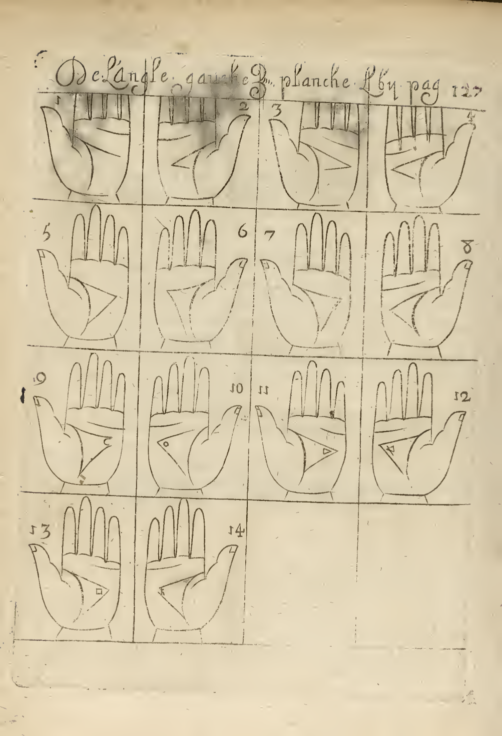
8. Si la ligne du Foye ſe trouue dans la Concauité, & n'eſt pas vnie à la Vitalle, elle ſuppoſe que la perſonne mourra dans vn païs eſtranger.

Croix. 9. S'il ſe trouue vne croix dans ledit Angle de quelque façon que ce ſoit, c'eſt vn tres-bon ſigne qui marque vne tres-bonne fin & heureuſe.

10. S'il ſe trouue vne croix dans ledit Angle, dont vne ligne en coupe deux Rameaux, c'eſt vn ſigne d'impureté.

Cercle. 11. S'il ſe trouue vne figure circulaire dans ledit Angle, elle ſuppoſe à vne femme enceinte qu'elle pourra auoir vn garçon.




De L'angle gauche 3me planche Li. 4 pag 127
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

CHAPITRE XIII.

De l'Angle Gauche.

L'Angle gauche eſt celuy qui eſt formé de la Naturelle & de celle qui fait la baſe du Triangle, ou ſi vous voulez la ligne du Foye.

L'Angle Gauche bien vny marque la perſonne d'vne bonne nature, d'vne forte complexion & d'vn eſprit naturellement bon.

L'Angle Gauche ſeparé & deſvny marque foibleſſe naturelle dans la perſonne auec vne complexion naturellement flegmatique; dautant qu'elle ſuppoſe la chaleur naturelle foible & languiſſante par la predomination de l'humide radical, & de la froideur au deſſus de la chaleur & de ſon actiuité; & par conſequent elle marque la perſonne rude, ſotte, ſtupide, & ſuiette à beaucoup de maladies.

Le reſte s'apprendra par les obſeruations ſuiuantes contenuës en la lvij. Planche.

1. Le defaut de l'Angle Gauche, ſuppoſe infirmité, foibleſſe d'eſtomac & de foye. Plãche lvij.

2. *S*i ledit Angle eſt beaucoup aigu, il ſuppoſe que la perſonne aime beaucoup les procez & la chicane, eſtant trompeur & infidelle. *Pĕtit.*

3. Et s'il eſt vers la Percuſſion, il ſignifie la mort ou par l'eau ou par le feu.

4. Si ledit Angle eſt aigu, c'eſt ſigne de malice, & ſuppoſe la perſonne railleuſe qui ſe mocque de tout.

5. *S*i ledit Angle eſt droit, c'eſt vn ſigne de bon ſens & de bon eſprit auſſi bien que de longue vie. *Droit.*

6. Si ledit Angle eſt obtus & oblique, il ſuppoſe briefueté de vie auec vn eſprit lourd, inconſtant, volage, abruty, *Obtus.*

de mauuaise conscience & meurtrier.

7. Si ledit Angle est oblique & interrompu, & qu'il ne soit pas formé de belles lignes, il marque la personne malheureuse dans ses affaires, & qui finira mal par sa folie.

Separé 8. Si ledit Angle est separé, c'est vn signe de debilité de cerueau, qui sera dautant plus grande, si la ligne du Foye est inclinée vers le Mont de la Main.

Demy-cercle. 9. S'il se trouue dans ledit Angle vn demy cercle, dont les extremitez soient vers ledit Angle, il faut prendre garde à la corde.

Cercle. 10. S'il se trouue dans ledit Angle vn cercle bien apparent, il suppose peril de sa vie par les bestes.

Triangle. 11. S'il se trouue dans ledit Angle vn triangle, ou quelque chose de semblable, c'est vn signe de debilité & de foiblesse d'estomac, qui toutesfois ne l'empeschera de se plaire à l'étude.

12. S'il se trouue dans ledit Angle vn triangle qui soit coupé par vne ligne, il suppose que la personne doit mal-traiter & exceder ses parens, mesmes iusques à effusion de sang.

Quadrãgle. 13. S'il se trouue dans ledit Angle vn quadrangle, il aduertit la personne de prendre garde de monter par vne échelle & de descendre par vne corde.

14. S'il se trouue aussi dans ledit Angle le caractere de Saturne, il signifie la mesme chose.

CHAPITRE XIV.

Du Quadrangle.

LE Quadrangle est cét espace qui est entre les lignes Naturelle & Mensalle, qui peut estre aussi appellé la Table de la Main; dautant que c'est dans ce lieu principallement qu'il se trouue quelques signes, dont la significa-

cation ne s'étend seulement pas à la connoissance des effets de quelques parties du corps dans vn seul genre d'operation ; mais de plus, dans tous les effets du corps humain en tout genre d'operation.

Le Quadrangle dans sa situation & dans sa forme doit être large, êtendu dans son Milieu ; mais beaucoup dauantage dans son extremité, & encore plus dans son commencement. Or son Milieu doit estre situé à l'opposite qui est entre les Monts de Saturne & du Soleil, son extremité se doit terminer à la partie opposée du Mont du Soleil, & doit commencer à l'opposite de l'extremité du Mont de Iupiter ; & pour lors dans cette situation il signifie la personne d'vne bonne complexion, loyalle & fidelle ; dautant qu'elle suppose dans cette situation vne parfaite êgalité, & d'vn iuste temperament de la chaleur naturelle.

Que s'il se trouue dans vne situation opposée à celle que nous venons de remarquer cy-dessus, elle signifiroit la personne composée de qualitez toutes contraires aux precedentes.

Si ledit Quadrangle est êtroit, ou peu large dans son milieu ou dans son extremité, il suppose vne grande supression de la chaleur naturelle, & marque par consequent la personne maligne, méchante, fourbe, auare & poltronne.

Que si ledit Quadrangle est égal par le trauers de la Main, il suppose vne nature & vne complexion seiche, & par consequent la personne litigieuse & inconstante.

Le Quadrangle large, ample & êtendu, marque vne grande chaleur & seicheresse ; & par consequent la personne d'vn foible cerueau, prodigue, gourmande, yvrongne, hableuse, & fascheuse.

Que si le Quadrangle est plain de rides & entrecoupé de plusieurs lignes, il marque vne grande seicheresse & vne grande froidenr de nature, & par consequent vne teste foible & vn cerueau leger.

Le Quadrangle defaillant ou imparfait, marque vne com-

xion ſeiche & froide.

Le reſte ſe reconnoiſtra par les obſeruations ſuiuantes marquées dans les Planches lviij. lix. & lx.

Plãche lviij. 1. Si la ligne Naturelle defaut & empeſche le Quadrangle de paroiſtre dans la Main, il ſuppoſe vne mauuaiſe conſtitution.

2. Si le Quadrangle eſt formé de lignes bien colorées, c'eſt vn ſigne de ſageſſe.

3. Si le Quadrangle n'eſt point ridé, ny entrecoupé de petites lignes, il ſuppoſe la perſonne adroite & de bonne reputation.

4. Si le Quadrangle eſt ſans croix, triangles, ny lignes tranſverſalles, c'eſt vn ſigne de perſeuerance & de conſtance dans toutes les entrepriſes.

Petit. 5. Si le Quadrangle eſt êtroit de tous coſtez, il ſuppoſe la perſonne auare, cruelle, méchante, litigieuſe, & qui pourra eſtre priſonniere.

6. Si le Quadrangle eſt long & êtroit, il ſuppoſe la perſonne enuieuſe, ennemie des autres querelleuſe, auare, litigieuſe, & qui poura mourir ieune.

7. Si le Quadrangle eſt êtroit dans le milieu ou dans ſon extremité, il marque la perſonne méchante & trompeuſe.

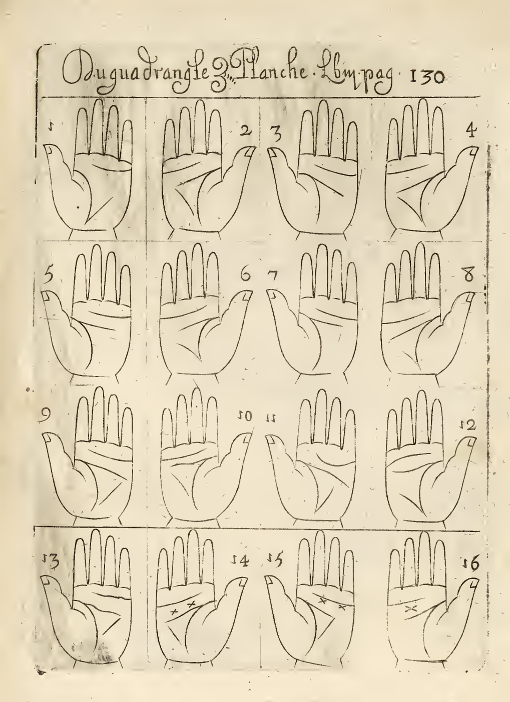
Droit. 8. Si le Quadrangle eſt droit par le trauers de la Main, il ſuppoſe la perſonne litigieuſe à cauſe de ſa complexion & de ſon temperament ſec.

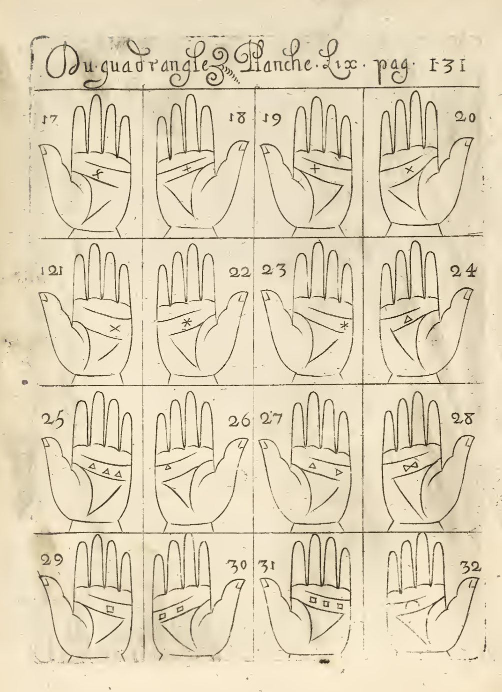
Large. 9. Si le Quadrangle eſt beaucoup large & ſans lignes, c'eſt vn ſigne de folie & d'inconſtance.

10. Si le Quadrangle eſt large dans ſon commencement & êtroit dans ſon extremité, il ſuppoſe vn ieune liberal & viel auare.

11. Si le Quadrangle eſt large dans ſon commencement & dans ſon extremité, & êtroit dans le milieu, il ſuppoſe la perſonne d'vne bonne & forte complexion, & au ſurplus loyal & fidelle.

12. S'il ſe trouue formé au contraire de la precedente ob-


Du quadrangle 3e Planche · Liv · pag · 130
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16


Du quadrangle 3 Planche Lix. pag. 131
17
18
19
20
121
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

ſeruation, il ſuppoſe auſſi tout le contraire.

13. Si le Quadrangle eſt tortu & mal formé, il marque la perſonne méchante & malicieuſe, principalement ſi la Naturelle eſt tortuë.

14. S'il ſe trouue des croix dans le Quadrangle, elles ſuppoſent dignitez & richeſſes. *Croix.*

15. Et ſi elles ſont proche de la Menſalle, il ne s'y faudra pas beaucoup attendre au temps ſelon la diuiſion de la Naturelle.

16. S'il ſe trouue vne grande croix dans le Quadrangle, elle ſuppoſe grande peine & grand trauail pour la conſeruation de ſon honneur, bien que la perſonne ſoit fidelle.

17. S'il ſe trouue dans le Quadrangle quelques croix mal diſpoſées, inégalles, diſcontinuées & tortuës, elles ſuppoſent vne ſanté valetudinaire & mauuaiſe. Plãche lix.

18. S'il ſe trouue vne croix dans le milieu du Quadrangle, ou pluſieurs, elles marquent grande pieté & deuotion, auec quelques pelerinages aduantageux.

19. S'il ſe trouue vne croix dans le Quadrangle à l'oppoſite du Mont de Saturne, elle ſuppoſe des voyages & des trauaux à cauſe de l'honneur & pour la deuotion.

20. Sil ſe trouue vne belle croix dans le Quadrangle entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, elle marque beaucoup de peines & de ſueurs dans l'acquiſition des ſciences & de la vertu.

21. S'il ſe trouue vne belle croix entre l'Annulaire & l'Auriculaire, elle marque augmentation de biens & de richeſſes, & des voyages penibles.

22. S'il ſe trouue vne eſtoille dans le Quadrangle, elle ſuppoſe la perſonne iuſte, legalle & fidelle, & ſi riche qu'il ne luy manquera rien : Mais toutesfois qu'il ſe prenne garde d'être bleſſé par les femmes qu'il aymera le mieux à cauſe de ſon impudicité. *Eſtoille*

23. S'il ſe trouue vne eſtoille dans le Quadrangle à l'oppoſite de l'Auriculaire, elle ſuppoſe des honneurs & des bene-

fices hors de son païs.

Triangle. 24. S'il se trouue vn triangle dans le Quadrangle, il suppose malheur, tristesse & ennemis.

25. S'il se trouue vn seul triangle dans le Quadrangle sans autres figures, ou bien trois triangles, il suppose que la personne poura estre prise par ses ennemis.

26. S'il se trouue vn triangle dans le Quadrangle proche de la Mensalle, il suppose quelques blessures des bestes à quatre pieds.

27. S'il se trouue dans le Quadrangle deux triangles qui ne se regardent point l'vn l'autre, ils supposent vn heureux succez dans toutes ses entreprises.

28. S'il se trouue que les Angles de ses deux triangles soient l'vn sur l'autre, c'est vn signe de chasteté.

Quadrãgle. 29. S'il se trouue vn petit quadrangle dans le Quadrangle, il suppose vn meslange de bien & de mal en differens temps.

30. S'il s'en trouue deux ou quatre, c'est tousiours vn bon signe.

31. Mais s'il s'en trouue trois, ils ne presupposent iamais rien de bon.

Demy-cercle. 32. S'il se trouue proche de la ligne Mensalle vne ligne en forme de demy cercle, dont les extremitez soient vers le Quadrangle, elle suppose vne tres-grande inimitié secrete, & peut-estre mortelle.

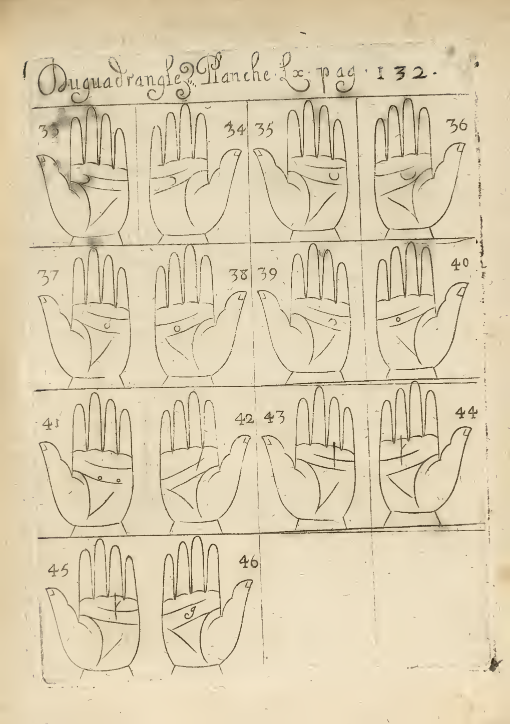
Plãche lx. 33. Qui se pourra toutesfois éuiter, si lesdites extremitez ne sont pas tout à fait tournées vers ledit Quadrangle.

34. Si cettedite ligne en forme de demy cercle regardé vers la Percussion, elle suppose vne cheute de quelque haut lieu.

35. Et si ell'est au commencement proche de la Mensalle & la regarde, elle suppose meurtre & homicide de ses proches.

36. Et si enfin ell'est située vers l'Angle suprême, elle marque la ruine de sa famille.

S'il


Du quadrangle. Planche Lx. pag. 132.
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46

37. S'il se trouue dans le Quadrangle vne ligne presque circulaire, dont les extremitez soient vers les doigts, elle suppose quelques maladies aux parties honteuses. *Cercles*

38. Si le cercle est entier, il marque blessure par vne beste.

39. Si ledit cercle est mal apparent, la blessure sera mortelle.

40. S'il se trouue dans le Quadrangle quelque petit cercle, il suppose la personne sçauante, vertueuse & bien moriginée.

41. S'il se trouue vne figure circulaire proche de la Naturelle, elle signifie blessure aux yeux du costê de la main où ladite figure se trouuera.

42. S'il monte vne ligne du Quadrangle proche de l'Angle suprême, qui se termine entre les doigts du Milieu & de l'Indice, elle suppose vne mauuaise disposition dans l'humeur colerique, auec flux de sang. *Lignes sortantes le Quadrãgle.*

43. Si du Quadrangle il monte vne ligne droite qui coupe la Racine de l'Annulaire, elle marque vn esprit disposé à toutes sortes de sciences, & grande inclination pour celles qui predisent l'aduenir.

44. Si ladite ligne est fourcheüe vers le doigt du Milieu, elle marquera que l'on sera empesché & occupé pour amasser du bien à cause de sa pauureté.

45. Si ladite ligne est fourcheüe vers l'Annulaire, elle marque grande application dans les sciences.

46. S'il se trouue la lettre G dans le Quadrangle, il presuppose vne femme impudique.

CHAPITRE XV.

Des Monts ou Montagnes en general

LE Mont de Venus ne doit estre ny abaissé ny êleué, mais tout rond & bien doux ; pour lors il marque l'amour des femmes & des vestemens, & la personne lasciue.

S'il est éminent, la musique & l'affection pour son harmonie.

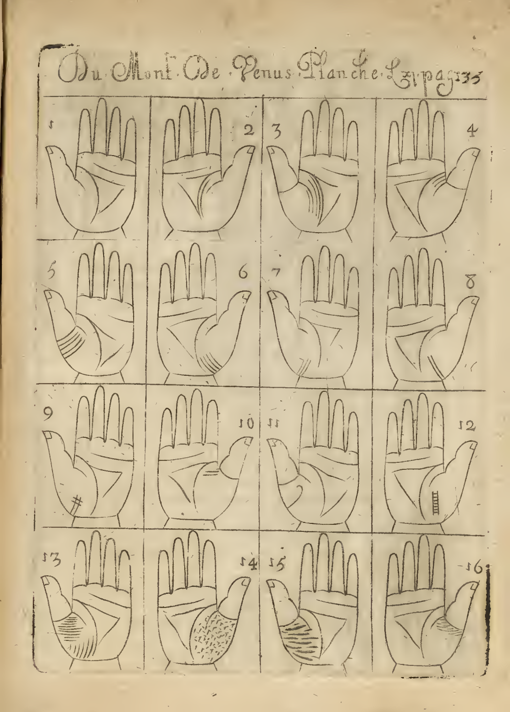
S'il est abaissé, vn rêueur & excessiuement lascif, mais en cachette.

Le Mont de Iupiter sans lignes & peu êleué, marque la personne bonne, iuste & liberalle ; & paroissant auec quelques lignes en forme de croix, estoilles, ou quelques lignes lonques ; ou trauersantes & bien ordonnées, elles marquent les richesses & la Prelature : Surquoy il faut prendre garde que la croix soit petite & bien formée, parce qu'autrement elle marqueroit beaucoup de peines & de dêplaisir dans l'exercice de sa charge ; & êtant êleué, il suppose l'esprit bon & subtil.

Le Mont de Saturne sans lignes, marque vne vie quiete & tranquille ; êtant vn peu êleué, vn heureux succez dans l'agriculture & dans les autres mênagemens de la maison ; Et êtant abaissé auec plusieurs lignes, beaucoup de trauail & d'angoisses.

Le Mont du Soleil vn peu êleué auec des lignes droites, marque la personne aimée de plusieurs, & aimante semblablement plusieurs, subtille, ingenieuse & digne de tres-grands honneurs & dignitez ; & êtant abaissé auec des lignes tortuës, il suppose tout le contraire.

Le Mont de Mercure vn peu abaissé, marque la personne


Du Mont de Venus Planche LXI pag. 135
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

fine, fourbe, menteuse & larronnesse; & êtant êleué, il suppose le contraire.

Le Mont de la Main doux & sans lignes, marque la personne liberalle & douce; & êtant au contraire, il suppose la personne aspre, broüillonne, inconstante en toutes choses, & de tres-grandes peines & trauaux.

CHAPITRE XVI.

Du Mont de Venus & du Poulce.

LE Mont de Venus auec le Poulce mesme sont entierement dediez & soubmis à Venus (encores que Anthiocus Thibertus en son liure premier chap. iij. le veüille faire passer pour le Mont de Mars; dautant que ses influences sont plus fortes & plus actiues que celles de toutes les autres Planettes): Quoy qu'il en soit nous le ferons passer selon la plus commune opinion, & l'experience mesme pour le Mont de Venus, lequel doit estre seulement marqué par des lignes qui s'êtendent de la Racine vers la ligne de Vie; lesquelles lignes doiuent estre deliées, delicates & peu profondes, & n'y estre pas en grand nombre; & pour lors, elles marquent la personne d'vne cõplexion bien temperée, amiable & ioyeuse.

Que si le Mont de Venus est fort entrecoupé par des lignes de trauers, ou transuersalles, pour lors supposant vne grande abondance de chaleur naturelle meslée d'vne qualité froide & humide, elle marque la personne lasciue; & ce dautant plus que lesdites lignes sont longues & êtenduës & multipliées.

Vous remarquerez le reste dans les obseruations suiuantes marquées dans les lxj. lxij. lxiij. lxiv. lxv. & lxvj. Planches.

1. Si le Mont de Venus est beaucoup êleué, il marque impudicité & ioüeur. Plãche lxj.

Lignes sur le Mont. 2. S'il s'y rencontre vne ligne qui soit aussi paralelle à la ligne de Vie, elle adiouste de plus vne puissante inclination pour la susdite impudicité.

3. S'il s'y trouue plusieurs lignes qui soient comme sœurs de la Vitalle, soit qu'elles soient proche d'icelle, ou de la Racine du Poulce, elles supposent la personne lasciue, effeminée & molle.

4. S'il s'y trouue quelques lignes entre la Racine du Poulce & le commencement de la Vitalle, elle marque querelle & differend auec ses parens.

5. S'il se trouue quatre lignes égallement distantes l'vne de l'autre aupres de la Racine du Poulce entrant dans ledit Mont, elles supposent auoir heritages & successions en l'aage second.

6. Si elles sont proche du bras, elles marquent lesdites successions dans le premier aage.

7. Que s'il n'y a que trois lignes, lesdites successions ne seront pas si auantageuses.

8. Et encores moins, s'il n'y en a que deux.

9. Mais telles qu'elles soient, si cesdites lignes sont coupées dans leur extremité l'vne auec l'autre, lesdits heritages & successions ne se pouront partager ny receuoir sans procez, ny sans grandes inimitiez.

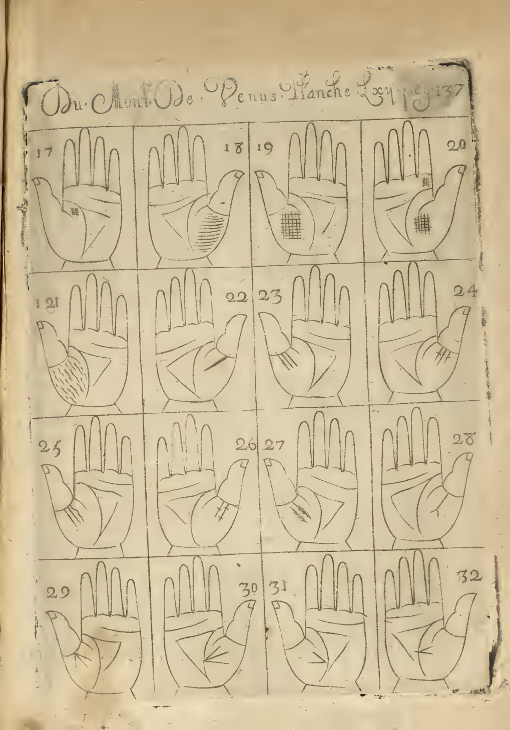
10. Si quelques lignes descendent d'aupres de la Racine au commencement de la Vitalle, elles supposent ambition & vaine gloire.

11. S'il se trouue vne ligne crocheüe à l'extremité dudit Mont vers l'extremité de la Vitalle, c'est vn signe de timidité & de malice noire.

12. S'il se trouue vne échelle audit Mont, elle suppose pauureté causée par les femmes.

13. S'il se trouue plusieurs lignes sur ledit Mont, c'est vn signe d'impudicité.

14. S'il se trouue des lignes sans ordre sur ledit Mont, elles marquent la personne babillarde, menteuse, impudique & méchante.


Du Mont de Venus Planche Lxy pag 137
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

15. S'il s'y trouue plusieurs petites lignes sans ordre, & peu apparentes proche de la Racine du Poulce, elles marquent beaucoup de playes en ieunesse.

17. S'il se trouue plusieurs lignes qui s'entrecoupent au pied dudit Mont vers l'Angle superieur, elles supposent que la personne poura tomber de dessus vne beste à quatre, pieds & qui peut-estre se rompra le col. Plãche lxij.

18. Si ledit Mont est coupé transuersallement de plusieurs lignes longues & multipliées, c'est vn signe d'impureté.

19. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs lignes en forme de gril, elles supposent lasciueté dans toutes sortes de manieres, auec heritages & successions, & infortune à cause des femmes.

20. Si ledit Mont de Venus & de Iupiter sont égallement entrecoupez en forme de gril, ils supposent vne femme sans honneur, & abandonnée particulierement aux Ecclesiastiques.

21. Si le Mont de Venus est ridé, il suppose grand nombre de maladies.

22. S'il se trouue vne ligne grosse & profonde, qui commence à la Racine du Poulce qui trauerse le milieu dudit Mont, & se rende à la Vitalle sans aucunes autres lignes apparentes, c'est vn signe de mort violente selon Goclenius; Et selon Tricasse, elle suppose alliance auec femme, ou vne amie plustost, ou plus tard selon la longueur de la ligne. *Lignes touchãtes la Racine*

23. Toutes les lignes droites qui commencent à la Racine du Poulce & s'étendent vers la Vitalle, supposent autant de femmes ou d'amies; & aux femmes autant de maris ou d'amis respectiuement, & par consequent lasciuoté, & aussi des heritages par successions.

24. Mais si cesdites lignes sont en quelque façon entrecoupées, elles supposent peu d'amitié & qui ne tendra iamais au mariage; mais qui engageront plustost les personnes à se faire d'Eglise.

25. Et si entre cesdites lignes il s'en trouue vne tortuë en

forme d'arc, elle ſuppoſe qu'il n'y a point du tout d'amitié.

26. S'il ſe trouue des lignes qui commencent à la Racine du Poulce & qui ſoient coupées ſur ledit Mont, elles ſuppoſent amitié ou amour pour deux femmes, ou pour deux hommes.

27. S'il ſort des lignes de la Racine du Poulce vers la Vitalle & qu'elles ſoient cheueluës, elles ſuppoſent impudicité dans l'vn & l'autre ſexe.

28. S'il ſort de la Racine dudit Poulce vne ligne qui ſoit fourcheüe vers la Vitalle, c'eſt vn ſigne d'vne impudicité honteuſe.

29. S'il s'en trouue trois vnies à la Racine du Poulce qui deſcendent vers la Vitalle, elles ſuppoſent bleſſures par le feu.

20. Et ſi leſdites lignes ſont vnies vers la ligne de Vie, elles ſignifient meſme choſe que la precedente obſeruation.

31. S'il ſe trouue des lignes ſur ledit Mont qui ſoient vnies proche de la Vitalle, elles ſuppoſent maladies perilleuſes & preſque mortelles, au temps ſelon la diuiſion de la Vitalle.

32. Si la ligne de Vie eſt coupée par l'vne de ceſdites lignes, elle marquera le peril de la maladie par quelques bleſſures, ou playes, leſquelles ſeront pluſtoſt à la teſte qu'ailleurs.

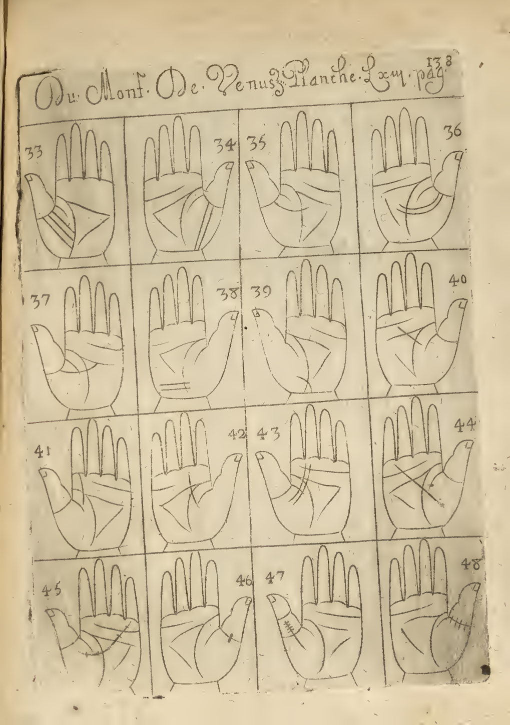
Plãche lxiij. 33. S'il ſe trouue pluſieurs lignes groſſes & droites qui ſortent de la Racine & qui touchent à la Vitalle, elles ſuppoſent que la perſonne ſera bruſlée & moura par le feu.

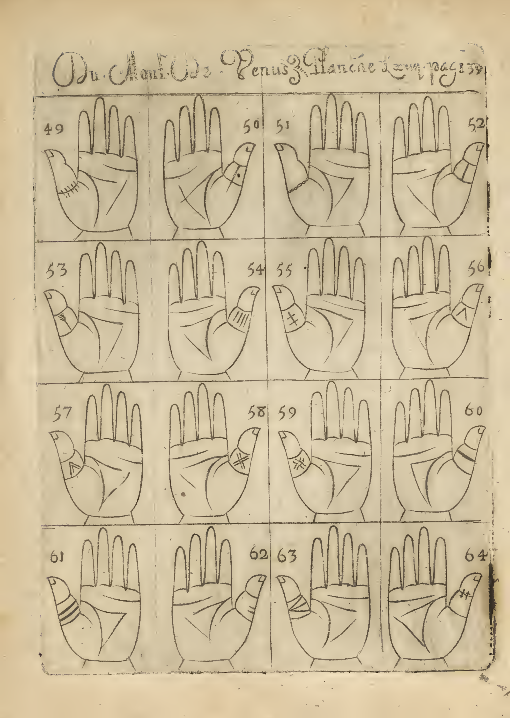
34. Si quelques lignes deſcendent de la Racine du Poulce vers la Raſcette, elles ſuppoſent la perſonne auide de gain & de profit, & qui ne ſe rebute iamais par quelque trauail que ce ſoit.

Lignes coupãtes la Vitalle. 35. S'il deſcend vne ligne courbe de la Racine du Poulce qui coupe la Vitalle, elle ſuppoſe la perſonne malheureuſe, & qui receura confuſion pour ſon impudicité.

36. S'il deſcend des lignes de la Racine du Poulce qui coupent la Vitalle, elles marquent des voyages petits ou grands, ſelon la grandenr deſdites lignes.

37. S'il deſcend de la Racine du Poulce vne ligne vers la


Du Mont. De Venus. Planche. Lxxij. pag. 138
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


Du Mont de Venus 3 Planche Lxvj pag 139
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

Naturelle, elle ſuppoſe coups, ou bleſſures dangereuſes.

38. Si quelques lignes commencent au Mont de Venus coupant la Vitalle vers l'extremité, & deſcendent ſur le Mont de la Main, elles marquent des voyages ſelon la proportion des lignes.

39. S'il deſcend vne ligne du Mont de Venus vers la Raſcette qui coupe la Vitalle dans ſon extremité, elle ſuppoſe quelque cheute de haut lieu.

40. S'il deſcend vne ligne dudit Mont qui coupe la Vitalle & la Naturelle, elle ſuppoſe bleſſures par quelque coup ietté de loin & des voyages, & la perſonne colere & proceſſif.

41. S'il monte vne ligne dudit Mont à la Racine de l'Indice, c'eſt vn aduertiſſement pour la femme de prendre garde d'eſtouffer ſon enfant.

42. S'il monte dudit Mont vne ligne au Mont de Saturne, elle ſuppoſe bleſſures par le feu, & diſgrace dans ſes biens.

43. S'il y en a deux, meſme effet.

44. S'il monte dudit Mont vne ligne au Mont de Mercure, qui coupe la Vitalle, la Naturelle & la Menſalle, elle ſuppoſe vne impudicité deſreiglée, auec vn coup mortel dans la teſte.

45. Qui toutesfois ſe pourra guerir ſi cettedite ligne eſt diſcontinuée, entrecoupée, ou bien courbée dans ſon extremité vers ledit Mont de Mercure.

46. Si la Racine du Poulce eſt coupée par vne groſſe ligne, elle marque ſuffocation, ſubmerſion, ou ſuſpenſion. *Lignes coupã-*

47. Si ladite Racine eſt coupée d'vne groſſe ligne, & que cettedite ligne ſoit coupée entre la premiere & deuxiéme Iointure par d'autres lignes, elle ſuppoſe inceſte auec ſes parens par fraude & par ſurpriſe. *tes la Racine*

48. Si ladite Racine eſt coupée par des lignes, belles, entieres, rouges & conſiderables, elles marquent la nobleſſe & le nombre de ſes freres & ſœurs.

49. Leſquels ſont morts, ſi ceſdites lignes ſont rompuës, effacées, ou mal apparentes. Plãche lxiv.

50. S'il monte du Mont de Venus vne ligne iusques à la deuxiéme Iointure du Poulce, elle suppose mourir de mort violente par son impudicité faite auec sa parenté.

51. Si la premiere Iointure ou Racine du Poulce est en forme de chaine, elle suppose suffocation, causée par catare ou esquilensie.

Lignes entre la premiere & deuxieme Iointure.

52. S'il monte vne grosse ligne de la premiere à la deuxiéme Iointure du Poulce qui ne soit point coupée, elle aduertit vn noble de prendre garde à sa teste, & à vn roturier de prendre garde de monter par vne échelle & de descendre par vne corde.

53. S'il se trouue vne ligne entre la premiere & deuxiéme Iointure qui soit cheueluë, c'est vn signe de suffocation par catare.

54. S'il se trouue quelques lignes droites entre la premiere & derniere Iointure, elles supposent grande ou petite parenté, selon le nombre ou grandeur desdites lignes.

55. S'il se trouue vne ligne entre la premiere & derniere Iointure qui soit coupée par d'autres lignes, elle suppose inceste auec ses parens, ou du moins impudicité honteuse.

56. S'il se trouue deux lignes qui forment vn Angle entre la premiere & derniere Iointure, elles supposent que la personne poura estre estouffée par quelque catare, ou par quelqu'excez de colere.

57. S'il se trouue entre la premiere & derniere Iointure deux lignes qui ferment deux angles auec deux autres, elles marquent vne grande inclination pour le jeu.

58. Qui poura peut-estre bien causer la mort du joüeur, si lesdites lignes se coupent & forment comme vne croix.

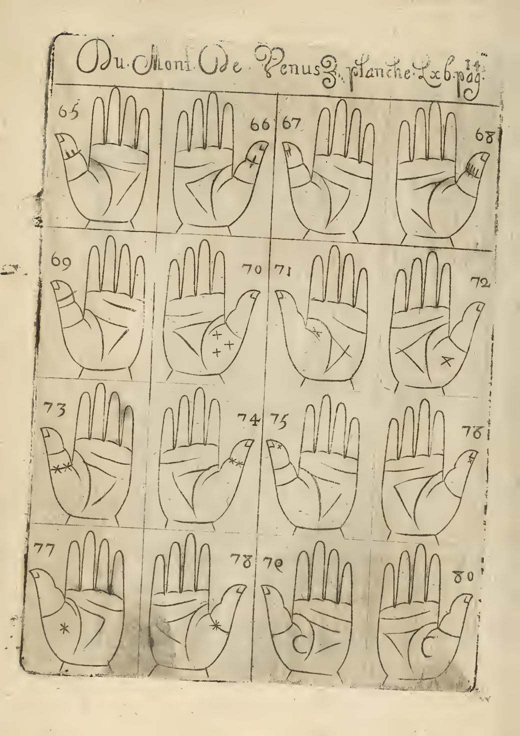
59. Mais qui d'ailleurs supposent vne perte continuelle sans esperance d'aucun profit, si cesdites lignes sont tortuës & discontinuées.

Lignes trauersantes.

60. S'il se trouue vne ligne fort grosse qui coupe le Poulce par le trauers, c'est signe d'estre decapité ou pendu.

61. S'il s'y en trouue deux, elles ont mesme effet.

Si


Du Mont de Venus 3. planche Lxb. pag. 14
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

62. Si quelques lignes s'êtendent vers le dos de la Main en trauerſant, c'eſt vn ſigne preſqu'inéuitable de ſubmerſion dans les eaux.

63. Si quelques lignes montent vers le dos de la Main, en trauerſant, & que dans leur extremité elles ſoient iointes enſemble, elles ſuppoſent la priſon proportionnée pour ſa durée à la longueur deſdites lignes.

64. Si la derniere Iointure eſt coupée par deux lignes qui ſoient coupées, c'eſt vn ſigne d'infidelité & d'inconſtance.

65. S'il ſe trouue de groſſes lignes au deſſus de la derniere Iointure, c'eſt vn ſigne d'infidelité. Plãche lxv.

66. Et la meſme choſe s'il s'en trouue vne d'vn coſté & l'autre de l'autre.

67. S'il ſe trouue deux ou trois lignes aupres de l'Ongle, c'eſt vn ſigne de fidelité.

68. S'il ſe trouue de petites lignes en la derniere Iointure, elles ſuppoſent des defluctions cathareuſes.

69. Si vne ligne coupe de trauers le Poulce au deſſus de la derniere Iointure, elle ſuppoſe que la perſonne perdra la teſte ou ſera penduë; ce qui ſera dautant plus inéuitable, ſi ladite ligne eſt groſſe & apparente & qu'elle enuironne le Poulce.

70. S'il ſe trouue des croix ſur le Mont de Venus, elles ſuppoſent impudicité auec des perſonnes de qualité. *Croix.*

71. S'il ſe trouue vne croix, ou vne eſtoille à l'extremité dudit Mont, c'eſt vn ſigne de malheur & d'infamie cauſée par l'impudicité.

72. S'il ſe trouue vne croix ſur ledit Mont de laquelle les deux branches ſoient reflechies ou coupées d'vne ligne, elles ſuppoſent toute ſorte d'impudicité.

73. Autant en faut-il preſumer, s'il ſe trouue vne ou deux croix dans la premiere Iointure du Poulce qui ne ſoient point entrecoupées: Mais ſelon Belot, Tibertus & Taiſnier, elles marquent des honneurs & des richeſſes.

74. S'il ſe trouue vne ou deux croix à la derniere Iointure du Poulce, c'eſt vn ſigne de ſageſſe, de deuotion & d'humilité.

75. S'il se trouue vne croix aupres de l'Ongle, elle suppose vn homme infidelle & vne femme fourbe & trompeuse.

76. S'il se trouue vne croix au dos sous l'Ongle, elle suppose impureté auec ses proches.

Estoille. 77. S'il se trouue vne estoille sur le Mont de Venus, elle suppose infamie causée par l'impudicité; Quoy que selon Belot, elle suppose la personne heureuse en amour.

78. S'il se trouue vne estoille dans la premiere Iointure du Poulce, ou sur le dos, elle marque impudicité dêreglée.

Demy-Cercle. 79. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle sur le Mont de Venus, elle marque alliance & mariage auec vne marâtre.

80. S'il se trouue vn demy cercle vers l'extremité du Mont de Venus, il suppose blessure aux yeux, soit par le fer, ou par le feu.

Pláche lxvj. 81. S'il se trouue deux ou trois demy cercles rouges entre la premiere & deuxiéme Iointure, ils supposent que la personne doit estre penduë ou decapitée.

82. S'ils sont vnis les vns aux autres, ils auront mesme effet.

83. Ou bien s'ils sont opposez.

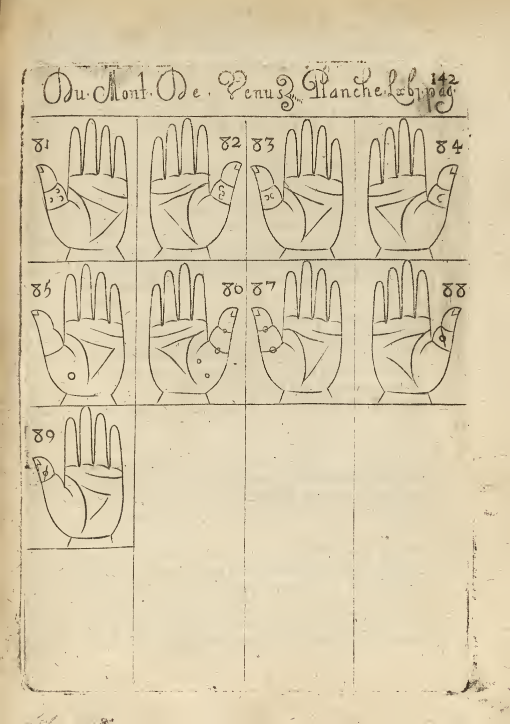
84. S'il se trouue vne petite ligne arcualle entre la deuxiéme Iointure & l'Ongle, elle suppose submersion.

Cercle. 85. S'il se trouue vn cercle sur le Mont de Venus, c'est vn signe d'vne impudicité insatiable.

86. S'il se trouue de petits cercles sur ledit Mont de Venus, ils supposent des maladies.

87. S'il se trouue vne figure circulaire dans la premiere, ou deuxiéme Iointure auec vne ligne transuersalle au dessous, elle suppose la personne méchante & fort portée d'inclination au larcin.

88. S'il se trouue vne figure qui soit coupée diametrallement & transuersallement entre la premiere & derniere Iointure du Poulce, c'est vn signe de submersion ou de suffocation dans les eaux.



Du Mont De Venus 3. Planche lxbi pag. 142
81
82
83
84
85
86
87
88
89

89. Et ſi ell'eſt proche de l'Ongle, elle ſuppoſe que la perſonne ſera penduë à cauſe de ſes méchancetez & larcins ẽtant abandonnée à toutes ſortes de crimes & de vices.

CHAPITRE XVII.

Du Mont de Iupiter & du doigt de l'Indice.

LE Mont, ou Montagne de Iupiter, ou de l'Indice auec ſon doigt, ſont ſous la domination de Iupiter, & en marquent les influences par les lignes qui s'y rencontrent; On en peut coniecturer toute ſorte de bien & d'auantage (ſi nous en exceptons neantmoins les lignes cheueluës, les courbes en forme d'arc, celles qui ont pluſieurs rameaux, celles qui ſont fourcheües, ou qui prennent leur principe vers la Racine des doigts deſcendantes vers le Mont de *Saturne*, ou qu'elles ſoient reflechies, ou qui enfin ſoient fort entrecoupées entr'elles-meſmes,) & encores plus conſiderables, ſi leſdites lignes ſont toutes droites; dautant que ces lignes marquent poſitiuement les douces influences de cette Planette de Iupiter.

Les lignes entrecoupées par degrez en forme d'ẽchelle, & vnies dans leurs extremitez en forme d'Angle, marquent vn tres-grand malheur dans la perſonne, ſous lequel enfin elle doit ſuccomber infailliblement; dautant qu'elles ſuppoſent vne grande foibleſſe dans les influences de cette Planette & dans la chaleur naturelle.

La ligne qui deſcend depuis la Racine du doigt de Iupiter vers ledit Mont, eſt vn ſigne tres-auantageux pour la perſonne, & ce dautant plus fauorable quand elle s'ẽtend vers le milieu dudit Mont; dautant que quelque ligne qui ſe rencontre dans le milieu de chaque Mont, ſoit bonne ou mauuaiſe, a touſiours vn effet plus ſignalé, & tire vne plus grande

force des influences de la Planette qui y predomine.

Les lignes sur cedit Mont en forme d'arc & courbées, supposent vne abondance d'humeurs melancholiques, & marquēt par consequent la personne fort malheureuse dans on honneur & dans sa dignité.

Vous connoistrez le reste dans les obseruations suiuantes marquées dans les lxvij. lxviij. lxix. lxx. & lxxj. Planches.

Plāche lxvij.

Lignes droites sur led. Mont.

1. Si le Mont de Iupiter est sans lignes, & qu'il soit clair & haut êleué, il suppose des dignitez Ecclesiastiques.

2. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont de Iupiter, elle suppose la personne fidelle & veritable.

3. Et s'il s'en trouue plusieurs qui ne soient point coupées, cette mesme personne sera fort riche.

4. S'il se trouue plusieurs lignes à l'extremité & separées de la Mensalle sur le Mont de Iupiter, elles supposent vne mort subite.

5. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont qui soit pleine de rameaux vers la Naturelle, elle suppose vne mort subite caußée par vne apoplexie.

6. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont qui s'êtende vers le doigt du Milieu & qui soit pleine de rameaux, elle suppose vne apoplexie.

7. S'il se trouue des lignes sur ledit Mont en forme d'êchelle, elles supposent que la personne sera peu à peu esleuée aux dignitez.

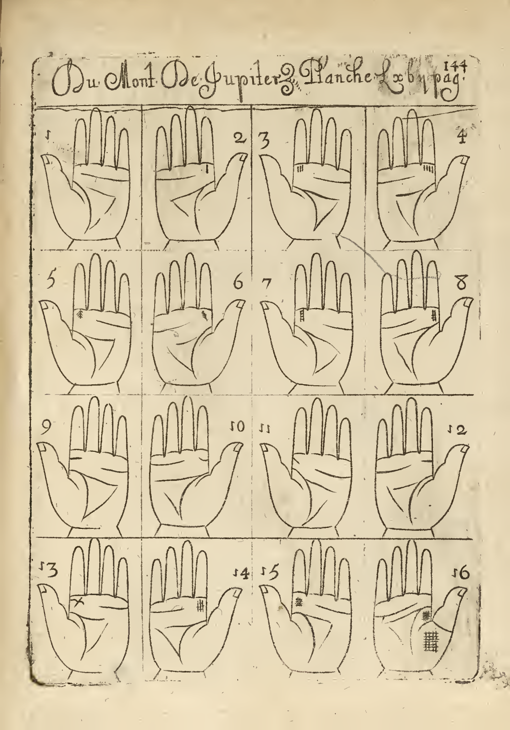
8. S'il se trouue des lignes entrecoupées qui forment presque vne êchelle sur ledit Mont, elle suppose de grandes maladies.

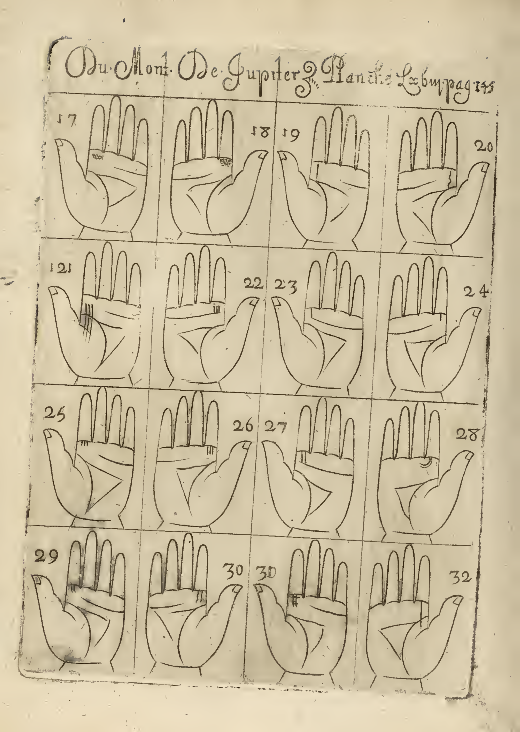
Lignes transuersalles.

9. Si ledit Mont est coupé par vne ligne transuersalle, elle suppose la personne veritable & heureuse par le moyen des Ecclesiastiques.

10. Si ledit Mont est coupé par vne ligne tortuë, ou en forme d'arc qui soit transuersalle, elle suppose la fievre quarte & maladie contagieuse.

11. S'il descend vne ligne du haut dudit Mont vers la Na-


Du Mont De Jupiter 3 Planche Lxby pag. 144
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16


Du Mont De Jupiter 3 Planche Lxbiij pag 145
17
18
19
20
121
22
23
24
25
26
27
28
29
30
30
32

turelle, elle ſuppoſe vne fievre aiguë & violente, qui s'augmentra par la ſucceſſion du temps.

12. Si ledit Mont eſt coupé tranſverſallement dans le milieu par vne ligne groſſe & rouge, elle ſuppoſe aux hommes foibleſſe dans les parties de la generation, & aux femmes peril dans leur accouchement.

13. Si ledit Mont eſt coupé par vne ligne tortuë, & qui ſoit coupée ſur ledit Mont, elle ſuppoſe procez auec les Eccleſiaſtiques.

14. S'il ſe trouue pluſieurs lignes ſur ledit Mont qui ſoient entrecoupées, elles marquent miſere & pauureté cauſée par les femmes. *Lignes droites & trãſuerſales.*

15. S'il ſe trouue des lignes en forme de grille fort doublée ſur ledit Mont, elles ſuppoſent perſecutions, & peut-eſtre priſons cauſées par les Preſtres.

16. Si les Monts de Iupiter & de Venus ſe trouuent marquez de grilles, ils ſignifient que la perſonne aime l'amie d'vn Eccleſiaſtique.

17. S'il ſe trouue ſur ledit Mont de Iupiter des lignes entrecoupées qui ſur l'extremité s'vniſſent, elles ſuppoſent des perſecutions par les Grands auec des maladies, & principalement quand elles ſont vers le Mont de Saturne. Plãche lxviij.

S'il ſe trouue des lignes en confuſion proche de la Racine de l'Indice, elles ſuppoſent naufrage & ſuffocation dans les eaux.

19. S'il monte vne ligne de l'Angle Supréme vers la Racine de l'Indice, elle ſuppoſe que la perſonne poſſedera des benefices conſiderables.

20. S'il monte vne ligne tortuë de l'Angle Supréme vers l'Indice, elle marque la perſonne colere & Martialle.

21. Si le Mont de Venus eſt fort eſleué, & que d'iceluy il monte des lignes vers l'Indice, elles ſuppoſent autant d'amourettes pour les femmes de ſes voiſins, que pour la ſienne.

22. S'il monte de la Menſalle des petites lignes au Mont

de Iupiter, elles ſuppoſent la perſonne deſireuſe d'honneur & de gloire, ayant beaucoup d'eſprit & fort heureuſe dans ſa conduite.

23. S'il monte de la Menſalle vne ligne qui coupe le Mont de Iupiter, elle ſuppoſe vne mort ſubite & violente.

Lignes touchãtes la Racine

24. S'il deſcend vne ligne de la Racine de l'Indice ſur ledit Mont, c'eſt vn fort bon ſigne; & dautant plus aduantageux ſi elle deſcend vers le milieu.

25. S'il deſcend trois ou pluſieurs lignes courtes de la Racine de l'Indice, elles ſuppoſent des playes au col.

26. S'il deſcend de la Racine de l'Indice deux ou trois lignes iuſques au milieu dudit Mont, c'eſt vn ſigne de richeſſe & bon-heur aupres des Grands, leſquels ſeront dautant plus puiſſans & plus conſiderables, plus leſdites lignes ſeront grandes, qui dans cét eſtat poura meſme eſtre quelque marque de Prelature, & marque d'vn homme qui aime la vertu & qui hait le vice.

27. Si de la Menſalle il monte deux lignes iuſqu'à la Racine de l'Indice, c'eſt vn ſigne de mort ſubite.

28. S'il deſcend des lignes de la Racine de l'Indice ſur ledit Mont qui ſoient inclinées vers le doigt du Milieu, elles ſuppoſent des bleſſures à la teſte qui arriueront ſi leſdites lignes ſont groſſes & rouges, & qui ſont paſſées, ſi elles ſont palles & delicates.

29. Si ceſdites lignes ſont mal apparentes, elles ſuppoſent perſecution.

30. Si elles ſont longues & tortuës, au moins peril de perſecution.

31. Si elles ſont entrecoupées, elles marquent d'auoir du bien d'Egliſe ou des Eccleſiaſtiques.

32. S'il deſcend de la Racine de l'Indice vne ligne ſur le Mont de Venus qui s'étende vers la Racine du Poulce, elle donne vn aduertiſſement aux femmes de ne pas étouffer leurs enfans.

Plãche lxix.

33. S'il deſcend vne ligne de la Racine de l'Indice qui

s'étende vers l'Auriculaire, c'eſt vn ſigne de bon eſprit.

34. Si ell'eſt diſcontinuée, elle ſuppoſe inconſtance dans ſes deſſeins.

35. S'il deſcend vne ligne d'entre l'Indice & le doigt du Milieu s'étendant vers l'Indice, elle ſuppoſe domination & commandement ſur autruy auec dignité Eccleſiaſtique, quoy que ce ſoit par violence.

36. Si la Racine de l'Indice eſt coupée de pluſieurs lignes, elle ſuppoſe la perſonne iuſte & religieuſe. *Coupantes la Racine.*

37. S'il ſe trouue vne ligne belle & droite, qui s'étende de la premiere à la deuxiéme Iointure de l'Indice, elle marque de la hardieſſe, de l'honneur & vne bonne & heureuſe fortune, cauſée par les Prelats & par les femmes. *Lignes entre les iointures.*

38. Si dans le meſme lieu il s'y en rencontre deux, elles ſuppoſeront impudicité & inceſte auec ſes parens.

39. S'il ſe trouue pluſieurs lignes droites entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Indice, elles ſuppoſent autant de coups à la teſte qu'il ſe trouuera de lignes.

40. S'il ſe trouue des lignes qui trauerſent & qui deſcendent de la partie ſuperieure de la Main, elles ſuppoſent vn temperament colerique & ſanguin.

41. Mais ſi elles prouiennent du coſté du doigt du Milieu auec le temperament colerique, elles ſuppoſent vne forte inclination naturelle à la melancholie.

42. S'il s'en trouue des deux coſtez, elles ſuppoſeront la perſonne flegmatique, & par conſequent fantaſque & biſare.

43. S'il ſe trouue vne eſpece de grille entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Indice, c'eſt vn ſigne de malheur cauſé par les femmes.

44. S'il ſe trouue vne ligne profonde & apparente en châque Iointure des doigts, elles ſuppoſent vne maladie incurable qui ſera peut-eſtre cauſée par vne humeur froide & melancholique.

45. S'il ſe trouue à l'extremité de tous les doigts le ſigne

du Verſeur d'eau, il ſuppoſe impudicité dans vne femme.

Points 46. S'il ſe trouue quelques points rouges & apparens ſur le Mont de Iupiter, ils ſuppoſent que la perſonne poſſedera en bref quelqu'office ou quelque dignité.

47. Mais s'ils ſont palles ou peu apparens, les effets qu'ils produiront ſeront de peu de conſequence.

48. Comme au contraire s'ils ſont larges & êtendus, ils produiront infailliblement leur effet, quoy qu'ils faſſent attendre long-temps.

Plāche lxx. 49. S'il ſe trouue des points dans la Racine de l'Indice, ils ſuppoſent impudicité auec des perſonnes nobles, & des bleſſures à la teſte par des armes à feu.

Foſſes. 50. S'il ſe trouue des foſſes ou des points dans la Racine de l'Indice, ils ſuppoſent des enfans baſtards & illegitimes.

51. Des maſles ſi leſdits points ſont au deſſus de ladite Racine.

52. Et des filles s'ils ſe trouuent au deſſous.

Poireau. 53. S'il ſe trouue vn Poireau ou enleueure de chair ſur ledit Mont, il ſuppoſe la perſonne infortunée ſur les eaux.

Croix. 54. S'il ſe trouue vne croix ſur le Mont de Iupiter, elle ſuppoſe des honneurs, des biens Eccleſiaſtiques, & vn aduantage fort conſiderable par les Grands, ou des heritages ou ſucceſſions, & qui ſe plaiſt à faire des baſtards.

55. S'il s'y trouue vne petite croix bien formée, elle ſuppoſe des dignitez.

56. Que ſi cette croix eſt trop grande, & ſes branches ſoient fort eſtenduës; pour lors elle ſuppoſera la perſonne eſtimée auec honneur dans ſon art & vacation.

57. S'il ſe trouue vne croix ou vne eſtoille mal formée ſur ledit Mont de Iupiter, c'eſt vn ſigne de malheur & de foibleſſe d'eſprit.

59. S'il ſe trouue pluſieurs croix ſur ledit Mont, elles ſuppoſent à vn homme pluſieurs honneurs, & à vne femme, vn ſeulement.

S'il

60. S'il ſe trouue vne croix dans la premiere ou deuxiéme Iointure de l'Indice, elle ſuppoſe amitié auec les Seigneurs, & principalement auec les Dames, & laſciueté.

61. S'il ſe trouue vne croix dans la Racine ou dans l'Indice, c'eſt vn ſigne d'impudicité.

62. S'il ſe trouue vne ou pluſieurs croix ſur ledit Mont & dans le doigt de l'Indice, elles ſuppoſent augmentation de biens & d'honneurs.

63. S'il ſe trouue vne eſtoille ſur le Mont de Iupiter dont les rayons ſoient fort êtendus, elle ſuppoſe des dignitez, deſquelles l'acquiſition ſera perilleuſe pour la vie; ſurquoy il faut conſiderer l'employ, ou l'exercice de la perſonne.

64. S'il ſe trouue vne petite eſtoille ſur ledit Mont, elle ſignifie dignitez. *Eſtoille.*

65. S'il s'y trouue vne groſſe ligne du coſté du Mont de Saturne, elle ſuppoſe la perſonne peu heureuſe, & qui ſouffrira quelque diſgrace des Grands. Plãche lxxj.

66. S'il ſe trouue vne eſtoille dans la Racine de l'Indice, elle ſuppoſe vne femme d'honneur.

67. Si ladite eſtoille eſt dans la deuxiéme Iointure, elle paruiendra à de hautes dignitez.

68. Si ladite eſtoille eſt ſur le dos de l'Indice, elle ſuppoſe impudicité, & qui peut-eſtre par le moyen des femmes poura eſleuer la perſonne à quelques dignitez, meſmes Eccleſiaſtiques.

69. S'il ſe trouue quelques lignes vn peu longues en forme d'vne foſſe à iour ſur le Mont de Iupiter, c'eſt vn ſigne de perſecution par des Beneficiers & par des Grands. *Foſſes à iour.*

70. S'il deſcend vne ligne en forme de demy cercle de la partie ſuperieure de la main ſur ledit Mont, elle ſuppoſe procez auec des Eccleſiaſtiques. *Demy-cercle.*

71. S'il ſe trouue vn cercle ſur le Mont de Iupiter, il ſuppoſe des dignitez meſmes Eccleſiaſtiques, eſtant aymable & fidelle, & qui aura des amis, eſtant de bon eſprit, & qui toutesfois ne ſera pas aimé de ſes parens. *Cercle.*

Triangle. 72. S'il ſe trouue vn Triangle ſur ledit Mont de Iupiter, encore que les lignes excedent, il ſuppoſe vn bel eſprit qui ſe poura acquerir des honneurs, des richeſſes & des biens d'Egliſe, & aura des amis eſtant fidelle, mais non l'amitié de ſes parans.

Quadrãgle. 73. S'il ſe trouue vn Quadrangle dans la deuxiéme Iointure de l'Indice, il ſuppoſe aux femmes trauail en l'accouchement; & aux hommes, foibleſſes aux parties de la generation.

74. S'il ſe trouue vne y grec ſur le Mont de Iupiter, il ſuppoſe que le voyageur pourra mourir dans ſes voyages, ou du moins y ſera fort infirme.

CHAPITRE XVIII.

Du Mont de Saturne & du doigt du Milieu.

LE Mont de Saturne, auec le doigt du Milieu qui luy eſt contigu, ſont ſous la domination de Saturne, lequel eſtant coupé de lignes trauerſantes, fourcheües, ou auec de petits rameaux, marquent la perſonne tres-malheureuſe & tres-infortunée dans tous ſes deſſeins.

Que ſi ceſdites lignes ſont de long, elles marquent des richeſſes; dautant plus qu'elles ſuppoſent vne influence fauorable dans cette Planette, & vne grande force dans la chaleur naturelle.

Surquoy il faut remarquer que ce Mont doit eſtre ſimplement coupé d'vne ligne ſeule; dautant que s'il s'en rencontroit pluſieurs, elles ſuppoſeroient vne tres grande difficulté, & beaucoup de peines & d'inquietudes dans l'acquiſition des richeſſes.

Vous connoiſtrez le reſte par les obſeruations ſuiuantes marquées dans les Planches lxxij. lxxiij. lxxiv. & lxxv.

1. S'il ne se trouue aucune ligne sur le Mont de Saturne, il suppose vne vie douce, la personne simple & laborieuse, & qui vit sans soin. *Lignes sur le Mont.*

2. S'il se trouue des lignes courtes & delicates proche de la Racine du doigt du Milieu, elles supposent la personne paresseuse, triste & malheureuse dans toutes ses entreprises. Plãche lxxij.

3. Principalement, si lesdites lignes sont mal apparentes & confuses, & mesme elles menacent de prison.

4. Si ledit Mont se trouue coupé par vne seule ligne, c'est vn signe de bon heur dans l'acquisition des richesses.

5. Qui toutesfois ne reüssira pas quelque peine qu'on y prenne, si ledit Mont est diuisé de beaucoup de lignes.

6. Si lesdites lignes sont grosses & droites sur ledit Mont, elles supposent vne vie douce & tranquille.

7. Mais si elles sont delicates, subtiles & deliées, elles supposent tristesse.

8. Et mesme chose, si elles sont entrecoupées.

9. S'il se trouue beaucoup de lignes sur ledit Mont qui soient beaucoup coupées, & qui s'étendent vers la partie inferieure de la Main, elles supposent vn temperament colerique.

10. Elles ont mesme effet, si elles sont discontinuées & interrompuës.

11. S'il se trouue sur ledit Mont des lignes en forme d'échelle, elles supposent vne longue fievre quarte & douleur aux reins, & vn long sejour dans la prison, dans la misere & dans la captiuité.

12. S'il s'y trouue des lignes en forme de gril, elles n'auront pas meilleur effet.

13. S'il se trouue plusieurs lignes amoncelées & assemblées sur ledit Mont, elles supposent des inimitiez & des persecutions.

14. Si ledit Mont est coupé par vne ligne qui procede de la Mensalle, il suppose la personne inquiete & tout à fait occupée à l'acquisition des richesses. *Lignes sortãtes hors le Mont.*

15. S'il monte de la Mensalle vers le doigt du Milieu vne ligne en forme de demy cercle, elle suppose la prison.

16. S'il monte du Quadrangle vne ligne qui soit fourcheüe sur le Mont de Saturne, elle suppose malheur & disgrace dans tous ses biens.

Plãche lxxiij. 17. Et si ladite ligne semble s'vnir, elle suppose vne passion dereglée des richesses, mesme au peril & hazard de sa vie.

18. Et presque inéuitable, & peut-estre par les mains de la Iustice, si les rameaux ou branches de ladite ligne sont vnis.

19. S'il monte de la Concauité de la Main vne ligne vers le doigt du Milieu qui soit entrecoupée, elle suppose des blessures.

20. Si ladite ligne est grosse, les blessures seront à la teste.

21. Si rouge, à la poitrine.

22. Et aux autres parties, si ell'est delicate & deliée.

Lignes coupãtes la Racine

23. S'il monte vne ligne de la Concauité, qui coupe la Racine dudit doigt du Milieu, elle suppose aussi la prison.

24. Qui sera suiuie de la question, si ladite ligne est noire.

25. Et mesme de mort de quelque qualité que soit la personne, si ladite ligne s'êtend iusques à la deuxiéme Iointure dudit doigt du Miliu.

Lignes touchãtes la Racine

26. S'il descend de la Racine dudit doigt du Milieu de petites lignes, ou de grosses sur ledit Mont, elles supposent des blessures dans le corps.

27. S'il descend de ladite Racine des lignes vers la Mensalle, elles marquent des trauaux, des afflictions & des peines; dautant plus grandes, que lesdites lignes seront confuses dans leur extremité.

28. S'il descend de ladite Racine vne ligne vers la Mensalle, & qu'elle soit coupée sur ledit Mont en forme de croix de Lorraine, elle suppose la prison, l'esclauage & la captiuité.

29. Vous pouuez adjouster vne signification toute contraire si ladite ligne est seulement coupée par vne seule.

30. S'il descend de ladite Racine vne petite ligne sur ledit Mont, qui soit vn peu inclinée vers le Mont du Soleil, elle

ſuppoſe du mépris auec vne peine tres-grande à reüſſir dans toutes ſes entrepriſes.

31. *S*'il deſcend d'entre les doigts du Milieu & de l'Annulaire vne ligne tortuë vers le Mont du *S*oleil, elle ſuppoſe la perſonne folle incenſée & preſomptueuſe.

32. *S*'il ſort deux lignes de deſſus le Mont dudit doigt du Milieu qui s'vniſſent vers la Racine de l'Annulaire, elles ſuppoſent vne cheute de quelque haut lieu.

33. *S*i la Racine dudit doigt eſt coupée par quelques lignes, elles ſuppoſent vn homme Martial & guerrier. Plãche lxxiv.

34. *S*'il s'êtend de la Racine dudit doigt quelques petites lignes trauerſantes, elles ſuppoſent vne bonne complexion. *Lignes coupantes la Racine*

35. *S*'il ſe trouue vne ligne droite & remarquable entre la premiere & deuxiéme Iointure, elle preſuppoſe des pertes & des diſgraces dans les armées. *Lignes entre la premiere & deuxieme Iointure.*

36. *S*'il ſe trouue cinq ou ſix lignes droites entre la premiere & la deuxiéme Iointure dudit doigt, elles marquent à vne femme autant d'enfans maſles, qu'elle aura conſecutiuement; quoy que la plus part tres pauures & infortunez.

37. *S*'il ſe trouue quelques lignes entrecoupées en forme de gril entre la premiere & deuxiéme Iointure dudit doigt, elles ſuppoſent la perſonne melancholique, auec toutes les circonſtances de cette facheuſe humeur.

38. *S*'il ſe trouue quelque ligne oblique, ou vn peu tortuë entre la premiere & deuxiéme Iointure, elle ſuppoſe perte de biens & mort dans le combat.

39. *S*'il ſe trouue vne ligne tortuë entre la premiere & deuxiéme jointure dudit doigt, elle ſuppoſe malheur & oppoſition à tous ſes deſſeins.

40. *S*'il y a pluſieurs lignes tortuës dans ledit eſpace, la perſonne eſt menacée d'eſtre morduë d'vn Chien, ou de beſte à quatre pieds.

41. *S*i vne ligne s'êtend de la Racine dudit doigt iuſques à la troiſiéme jointure, elle ſuppoſe grande diſpoſition aux armes; bien que d'ailleurs elle marque vn eſprit rude & mal poli.

Lignes entre la ij. & iij jointure. 42. Autant que des lignes qui se trouueront entre la deuxiéme & troisiéme jointure dudit doigt, marqueront selon quelques-vns à l'homme ou à la femme autant d'enfans.

43. S'il se trouue entre la deuxiéme & troisiéme jointure trois lignes dont deux soient coupées, elles supposent honte, & infamie auec peril de la vie à vn femme.

44. S'il se trouue entre la deuxiéme & troisiéme jointure deux lignes tortuës, elles supposent que la personne pourra estre morduë ou blessée d'vn Cheual.

45. S'il se trouue entre la premiere & deuxiéme jointure, mesme entre la deuxiéme & troisiéme jointure dudit doigt vne grosse ligne en trauers, elle suppose que la personne poura estre enuenimée & ensorcelée.

Fosse. 46. S'il se trouue vne fosse sur ledit Mont, elle suppose la prison pour larcin de choses sacrées.

Croix. 47. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, elle suppose des afflictions, des peines, & mesme la prison.

48. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, dont les extremitez soient vers la Racine dudit doigt, elle suppose la personne heureuse & fortunée.

Plãche lxxv. 49. Si ladite croix se trouue dans la Racine dudit doigt, elle aura mesme effet que la precedente.

50. S'il se trouue vne croix à costé de l'Ongle dudit doigt, c'est signe que la personne pourra mourir pour les interests de la Religion.

Estoille. 51. S'il se trouue vne estoille sur ledit Mont, elle suppose captiuité.

52. S'il se trouue vne estoille en la Main d'vne femme dans la Racine dudit doigt, c'est vne marque de sterilité, & selon quelques-vns, d'assassinat & de meurtre.

53. S'il se trouue des estoilles à costé de l'Ongle dudit doigt, elles supposent la prison pour des affaires d'Estat ou de grande consequence.

Demy-cercle. 54. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle, ou d'arc sur ledit Mont, c'est signe de mal-heur.

55. S'il ſe trouue vne figure circulaire oblongue ſur ledit Mont, elle ſuppoſe peril de la vie, & peut-eſtre par les mains de la Iuſtice. C

56. S'il ſe trouue vn Triangle ſur ledit Mont, il ſuppoſe des douleurs dans les nerfs. *Triangle.*

57. S'il ſe trouue vn Triangle dans la Racine dudit doigt, il ſuppoſe vn homme infortuné & malheureux en toutes choſes.

58. S'il ſe trouue deux Triangles l'vn ſur l'autre entre la premiere & ſeconde Iointure, c'eſt vne marque prompte d'honneur hors de ſon païs.

59. S'il ſe trouue vn Quadrangle ou figure quarée; ou oblique ſur ledit Mont, il ſuppoſe ſeruitude & priſon. *Quadrãgle.*

CHAPITRE XIX.

Du Mont du Soleil & du doigt Annulaire.

LE Mont du Soleil, auec le doigt Annulaire, ſont ſous la domination du Soleil & ſujets à ſon influence; Et ce Mont pour marquer la perſonne legalle, ſpirituelle, aimable, familiere, noble & bien-veillante, ne doit auoir que des lignes en long qui ſoient deux ou trois tout au plus; dautant qu'en cét eſtat, elles ſuppoſent l'influence du Soleil fort fauorable, & vne force remplie de vigueur dans la chaleur naturelle.

Que ſi ce Mont eſtoit compoſé de pluſieurs lignes, elles ſuppoſent vne grande ſeichereſſe naturelle dans la conſtitution meſlée de chaleur, qui donneroit par conſequent à la perſonne des atteintes, de legereté de cerueau, de vanité & de ſuperbe.

La ligne droite qui prend ſon origine du Triangle, & qui monte audit Mont du Soleil, marque l'amitié des grands Sei-

gneurs, & principalement des Capitaines de guerre; d'autant qu'elle ſuppoſe vne tres-grande ſechereſſe meſlée d'humidité; en ſigne de quoy elle prend ſon origine ſous la domination de Mars ou aupres.

Le reſte s'apprendra par les obſeruations ſuiuantes, & qui ſont marquées dans les Planches lxxvj. lxxvij. & lxxviij.

Lignes ſur le Mont. Plãche lxxvj.

1. Si ledit Mont eſt coupé par deux lignes droites & profondes, elles ſuppoſent des richeſſes cauſées par les femmes; & ſelon quelques-vns, elles ſuppoſent la perſonne ſuperbe & malheureuſe à cauſe deſdites femmes.

2. S'il ſe trouue pluſieurs lignes droites & deliées prés la Racine dudit Annulaire, elles marquent l'homme iuſte, aimable; mais qui ſera malheureux à cauſe de ſes amis.

3. S'il ſe trouue deux lignes ſur ledit Mont formans vne Angle prés la Racine dudit Annulaire, elles ſuppoſent vne cheute de quelque lieu haut.

4. S'il ſe trouue ſur ledit Mont des lignes en forme d'échelle, elles ſuppoſent que la perſonne pourra peu à peu paruenir aux honneurs & dignitez.

5. S'il le trouue vne ligne tortuë ſur ledit Mont, c'eſt vn ſigne de ſuffocation & de ſubmerſion.

6. S'il ſe trouue ſur ledit Mont pluſieurs lignes confuſes, & ſans ordre de coſté ou d'autre, elles ſuppoſent vn excez de chaleur, & par conſequent vn homme ſuperbe, leger de cerueau, & ſelon quelques vns, peril ſur l'eau.

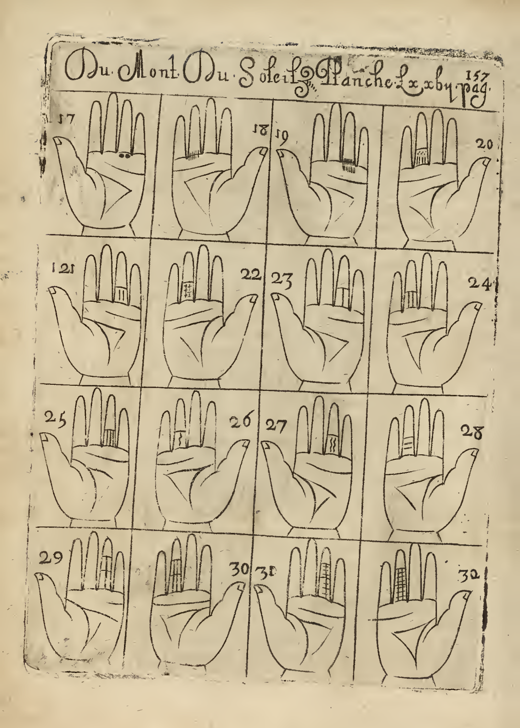
7. S'il s'étend vne ligne dudit Mont, & qui coupe la Racine de l'Auriculaire, elle ſuppoſe perte pour eſtre ſoubçonné de larcin.

Lignes touchãtes la Racine

8. Si des lignes confuſes touchent la Racine dudit Annulaire, c'eſt vn ſigne de ſuffocation dans les eaux, & qui aura beaucoup d'ennemis.

9. S'il deſcend quelques petites lignes courtes de la Racine dudit Annulaire ſur ledit Mont, elles ſuppoſent la perſonne fidelle, douce & liberalle.

10. S'il deſcend quelques lignes groſſes & courtes de la



Du Mont Du Soleil Planche Lxxby pag. 157
17
18
19
20
121
22
23
24
25
26
27
28
29
30
30
32

Racine dudit Annulaire sur ledit Mont, elles supposent des blessures aux reins.

11. S'il descend deux lignes vn peu longues de la Racine dudit Annulaire sur ledit Mont, c'est vn signe de prudence & d'honneur.

12. S'il descend de ladite Racine de petites lignes qui inclinent vers le Mont de Mercure, elles supposent des blessures aux reins.

13. Qui toutesfois pourront descendre iusques aux cuisses, si lesdites lignes sont beaucoup inclinées.

14. S'il se trouue plus de lignes à la Racine dudit Annulaire qu'aux autres Racines des doigts, elles supposent mal-heur & infortune causée par les femmes & des inimitiez auec ses proches, bien que la personne soit fidelle & sage.

15. Si de la Percussion il s'êtend vne ligne iusqu'à la Racine de l'Annulaire, c'est vn signe de disgrace aupres des personnes nobles causée par les femmes bien qu'iniustement.

Vous pouuez voir en cét endroit les obseruations dans cette seconde partie de la ligne Solaire chap. viij. page 115.

16. S'il se trouue vne fosse dans la Racine de l'Annulaire, elle marque des infirmitez & des blessures aux yeux; & ce dautant plus qu'elle sera profonde. Et si ell'est vn peu oblongue, elle suppose impudicité auec vne personne de qualité. *Fosse.*

17. S'il se trouue des fosses ou de gros points sous l'Annulaire, ils supposent des maladies aux reins. Planche lxxvij.

18. Si la Racine de l'Annulaire est coupée par quelques lignes deliées & delicates plus que les Racines des autres doigts, elle marque grande promptitude à la colere, qui pourra estre preiudiciable à la personne, dont l'inclination sera telle, & lasciueté. *Lignes coupantes la Racine.*

19. Si lesdits Mont & Racine de l'Annulaire sont remplies de plusieurs lignes deliées plus que les autres Monts, c'est vn signe que la personne fera en public les affaires que les autres feront en cachette; & pour ce ils seront esleuez des Roys, & aussi quelquesfois rabaissez, & il sera courageux & fidelle.

X

20. S'il monte de la Racine dudit Annulaire vers la deuxiéme Iointure plusieurs petites lignes, elles suppofent mal-heur, & infortune causé par les femmes & par ses propres amis.

Lignes entre la j. & ij. jointure.

21. S'il se trouue des lignes droites & entieres entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire, elles suppofent vn excellent esprit, qui par des inuentions secretes pourra deuenir riche.

22. Mais si lesdites lignes sont coupées, pour lors elles marquent des blessures aux cuisses.

23. S'il se trouue vne ligne qui monte de la Racine dudit Annulaire à la deuxiéme Iointure, elle presuppose la personne magnanime & courageuse.

24. Et dautant plus s'il s'y en trouue deux.

25. Autant qu'il se trouuera de belles lignes & profondes entre la premiere & deuxiéme Iointure, elles suppofent autant de maris à vne femme.

26. S'il se trouue vne ligne tortuë entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire, elle suppose trahison par son amy, & peut-estre à cause de son ingratitude.

27. S'il se trouue des lignes tortuës entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire, elles suppofent que la personne pourra estre morduë par des bestes à quatre pieds.

28. S'il se trouue deux lignes droites & profondes par le trauers entre la premiere & deuxiéme Iointure, elles suppofent la personne riche par le moyen des femmes.

Lignes entre la ij. & iij. jointure.

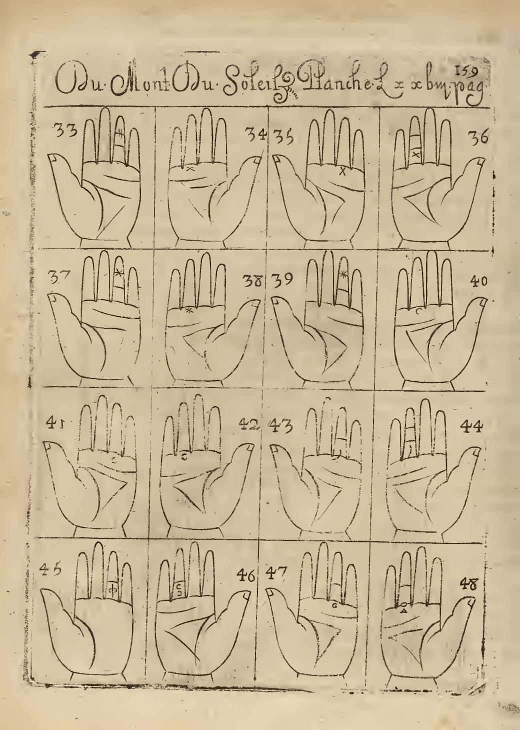
29. S'il se trouue vne ligne droite & bien coloree, qui s'êtende de la Racine de l'Annulaire à la troisiéme & derniere Iointure, elle suppose vn excellent esprit & reputation auec les personnes nobles & puissantes.

30. Et ce dautant plus grande & estenduë s'il s'en trouue iusques à deux.

31. Si ladite ligne est coupée de quelques lignes, elle suppose des playes aux cuisses.

Plãche lxxviij.

32. Si cesdites lignes sont coupées, elles suppofent des blessures aux cuisses, & selon quelques-vns mal-heur auec oppo-


Du Mont Du Soleil Planche L x x bm. pag 159
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

ſition à ſes deſſeins, & ce à proportion de leurs coupeures.

33. S'il ſe trouue quelques lignes qui coupent la deuxiéme Iointure, elles ſuppoſent autant de maris à vne femme; & les Chyromanciens diſent qu'il faut que telles lignes ſoient le long de la Iointure & non-pas par le large. Plãche lxxviij.

34. S'il ſe trouue vne croix ſur ledit Mont du Soleil, elle ſuppoſe que l'on doit amaſſer des richeſſes; mais auec auarice: Si cette croix ſe trouue en la main d'vne femme, elle fera fortune à la ſueur de ſon corps, eſtant d'vn eſprit fin & auare, ſi ell'eſt laide, elle ſeruira de truchement ſous pretexte de deuotion & de ſimplicité. *Croix.*

35. S'il ſe trouue ſur ledit Mont du Soleil des lignes en forme de croix de ſainct André, & qui touchent la Racine dudit Annulaire, elles ſuppoſent la perſonne preuoyante, & qui fait fort bien ſes affaires.

36. S'il ſe trouue vne croix entre la premiere & deuxiéme jointure de l'Annulaire dans la main d'vne femme, elle ſuppoſe que la femme amaſſera du bien par le moyen de ſes marys.

37. S'il ſe trouue vne croix ſur la derniere Iointure de l'Annulaire, elle ſuppoſe la perſonne riche par heritages & ſucceſſions de patrimoine; mais malheureux au reſte dans ſes affaires.

38. S'il ſe trouue vne eſtoille ſur le Mont du Soleil, elle promet des richeſſes auec dignitez & des amis. *Eſtoil-le.*

39. S'il ſe trouue vne eſtoille ſur la derniere jointure de l'Annulaire, elle a meſme ſignification que l'obſeruation precedente.

40. S'il ſe trouue ſur le Mont du Soleil vne figure en forme de demy cercle dont les extremitez ſoient vers le Mont de Saturne, c'eſt vn ſigne d'ingratitude & d'aſſaſſinat. *Demy-Cercle.*

41. Et il ſera plus à craindre, ſi leſdites extremitez du demy cercle ſont vers le Mont de Mercure.

Si la lettre C ſe trouue ſur le Mont du Soleil, elle ſuppoſe quelque bleſſure par le feu; à quoy vous pouuez adiouſter

qu'elle marque tous les signes d'vne mort violente.

43. Si la Racine de l'Annulaire est coupée par vne grosse ligne en forme de demy cercle, elle suppose la personne malheureuse auprés des Grands, & auec cela vn esprit malin & litigieux.

44. Si de la Racine de l'Annulaire il s'étend vne ligne en forme de demy cercle vers les deux & troisiéme Iointures, elle marque la personne tres-malheureuse & tres-méchante; laquelle toutesfois pourroit diminuer de sa malice, si cette-dite ligne se trouuoit sur ledit Mont du Soleil, & que ledit Mont fust d'ailleurs bien conditionné: Et ainsi de tous les autres doigts de la Main.

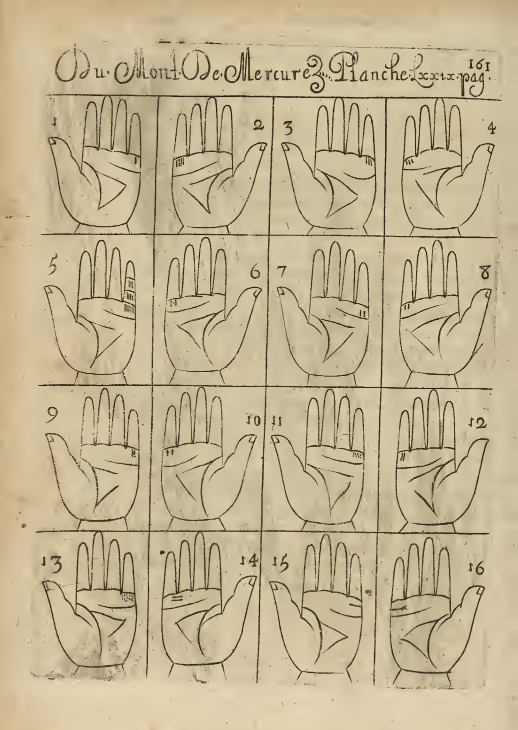
45. S'il se trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire deux demy cercles opposez l'vn à l'autre, & vne ligne droite entre les deux, ils supposent que la personne pourra estre morduë d'vne beste domestique à quatre pieds, & trahy de ses plus proches & familiers.

46. S'ils se trouuent les vns sur les autres entre les deuxdites jointures, ils ont mesme significarion que l'obseruation precedente.

Cercle. 47. S'il se trouue vn cercle sur le Mont du Soleil, il suppose beaucoup de bien, de tres-grands honneurs, & de tres-hautes dignitez, estant de bon esprit; mais infortuné à cause des femmes par lasciueté.

Triangle. 48. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont du Soleil, il promet des honneurs & des richesses aupres des Roys & des Puissans de la terre, estant de bon esprit; mais infortuné à cause des femmes.

48. S'il se trouue vn cercle ou vne fosse sur la Racine de l'Annulaite, il suppose des maladies aux yeux.



Du Mont De Mercure ☿ Planche Lxxix. pag. 161
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

CHAPITRE XX.

Du Mont de Mercure & du doigt Auriculaire ou petit doigt.

LE Mont de Mercure auec le doigt Auriculaire ſont ſous la domination de Mercure, & ſont ſujets à ſes influences; il ne doit pas eſtre beaucoup chargé de lignes ny longues ny trauerſantes, mais bien le doigt qui luy eſt contigu, lequel doit eſtre remply de pluſieurs lignes en long; & pour lors il marque vn bon naturel & vne bonne complexion; dautant que par la longueur & la concauité de ces lignes, l'on connoiſt la force & l'actiuité de la chaleur naturelle, & la bonté des influences de cette Planette, qui d'ailleurs feroient fort foibles & peu aduantageuſes, ſi ceſdites lignes trauerſoient ledit doigt Auriculaire.

Que ſi ledit Mont de Mercure eſt rempli de pluſieurs lignes, il faut pour lors ſe deffier de la perſonne, qui pour l'ordinaire eſt méchante, maligne, fine & ruſée; dautant qu'elles ſuppoſent vne trop forte actiuité, & vne trop grande application des influences de cette Planette, qui le plus ſouuent ſont plus mauuaiſes que bonnes; à cauſe de la trop grande ſeicheresse marquée par la multiplication de ces lignes.

Vous en connoiſtrez le reſte par les obſeruations ſuiuantes marquées dans les Planches lxxix. lxxx. lxxxj. lxxxij. & lxxxiij.

1. S'il ſe trouue vne ligne deliée & delicate ſur le Mont de Mercure, elle ſuppoſe la perſonne auare, & qui conſent facilement au mal des autres. *Lignes ſur led. Mont.*

2. S'il ſe trouue de petites lignes ſur ledit Mont, qui ne s'étendent pas vers la Racine, elles marquent des bleſſures au bras. Plãche lxxix.

3. S'il ſe trouue ſur ledit Mont pluſieurs lignes droites &

bien ordonnées, elles ſuppoſent la perſonne experimentée & adroite dans toutes ſes entrepriſes, eſtant de bon eſprit, & inclination pour les perſonnes nobles.

4. Et ſi elles ſont courbées & reflechies, l'inclination ſera pour les roturiers & gens de neant.

5. S'il ſe trouue tant ſur ledit Mont que ſur le doigt Auriculaire de belles lignes claires, elles marquent vn eſprit caché & diſſimulé.

6. S'il ſe trouue quelques lignes groſſes & courtes ſur ledit Mont, c'eſt ſigne d'vn babillard & d'vn cauſeur.

7. Et ſi elles ſont vers la Menſalle, elles ſuppoſent des bleſſures aux bras, pour le temps ſelon la diuiſion.

8. Nota que toutes les lignes qui ſe rencontrent ſur cedit Mont prés la Racine, marquent autant d'enfans maſles.

9. Qui toutesfois mouront bien-toſt ſi ceſdites lignes ſont tortuës, mal apparentes & courtes.

10. Et ſont deſia morts, ou du moins bien proche de la mort, ſi ceſdites lignes ſont coupées.

11. S'il ſe trouue ſur ledit Mont, ou à la Racine des lignes peu apparentes, elles ſuppoſent la perſonne mentereſſe, trompeuſe, larronne & propre à tout mal.

12. S'il ſe trouue ſur ledit Mont des lignes tortuës & mal-apparentes, elles ſuppoſent trahiſon, infidelité, larcin & meurtrier.

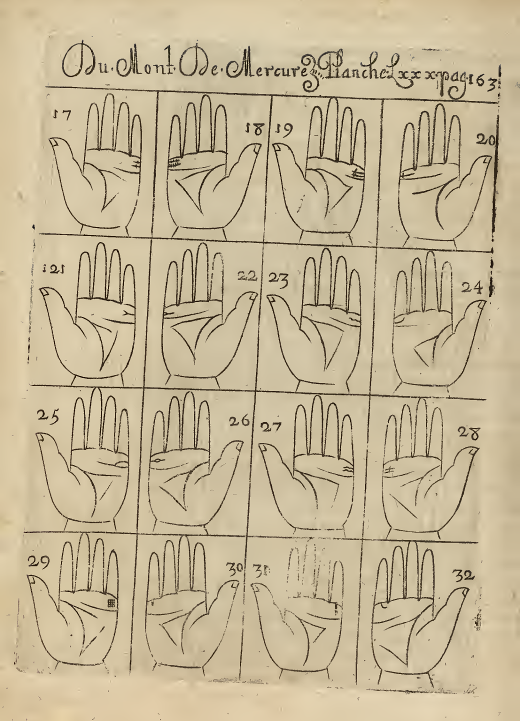
13. Si ledit Mont eſt marqué de beaucoup de lignes, elles ſuppoſent la perſonne méchante, maligne, fine & ruſée.

Lignes trauerſantes ſur le Mont.

14. S'il ſe trouue quelques lignes par le trauers entre les Monts du Soleil & de Mercure de l'vne à l'autre Racine, elles ſuppoſent des bleſſures & coups ſur les genoux.

15. S'il ſe trouue quelques lignes profondes & droites qui montent de la Percuſſion ſur ledit Mont, elles marquent autant de mariages, ou de galanteries ſecretes auec la femme de ſon prochain, ou bien auec des filles.

16. Et ſi dans cedit lieu il ſe trouue vne croix, elle ſuppoſe que les femmes qu'on épouſera ſeront riches.


Du Mont De Mercure Planche LXXX pag. 163
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

17. Que si les susdites lignes sont petites & entrecoupées, c'est vn bon aduertissement à vn homme de ne se point marier, s'il ne veut épouser vne femme auec sa teste, & qui soit maistresse dans la maison. Plãche lxxx.

18. Si cesdites lignes sont beaucoup coupées, pour lors c'est vn signe évident qu'il ne sera point du tout marié.

19. Si lesdites lignes sont coupées bien auant sur ledit Mont, le mary moura le premier.

20. Ou bien la femme, si lesdites lignes sont coupées vers la Percussion.

Si cettedite ligne est fourcheüe sur ledit Mont, elle suppose qu'il sera d'Eglise, ou bien qu'il se separera d'auec sa femme, ou du moins en aura bonne enuie à cause de la diuision qu'il y aura entr'eux, & aura procez auec les parens de sa femme, & ce dautant plus que les rameaux seront plus crochus.

22. Si cettedite ligne est fourcheüe vers la Percussion, elle suppose que l'homme pourra bien changer sa femme pour vne amie, & mesme son amie pour vne autre: enfin qu'il sera inconstant dans ses amitiez.

23. Si cettedite ligne est tortuë & mal apparente, elle ne suppose que des dissentions & des querelles auec elles.

24. Si cette ligne est inclinée vers l'Annulaire, elle suppose diuision entre le mary & la femme.

25. Si cettedite ligne est inclinée vers la Mensalle, & la touche, elle suppose que la personne passera le plus grand temps de sa vie dans le cabaret, & s'assujettira sur la fin de ses iours au mariage.

26. Si sur le milieu de cettedite ligne il se trouue vne fosse blanche sur ledit Mont de Mercure, elle suppose alliance par mariage auec ses proches.

27. S'il se trouue quelques lignes trauersantes tortuës, & mal apparentes sur ledit Mont, elles supposent vn larron & vn meurtrier, selon plus ou moins qu'elles sont tortuës, quand mesme lesdites lignes seroient droites.

28. S'il se trouue des lignes grosses & apparentes sur ledit

Mont qui ſoient coupées par vne groſſe ligne, c'eſt vn ſigne d'vne impudicité honteuſe.

29. S'il ſe trouue ſur ledit Mont des lignes en forme de gril, elles ſuppoſent beaucoup de miſere & de pauureté cauſée par les femmes & par impudicité.

Lignes touchãtes la Racine

30. S'il ſe trouue vne ligne groſſe & courte qui s'étende de la Racine de l'Auriculaire vers ledit Mont, elle ſuppoſe vn larron & vn meurtrier.

31. A quoy vous pouuez adiouſter beaucoup de mal ſi cettedite ligne paroiſt peu à l'extremité.

32. Si ladite ligne eſt reflechie dans ſon extremité vers le Mont du Soleil, elle a meſme ſignification que la precedente.

Plãche lxxxj.

33. S'il s'y en trouue pluſieurs reflechies de la ſorte, elles ſuppoſent meſme choſe, que l'obſeruation xxxj. & des bleſſures aux jambes.

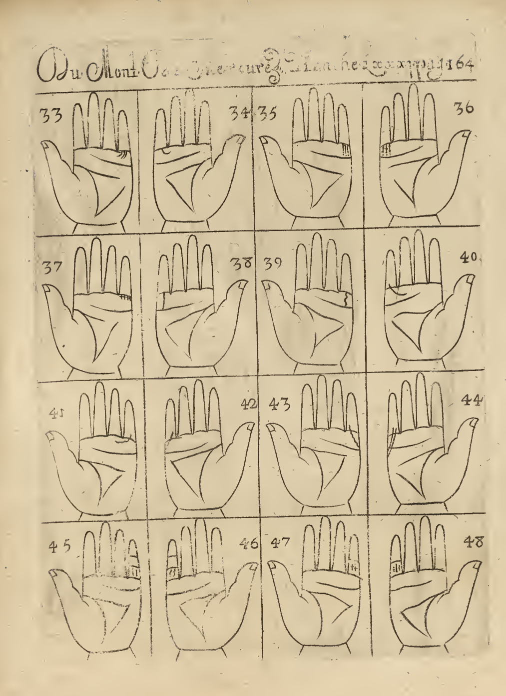
34. S'il deſcend vne ligne vn peu longue de la Racine dudit Auriculaire qui ſe reflechiſſe vers le Mont du Soleil, c'eſt vn ſigne de conuerſion de meurs & d'vn meilleur reglement de vie.

35. S'il ſe trouue des lignes droites & apparentes, qui deſcendent de la Racine de l'Auriculaire ſur ledit Mont, elles ſuppoſent la perſonne vertueuſe, ſage & capable de reüſſir dans toutes ſortes d'entrepriſes, & ſujette à des playes aux genoux.

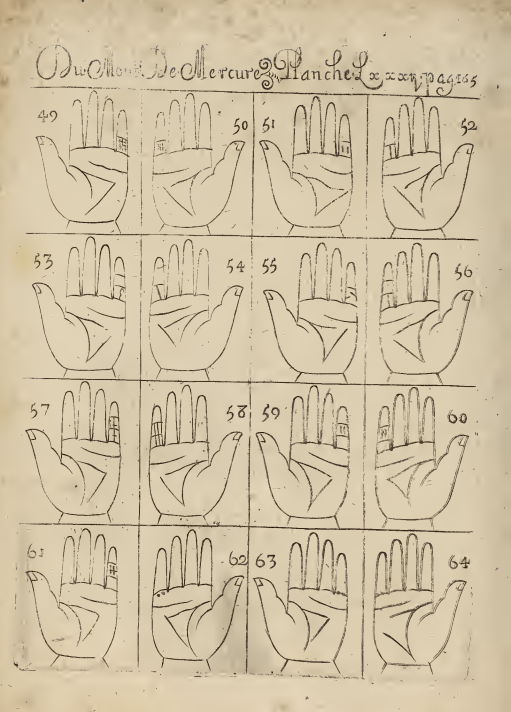
36. Si ceſdites lignes droites ſont coupées ſur ledit Mont en forme de croix, c'eſt vn aduertiſſement d'éuiter telle perſonne, & de fuir telle compagnie, dautant qu'ell'eſt méchante, maligne, menteuſe, enuieuſe, traitre, larronneſſe, & enfin portée à toutes ſortes de maux.

37. Si ceſdites lignes ſont courtes & coupées prés de la Racine, elles ſuppoſent la mort d'autant d'enfans, deſquels la mere pourra bien auorter, ſi elle n'a vn ſoin tout particulier dans ſa groſſeſſe.

38. S'il monte de la Menſalle vne ligne droite, & deliée



Du Mont
164
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48



Du Mont de Mercure Planche Lxxxv pag 165
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

vers la Racine de l'Annulaire, elle ſuppoſe vn homme liberal & vne femme chaſte.

39. Si ladite ligne eſt groſſe & tortuë, elle ſignifie vn homme auaricieux & vne femme impudique.

40. S'il ſe trouue vne ligne qui ſorte du Mont du Soleil, & coupe de trauers la Racine de l'Auriculaire, elle ſuppoſe qu'vn homme ſouffrira du mal, eſtant ſoupçonné d'eſtre larron. *Lignes coupātes la Racine.*

41. Et ſi cette ligne eſt tortuë, elle rend auec cela la perſonne litigieuſe.

42. S'il ſe trouue vne ligne qui monte de la Percuſſion, & coupe la racine de l'Auriculaire de trauers, elle ſuppoſe que la perſonne n'aura iamais inclination pour le mariage, auquel elle ne pourra eſtre portée, que par force & violence; mais qu'elle ſe pourra rendre Eccleſiaſtique, & qu'elle aura beaucoup d'eſprit, fine, ruſée, & adroite auſſi bien au mal qu'au bien.

43. Si ladite ligne eſt tortuë, meſme ſignification que la precedente.

44. S'il monte de la Percuſſion des lignes qui coupent la Racine de l'Auriculaire, elles ſuppoſent impudicité.

45. Autant qu'il y aura de lignes droites entre la premiere & deuxiéme iointure, ce ſeront autant d'enfans en la main de l'homme. *Lignes entre la premiere & deuxieme Iointure.*

46. Si elles ſont tortuës, autant de filles, en la main d'vne femme le contraire.

47. Si ceſdites lignes ſont petites & coupées, elles ſuppoſent que la perſonne n'aura point d'enfans, ou du moins qui puiſſent viure.

48. Et s'il s'en trouue vne plus grande que les autres, elle marque l'excellence & la preéminence d'vn frere ſur les autres.

49. Que ſi elles ſont courtes & coupées, elles marquent autant d'auortement. Plāche lxxxij.

50. S'il ſe trouue des lignes deliées & belles entre la pre-

miere & deuxiéme Iointure, elles ſuppoſent vn bel eſprit, capable de toutes choſes, & qui ſe plaira dans la muſique, & ſi elles ſont de meſme dans la Main d'vne femme dans les deux doigts Auriculaires, elles marquent impudicité, & des maladies aux bras.

51. S'il ſe trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure dudit Auriculaire des lignes groſſes, courtes & profondes, elles marquent des bleſſures aux jambes.

52. S'il ſe trouue vne ligne groſſe qui monte de la Racine de l'Auriculaire à la deuxiéme Iointure, & qui ſe reflechiſſe vers ladite Racine, elle ſuppoſe la perſonne ſeditieuſe, litigieuſe & mutine.

53. S'il ſe trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Auriculaire des lignes tortuës qui reflechiſſent vers la Racine, elles ſuppoſent la perſonne ſotte & impertinente dans tous ſes diſcours, & auec cela vaine & ſuiette à larcin.

54. S'il ſe trouue vne groſſe ligne qui paroiſſe pluſtoſt comme vne inciſion, ou vne foſſe montant de la Racine à la deuxiéme Iointure, meſme ſignification que la precedente.

55. S'il ſe trouue des lignes petites ou groſſes, courtes ou longues de trauers du doigt Auriculaire, ſoit qu'elles commencent du coſté de la Percuſſion ou du doigt Annulaire, elles ſuppoſent vn homme fin, malin & larron, & qui pourra eſtre bleſſé de loin par quelques ferremens.

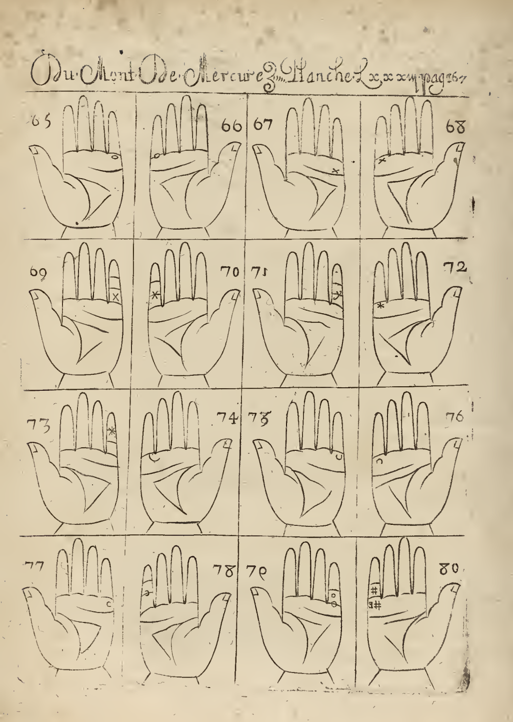
Lignes entre la ij. & iij jointure.

56. S'il ſe trouue vne ligne qui monte de la Racine à la troiſiéme Iointure de l'Auriculaire, & qui ſoit droite & continuë, c'eſt vne marque d'vn homme de bien & de bon eſprit, & experimenté en differentes ſortes de ſciences.

57. Si ladite ligne eſt entrecoupée, elle apporte empeſchement.

58. S'il ſe trouue pluſieurs lignes qui montent de la Racine à la troiſiéme Iointure, elles ſuppoſent vn homme curieux, & inuenteur de ſciences, leger de cerveau, & ſe repaiſtra ſouuent de belles imaginations.

59. Autant qu'il y aura de lignes entre la deuxiéme &


Du Mont De Mercure 3me Planche Lxxxiij pag 267
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

troisiéme Iointure de l'Auriculaire, ce seront autant de fils.

60. Si elles sont tortuës, elles supposent des filles.

61. S'il se trouue des lignes profondes, & coupées entre la deuxiéme & troisiéme jointure de l'Auriculaire, elles supposent des blessures aux jambes.

62. S'il se trouue des gros points sur ledit Mont, ils supposent des maladies aux reins. *Points*

63. S'il se trouue des points dans la Racine dudit Auriculaire, c'est vn signe d'impudicité.

64. Si lesdits points sont rouges, ils supposent autant de concubines qu'il y aura de points.

65. S'il se trouue vne fosse blanche sur le Mont de Mercure, elle suppose vn mariage, ou bien vn concubinage auec ses proches parens, & douleurs aux reins. *Fosse.* Plãche lxxxiiij.

66. Si elle se trouue dans la Racine dudit Auriculaire, c'est vn signe d'impudicité.

67. S'il se trouue vne croix sur le Mont de Mercure proche de la Mensalle, elle suppose des charges honnorables & des ambassades. *Croix.*

68. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, elle signifie faire voyage auec honneur.

69. S'il se trouue vne croix entre la premiere & deuxiéme jointure de l'Auriculaire, elle suppose la personne vaine, sotte en paroles & fort portée au larcin.

70. S'il se trouue vne croix en l'vne des Iointures de l'Auriculaire, elle suppose la personne sans religion & atthée.

71. Si en la deuxiéme Iointure de l'Auriculaire, il se trouue vn y grec, il suppose la personne sçauante, inconstante. & abandonnée à toutes ses passions.

72. S'il se trouue vne belle estoille sur le Mont de Mercure, elle suppose que la personne pourra estre éleuée aux honneurs, & aux charges dans vn païs estranger. *Estoille.*

73. S'il se trouue vne croix ou vne estoille en la troisiéme Iointure du doigt Auriculaire, c'est vn signe de pauureté auec doctrine; cela s'appelle communément *pauper Aristoteles*.

mais d'ailleurs grande inclination au larcin.

Demy-cercle. 74. S'il se trouue vne ligne qui commence à la Racine de l'Auriculaire, & qui descende vers l'Annulaire en forme de demy cercle, elle suppose changement de condition.

75. S'il se trouue vn petit demy cercle sur le Mont de Mercure, dont les extremitez soient vers ladite Racine, il signifie changement de vie en vne meilleure

76. Et tout au contraire, si les extremitez dudit demy cercle sont tournez vers la Mensalle.

77. S'il se trouue sur ledit Mont vne ligne petite, & profonde en forme de demy cercle, dont les extremitez soient tournées vers la Percussion, elle suppose vne mort subite.

78. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle, en quelque Iointure que ce soit de l'Auriculaire, & que l'Angle supréme ne soit pas vny, c'est vn signe que la personne sera penduë, ou decapitée pour ses crimes.

Cercle. 79. S'il se trouue vn cercle sur la Racine de l'Auriculaire, elle suppose la personne impudique, bien que d'ailleurs elle soit impuissante pour satisfaire à sa passion. Et s'il se trouue vn cercle dans le doigt Auriculaire, elle suppose la personne adonnée au larcin.

Quadrangle. 80. S'il se trouue vne figure quarrée, dont les lignes outrepassent, elles supposent vn bon esprit, auec vne inclination à diuerses sciences.

Et s'il se trouue vne E sur le Mont de Mercure, elle marque toutes sortes d'impudicitez.

CHAPITRE XXI.

Du Mont de la Lune ou Mont de la Main.

LE Mont de la Main eſt proprement ſous la domination de la Lune, ce qui fait qu'il eſt bien plus humide que les autres : ſur quoy il faut remarquer que pour auoir vne bonne complexion & vn iuſte temperament, dans ſes qualitez, il doit eſtre en quelque façon éleué, & beaucoup plus vers la Raſcette que vers la ligne Menſalle ; dautant que par cette éleuation, on peut facilement connoiſtre la iuſte proportion de la chaleur & de l'humidité.

Que ſi dans l'extremité de ce Mont il ſe rencontre quelque ligne trauerſante qui ſoit tortuë, circonflexe, ou diſcontinuée ; pour lors il faut prendre garde de ce noyer, eſtant vn ſigne éuident de naufrage ; dautant que ces lignes ſuppoſent vn grand defaut de la chaleur naturelle iointe à vne tres-maligne influence, qui engendre de tels & ſemblables ſignes, que ſi on trouue ſur ledit Mont de la Main quelques lignes trauerſantes, qui ſoient fourcheües dans l'extremité vers la Percuſſion, elles ſuppoſent vn eſprit double & diſſimulé ; dautant que les influences de la Lune operent tres-foiblement, & que l'humide predomine à la chaleur.

CHAPITRE XXII.

De la Percußion.

LA Percussion est aussi sous la domination & l'empire de la Lune, dans l'étenduë de laquelle Percussion il se trouue plusieurs lignes, par lesquelles nous connoissons les éuenemens fortuits & cachez qui nous doiuent arriuer, ou les bons, ou les mauuais succez de la fortune.

Or ces lignes sont de deux façons differentes, non seulement au regard de leur figure, mais encore au respect de leur situation : Car quelques-vnes sont droites & peu en nombre, & les autres sont vnies ensemble en forme d'Angle; quelques-vnes sont situées prés de la ligne Mensalle, & les autres sur les extremitez du Mont de la Main.

Les lignes qui sont droites sont tres-bonnes & auantageuses, principalement si elles sont situées proche de la ligne Mensalle : Car pour lors elles supposent de bonnes qualitez d'elle-mesme dans la personne ; que si elles sont vers l'extremité du Mont de la Main, elles marquent des auantages & des biens exterieurs ; c'est à dire, prouenans de dehors ; ou si vous voulez mieux, par accidens ; d'où vient que de la premiere façon, elles supposent des amies du costé des parens, & de la seconde du costé des estrangers ; dautant que lors que ces lignes sont droites, elles supposent d'elles-mesmes de tres bonnes influences de cette Planette ; & si elles sont droites dans leur origine vers la Percussion, elles marquent la mesme chose auoir commencé dés la naissance de la personne ; Que si elles sont droites dans le milieu de la Percussion, elles marquent dans la personne vn grand progrés dans ces sortes d'amis ; mais principalement dans les estrangers.

Que si cesdites lignes sont dans leur extremité reflechies

ou discontinuées, ou entrecoupées, elles marquent de tres-grands empeschemens par impuissance naturelle, si elles sont reflechies; ou bien par quelques accidens estrangers, si elles sont discontinuées.

Le reste se reconnoistra par les obseruations suiuantes, tant du Mont de la Lune que de la Percussion, marquées dans les lxxxiv. lxxxv. lxxxvj. lxxxvij. lxxxviij. Planches.

1. Le Mont de la Main pour marquer vne bonne & forte complexion, doit estre vn peu êleué, bien vny, doux, bien net, & bien coloré, & particulierement plus vers la Rascette que vers la Mensalle. *Lignes sur le Mont.* Plãche lxxxiv.

2. Que si ledit Mont estoit peu êleué, c'est vn signe êuident de malheur.

3. Et s'il estoit aspre, ridé & sec, il suppose dans cét estat la Lune peu fauorable dans ses influences; & par consequent il marqueroit dans la personne toute sorte de vices auec vn esprit tres-malin.

4. Si les lignes qui sont sur ledit Mont sont liuides, passes & tirantes sur la couleur noirastre, elles supposent que la personne sera tres-malheureuse, tant en ses voyages, que dans ses negociations & affaires.

5. Qui d'ailleurs seroit tres-heureux dans ses entreprises susdites, si les lignes de ce Mont se trouuoient absolument opposées aux precedentes dans leur couleur.

6. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs petites lignes sans ordre, elles supposent la mort par vn flux de ventre.

7. Si sur cedit Mont il se trouue deux ou trois lignes en long, elles supposent beaucoup de bien apres auoir bien souffert du mal & de la peine. *Lignes droites*

8. Si cesdites lignes sont le long de la Percussion, elles supposent la personne phlegmatique, & naturellement incensée.

9. Si cesdites lignes sont proche de la Mensalle, elles supposent que la personne pourra estre blessé par quelques bestes à quatre pieds.

10. S'il ſort quelques lignes droites de la Raſcette qui s'ê-tendent par le Mont de la Main, & qu'elles ſoient bien colo-rées, elles ſuppoſent le bien aduenir.

11. S'il ſe trouue quelques lignes tortuës qui commencent vers la Raſcette, & ſe terminent vers la Naturelle, elles ſup-poſent la perſonne méchante & malheureuſe.

12. Si quelques lignes ſortent dudit Mont de la Main & s'ê-tendent vers la Menſalle, & que dans leur extremité elles ſe reflechiſſent vn peu, elles ſuppoſent des amis eſtrangers.

13. Et ſi elles commencent vers la Raſcette, ſes amis ſe pourront trouuer dans le païs & parmy ſes parens.

14. Et ſi ceſdites lignes ſont reflechies vers la Raſcette, el-les ſuppoſent des amis tres officieux; mais d'ailleurs fort im-puiſſans.

15. Et ſi ceſdites ſont coupées par d'autres lignes tranſver-ſalles, elles ſuppoſent la perſonne ſans amis, s'ils ne ſont infi-delles ou intereſſez.

16. Et qui toutesfois ne ſont plus ſi ceſdites lignes ne pa-roiſſent plus.

Plãche lxxxv. 17. S'il ſe trouue ſur ledit Mont deux lignes droites qui s'v-niſſent à l'extremité vers la Menſalle, elles ſuppoſent vne mort ſubite & impreueüe par apoplexie, catare, ou ſuffoca-tion naturelle, & quelques bleſſures.

18. Que ſi au contraire elles s'vniſſent, & forment vn An-gle vers la Raſcette, elles ſuppoſent la perſonne fameuſe, & qui donnera vn merueilleux acroiſſement à ſa fortune.

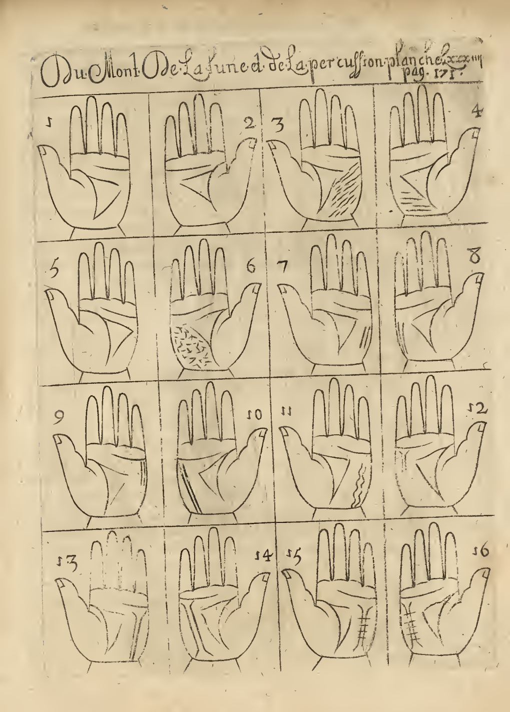
Lignes qui s'ê-tendẽt vers la percuſ-ſion.

19. S'il ſe trouue quelques ligues qui commencent ſur le Mont de la Main, & s'êtendent de trauers vers la Percuſſion, elles ſuppoſent des voyages ſur la mer.

20. S'il ſe trouue vne ligne ſur ledit Mont qui s'êtende vers la Percuſſion, & ſoit reflechie à l'extremité vers la Raſcette; vn receueur qui reçoit & qui donne, mais qui nonobſtant ne ſçauroit iamais eſtre quitte.

21. S'il ſe trouue des lignes tortuës ſur ledit Mont qui s'ê-tendent ſur la Percuſſion, elles ſuppoſent perte de biens par

fraude


Du Mont De La Lune et de La percussion planche xxxiiii
pag. 171.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

fraude & par tromperie.

22. Autant de lignes qui se trouueront commençantes vers la Percussion, & se terminent vers la Mensalle, elles supposent autant d'ennemis qu'il y aura de lignes.

23. Si lesdites lignes touchent le commencement de la Mensalle, elles supposent des inimitiez mortelles, & particulierement dans la jeunesse.

23. Si lesdites lignes coupent la Mensalle, & s'étendent vers l'Annulaire, elles supposent la mort d'vne personne qui nous sera tres-chere.

25. S'il se trouue quelques lignes tortuës sur ledit Mont, elles presupposent de mourir dans les eaux.

26. S'il se trouue le signe du Verseur d'eau sur ledit Mont, mesme signification que la precedente obseruation.

27. Ou des lignes en forme de petits chesnons qui commencent à la Percussion & finissent sur ledit Mont.

28. Autant en faut-il supposer, s'il se trouue vne figure quarée, dont les lignes excedent de costé & d'autre.

29. Et de mesme en faut-il supposer, s'il se trouue des lignes en forme de gril sur ledit Mont; & de plus, à vne femme, impudicité.

30. S'il se trouue vne ligne droite de trauers sur l'extremité dudit Mont proche de la Rascette, elle suppose la personne fidelle, remplie de bonne volonté, & plus heureuse sur la fin de sa vie, que dans tout l'autre temps qui a precedé. *Lignes trauersantes.*

31. Que si ladite ligne trauerse tout le bras, son bon heur commençant auec sa vie, ne sera trouué que par la mort.

32. Si ladite ligne est tortuë, discontinuée ou coupée, elle suppose que la personne aura plus de soin des affaires des autres que des siennes, submersion, & peut-estre suffocation par catare; & dautant plus promptement que ladite ligne se trouuera vers la Mensalle.

33. Si ladite ligne est enuiron le milieu dudit Mont, & qu'elle se termine proche de l'Angle dextre, elle presupose vne heur euse fortune auprés des grands & personnes puissantes. Plãche lxxxvj.

34. Et dautant plus fauorable que ladite ligne se trouuera sur le commencement dudit Mont.

35. Si ladite ligne est coupée, fourcheüe, ou auec des rameaux, elle suppose changement d'vn Seigneur auec vn autre.

36. S'il se trouue quelques lignes droites par le trauers dudit Mont, elles supposent autant de voyages, & d'estre mordu des bestes à quatre pieds.

37. S'il se trouue des lignes par le trauers sur ledit Mont qui soient à l'extremité, comme des cheueux & sans ordre, c'est vn signe d'vne bonne complexion.

38. Si cesdites lignes se trouuent vers la Rascette, c'est vne marque d'vn temperament froid & flegmatique; ce qui suppose vn flux de ventre.

39. Et si ledit Mont est doux & mol, la maladie sera flegmatique.

40. Et si ledit Mont est aspre & dur, la maladie prouiendra de melancholie ou de colere.

41. Si cesdites lignes sont fourcheües à l'extremité sur ledit Mont, elles supposent vn esprit double, & qui amassera du bien.

42. Et si au contraire cesdites lignes sont fourcheües vers la Percussion, elles supposent vn temperament froid & flegmatique, & par consequent les gouttes.

43. S'il se trouue des lignes qui montent de la Percussion sur ledit Mont, & soient inclinées à l'extremité vers la Rascette, elles supposent des amis de bonne volonté.

44. Si lesdites lignes sont coupées, elles supposent des amis dissimulez.

45. Si elles sont discontinuées, mesme chose.

46. Si lesdites lignes sont inclinées vers la Mensalle, elles supposent de bons & fidels amis.

47. Si elles sont proches de la Mensalle, les amis sont estrangers.

48. Si cesd. lign. sont entrecoupées, les amis sont peu puissans,

49. Et ont mesme effet si elles sont discontinuees. Plâche

50. S'il se trouue quelques lignes qui montent de la Percussion & s'vnissent sur ledit Mont de la Main, elles supposent des ennemis mortels;on y peut adiouster que la personne tombera d'vn haut lieu, ce qui la pourra mettre plus en peril, si l'Angle est fort aigu. lxxxvij

51. Et si dans le milieu de cét Angle, il s'y rencontre vne autre ligne, la cheute ne sera pas mortelle.

52. Si l'vne des lignes qui forme l'Angle surpasse l'autre du costé de la Mensalle, & qu'elle soit inclinée vers la Rascette, les ennemis seront ses propres parens.

53. Que si au contraire ell'est inclinée vers la Mensalle, pour lors les ennemis seront estrangers.

54. Desquels on pourra facillement venir à bout, si cesdites lignes se surpassent les vnes & les autres.

55. Comme au contraire, si elles sont toutes égalles.

56. S'il se trouue des fosses ou des lignes confuses sur ledit Mont, c'est vn signe d'impudicité. *Fosse.*

57. S'il se trouue des croix sur ledit Mont, elles supposent la personne veritablement pieuse & deuote. *Croix.*

58. Qui toutesfois ne viura pas long-temps, si cesdites croix sont au nombre de cinq.

59. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont de laquelle deux branches soient coupées par vne ligne, elle suppose submersion.

60. S'il se trouue vne estoille sur le commencement dudit Mont proche de l'extremité de la Naturelle vers la Percussion, elle suppose aussi submersion & dommage causé par les eaux, à quoy vous pouuez adiouster vn signe éuident d'infamie, de crimes, & de méchancetez horribles, qui rendront la personne indigne de frequentation; & dautant plus, s'il s'en trouue dans les deux mains. *Estoille.*

61. Si ladite estoille est proche de l'Angle dextre, elle suppose des richesses, des heritages & bonnes successions.

62. S'il se trouue sur ledit Mont vne ligne en forme de de- *Demy-cercle.*

my cercle, dont les extremitez ſoient vers la Percuſſion, elle ſuppoſe des inimitiez auec effuſion de ſang de ſes proches.

63. Et ſi les extremitez ſont tournées vers la ligne de Vie, elle ſuppoſe mal aux yeux, mort ſubite & apoplexie.

Cercle. 64. S'il ſe trouue vn, ou pluſieurs cercles ſur ledit Mont, ils ſuppoſent des bleſſures aux yeux, ou perte d'vn œil; à quoy vous pouuez adiouſter quelque grande maladie, comme ſeroit le mal caduc & vne paraliſie.

Triangle. 65. S'il ſe trouue vn Triangle ſur ledit Mont, c'eſt vn ſigne d'heritages & de ſucceſſions contentieuſes & auec procez.

Plãche lxxxviij. 66. S'il ſe trouue vn Quadrangle ſur ledit Mont proche de la Percuſſion, il ſuppoſe la perſonne parricide, ou qui pourra eſtre maſſacrée par ſon propre frere.

Lignes ſortans hors le Mont. 67. S'il monte du Mont de la Main vne ligne vers le Mont du Soleil, elle ſuppoſe la perſonne eſtre en hazard d'eſtre volée à cauſe de ſes biens.

68. Si ladite ligne eſt coupée ſur ledit Mont du Soleil, il pourra eſtre bleſſé par les voleurs.

69. Mais ſi ell'eſt coupée dans le commencement, il ne laiſſera pas d'éuiter tel peril.

CHAPITRE XXIII.

Des Sœurs des quatre lignes principales; ſçauoir, de la Vitalle, Naturelle, Menſalle & ligne du Foye.

Les lignes ſont appellées les Sœurs des quatre lignes principalles; dautant qu'elles reſtabliſſent, & reparent en quelque façon leur rupture, ou diſcontinuation, & leur ſciſſures ou coupures; comme par exemple ſi la ligne de Vie eſtoit dans ſon commencement interompuë, elle marqueroit vne tres-courte vie, qui toutesfois ſeroit ſuppleée par l'aſſiſtence de la ligne qui l'accompagne, qui s'appelle ſa Sœur

Des quatre Soeurs Planche Lxxxix pag. 177

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

pour la correſpondance qu'elle a auec elle, pourueu qu'elle ſoit entiere & non entrecoupée ; ce qui toutesfois n'exemptera pas la perſonne de quelque maladie correſpondante au temps & au lieu de la fraction, de laquelle toutefois elle ſera guerie ſans courir hazard de la mort : Que ſi l'vne & l'autre de ces lignes, ſçauoir la Vitalle & ſa ſœur, ſont entieres & bien apparentes ; pour lors ſuppoſans vne ſurabondance exceſſiue de chaleur, elles marqueront la perſonne fort laſciue.

Que ſi ceſdites Sœurs ſont tortuës ; ou inclinantes de quelque coſté, elles marqueront la perſonne malveillante & de mauuaiſe volonté, & ce à proportion que leſdites lignes ſont plus apparentes & plus profondes ; comme nous monſtrerons cy-aprés en ſon lieu.

Pour la ſœur de la ligne du Foye, elle preſuppoſe touſiours quelque choſe de bon.

Vous remarquerez le reſte dans les obſeruations ſuiuantes & dans la Planche lxxxix.

CHAPITRE XXIV.

De la Sœur de la ligne de Vie.

1. SI la Sœur de la ligne de Vie ſe trouue ſur le Mont de Venus, & qu'elle ſoit entiere & continuë, elle ſuppoſe beaucoup de laſciueté dans tous les deux ſexes, auec des richeſſes, & la mort dans vn païs eſtranger apres vne longue vie. Plãche lxxxix.

2. Si ell'eſt rouge, elle ſuppoſe la perſonne colere & emportée.

3. Si ladite ligne ne commence pas auec la ligne de Vie, elle ſuppoſe que la perſonne ne deuiendra pas ſi toſt riche.

4. Si ladite ligne eſt diuiſée, & doublée en pluſieurs endroits, elle ſuppoſe beaucoup d'impudicité.

5. Qui ne ſera toutesfois ſi grande ſi cettedite ligne eſt ſeulement diuiſée ou diſcontinuée, & non pas doublée.

6. Si ladite ligne eſt tortuë & paſſe par la concauité, & s'étend iuſqu'au Mont de Saturne, elle ſuppoſe tres-grandes infirmitez.

7. Si ladite ligne eſt droite & coupée dans la Concauité, elle ſuppoſe vne cheute auec grande bleſſure, & de grandes infirmitez.

8. Si cettedite ligne eſt tortuë, & coupée dans la Concauité, elle ſuppoſe dautant plus de mal.

CHAPITRE XXV.

De la Sœur de la ligne Naturelle.

9. SI la Sœur de la Naturelle ſe trouue au commencement, & à l'extremité de la ligne Naturelle, plus elle eſt longue, plus elle eſt aduantageuſe; & par conſequent ſuppoſe beaucoup de bien, & de richeſſes par heritages & ſucceſſions, & la perſonne heureuſe, hardie & Martialle.

10. La ligne Naturelle ſe terminant dans la Concauité, ſi ſa Sœur ſe trouue entr'elle & la ligne Menſalle, elle ſuppoſe fraction d'os, & peut-eſtre des jambes.

11. Si la ſœur de la Naturelle ſe trouue entre ladite ligne Naturelle & la ligne Menſalle, & qu'elle ſoit inclinée à l'extremité vers la Menſalle, elle ſuppoſe vne mort ſubite, apoplexie & veſtiges; leſquels accidens ſeront dautant plus dangereux, que ladite ligne ſera profonde.

12. Si la ſœur de la ligne Naturelle ſe trouue dans le Triangle, & qu'elle ſoit inclinée vers la ligne du Foye, elle ſuppoſe promeſſes auec pluſieurs, principalement ſi l'Angle ſuprême eſt deſvny & ſeparé, auec vn méchant eſprit, grandes infirmitez, & peut-eſtre celle de Naples.

CHAPITRE XXVI.

De la Sœur de la ligne du Foye.

13. & 14. SI la ligne du Foye se trouue double de quelque costé que ce soit, c'est tousiours vn signe de bon esprit.

CHAPITRE XXVII.

De la Sœur de la ligne Mensalle.

15. & 16. DE quelque costé que la Sœur de la ligne Mensalle se trouue, principalement du costé des Monts, elle suppose beaucoup d'impudicité auec vne complexion sanguine, & vne inclination portée naturellement au mal, colere & emportée.

CHAPITRE XXVIII.

Des lignes situées dans la Racine des doigts & entre iceux.

CE seroit tout à fait faire injure à cette belle science de la Chiromance, que de passer sous silence l'explication des lignes qui prennent leur origine dans la Racine des doigts; C'est pourquoy pour ne rien obmettre de tout ce qui peut contribuer à leur connoissance parfaite, il faut sçauoir que de mesme qu'il y a quelques lignes qui sont particuliere-

ment attribuées à quelques membres du corps, & quelques autres à tout le corps; Ainsi il s'en rencontre quelques-vnes qui pronostiquent de grands desordres à quelques membres particuliers.

Il se trouue aussi d'autres signes entre les espaces intermediates de chaque doigt; Et tout de mesme que nous obseruons dans la ligne Mensalle qui est à tout le corps, nous obseruons vn ordre selon son origine, son milieu & son extremité: Ainsi auec celles desquelles nous traitons presentement, il faut obseruer ce mesme ordre selon l'ordre de chaque doigt.

Les lignes qui s'étendent de l'Indice au doigt du Milieu, marquent des blessures à la teste vers la partie superieure, & des playes par derriere du costé du col.

Celles qui s'étendent du doigt du Milieu vers l'Annulaire, supposent des blessures dans le corps & dans les bras.

Celles qui s'étendent de l'Annulaire dans les reins & dans les parties de la generation.

Et celles de l'Auriculaire, tant vers l'Annulaire que vers la Percussion dans les pieds & dans les cuisses.

Le reste s'apprendra dans les obseruations suiuantes, marquées dans la xc. & derniere Planche.

Lignes sous l'Indice. Planche xc.

1. S'il se trouue des lignes qui sortent de l'Indice, & s'étendent vers le Mont de Saturne, elles supposent des playes & des blessures à la teste & à l'épaule.

2. Qui ne seront neantmoins que contusions si cesdites lignes sont mal-apparentes ou tortuës.

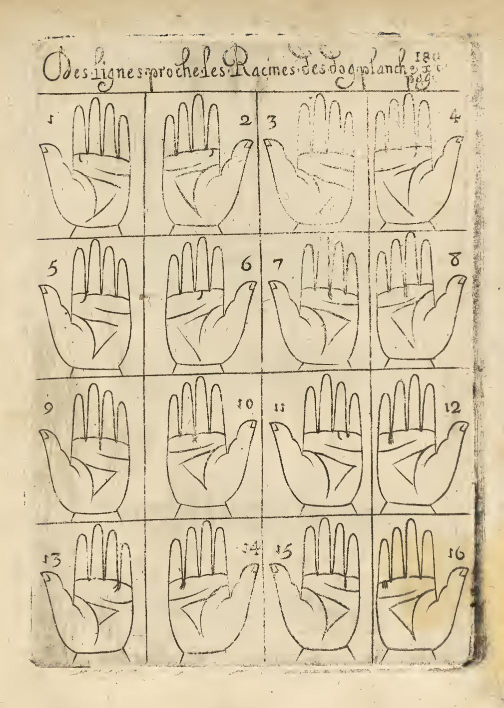
3. S'il se trouue vne grosse ligne entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle suppose peril pour les femmes dans leur accouchement & flux de sang.

4. Si ladite ligne est grosse & rouge s'inclinant vers le Mont de Saturne, la personne est menacée de mort par vne fievre aiguë & vn flux de sang.

3. Si ladite ligne s'incline vers le Mont de Saturne ou de Iupiter, elle suppose que l'on pourra estre prisonnier.

Lignes

6. S'il descend vne ligne de la Racine du doigt du Milieu, qui


Des lignes proche les Racines des doigs planche x
180
pag.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

qui s'incline vers l'Annulaire, elle suppose des playes dans la poitrine, & dans les bras.

7. S'il se trouue de petites lignes entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, qui s'inclinent à l'extrémité vers l'Annulaire; les blessures seront aux bras.

8. S'il se trouue des lignes droites, & longues, entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, elles supposent à vne femme, plus de garçons que de filles, & enuie d'en faire.

9. S'il se trouue vne ligne tortuë, qui descende d'entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, elle suppose folie, & témérité.

10. S'il se trouue vne croix entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, elle suppose beaucoup de differends pour les interests de ses amis; suiuis enfin de bon-heur.

11. S'il se trouue vne petite ligne, qui descende de la Racine de l'Annulaire, & qui s'incline vers l'Auriculaire, les playes seront dans les reins.

12. S'il se trouue plusieurs petites lignes entre l'Annulaire, & l'Auriculaire d'vne femme, elle suppose impudicité.

13. S'il se trouue de petites lignes entre l'Annulaire, & l'Auriculaire, inclinées à l'extrémité, vers l'Annulaire; les blessures seront à la jambe.

14. Et si elles sons inclinées vers l'Auriculaire, les blessures seront aux pieds.

15. S'il descend vne ligne droite, & profonde, d'entre l'Annulaire, & l'Auriculaire, vers la Mensale; elle suppose vn homme magnanime. Et si elle est plus proche de l'Annulaire, que de l'Auriculaire, il sera heureux, par le moyen de ses amis. Et si elle est plus prés de l'Auriculaire, par sa propre vertu; & à vne femme grosse, elle suppose danger à l'acouchement.

16. S'il se trouue quelques lignes qui descendent de la Racine de l'Auriculaire sur le Mont de Mercure; elles supposent des blessures aux genoux.

FIN de la seconde partie.

FAVTES.

PAge 57. ligne 21. empreſſement, *liſez* empriſonnement. Pag. 58. *liſez* 58. *pour* 85. Pag. 62. lig. 26. deſſus, *liſez* deſſous. Pag. 66. lig. 6. ou, *liſez* vne. Pag. 84. lig. 29. &, *liſez* de la. Pag. 87. lig. 34. trouuant, *liſez* terminant. Pag. 137. lig. 5. ſuperieur, *liſez* ſupréme. Pag. 173. lig. 26. trouué, *liſez* terminé. Pag. 178. lig. 33. *liſez* auec pluſieurs femmes.

Le Lecteur ſupléera aux autres, n'ayant peu vacquer à l'impreſſion, à cauſe de quelques voyages que i'ay eſté obligé de faire hors le Royaume; ayant prié vne perſonne de condition de mes amis de ſe vouloir donner la peine d'y veiller, mais ſes affaires l'en ont auſſi diuerty.



TABLE DES MATIERES

CONTENVES DANS CE LIVRE.

La lettre P. *signifie* Page. *Et la lettre* O. Obseruation.

A

A

B

B

E

E

E

F

F

F

Nombre des Freres & Sœurs.

Le plus qualifié des Freres.

Furieux, voyez *Brutal.*

G

Propre à la Generation.

Mal disposé à la Generation.

Glorieux, voyez *Vain.*

Gourmant & grand Mangeur.

Auoir accez, Faueur, Honneur, ou *estre aymé des Grands.*

Disgrace, ou *Hay des Grands.*

Guerriers, Courageux & Martiaux.

H

Hardy & Audacieux.

H

I

I

I

L

M

Maladies.

M

Maladies.

M

Maladies.

M

Maladies.

M

Maladies.

M

M

M

M

N

O

P

P

P

P

Q

R

R

S

S

T

V

V

FIN.





